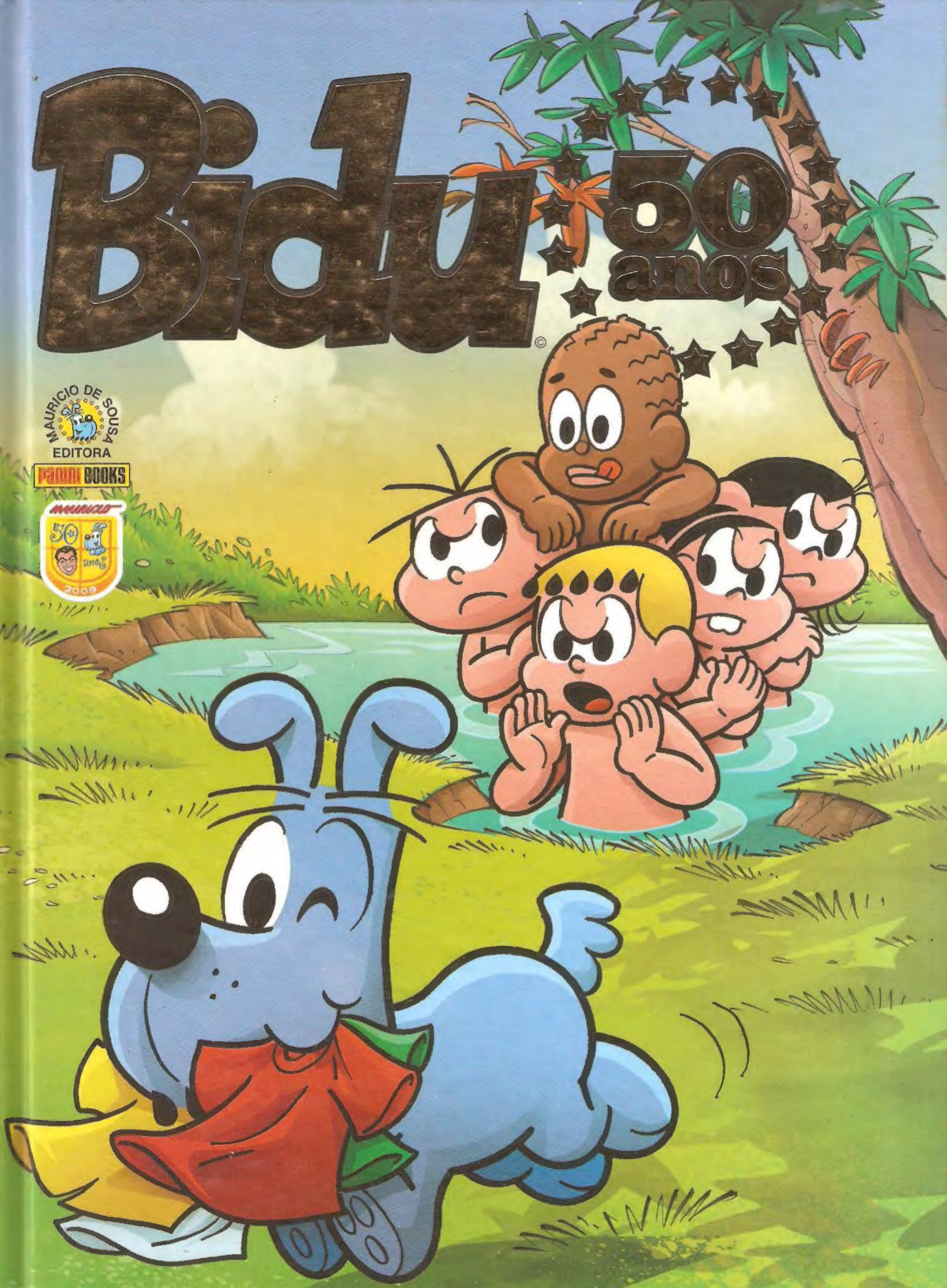


Biclu

50 anos

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI BOOKS



MAURICIO

Bidu

50
anos



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Sousa, Mauricio de
Bidu : 50 anos / Mauricio de Sousa. -- Barueri,
SP : Panini Books, 2009.

ISBN 978-85-7351-615-9

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

09-08763

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5



O BIDU ESTÁ EM TODAS, NESTES TEMPOS. NAS REVISTAS, NOS IMPRESSOS, NOS PRODUTOS... NA MEMÓRIA... POR QUÊ? PORQUE FOI O PRIMEIRO PERSONAGEM QUE LANCEI COM NOMINHO E TUDO, REGULARMENTE, NUM GRANDE JORNAL. FOI HÁ CINQUENTA ANOS, NUM 18 DE JULHO DO DISTANTE 1959, QUANDO SAIU A PRIMEIRA TIRA COM O NOME DO CÃOZINHO.

DALI PRA FRENTE, DA TIRA DO BIDU FORAM BROTANDO TODOS OS OUTROS PERSONAGENS QUE HOJE COMPÕEM O UNIVERSO DA TURMA DA MÔNICA. E COMO OS CÃES SÃO TÃO FIÉIS, RESOLVI QUE TAMBÉM DEVO SER FIEL AO MEU CÃOZINHO DE PAPEL. SEM ME ESQUECER DE QUE AS PRIMEIRAS HISTORINHAS DO BIDU VIERAM DE LEMBRANÇAS DA INFÂNCIA, QUANDO TIVE UM CÃOZINHO CHAMADO CUÍCA, FIEL COMPANHEIRO DE TODAS AS BRINCADEIRAS, PERALTICES, AVENTURAS E DESCOBERTAS QUE EU FAZIA, PRINCIPALMENTE NAS IMEDIAÇÕES DA CASA DA MINHA AVÓ, EM MOGI DAS CRUZES.

ALI, NA ERA DAS DESCOBERTAS DOS MEUS DEZ ANOS, EU CHEGAVA DA ESCOLA, ALMOCAVA E SAÍA PARA MINHAS AVENTURAS, BUSCANDO SURPRESAS E PERIGOS. SURPRESAS QUANDO ENCONTRAVA A TURMA DA RUA DE BAIXO PERAMBULANDO PELA MESMA ÁREA. TINHA QUE SAIR DE FININHO, JUNTO COM O CUÍCA (DEPOIS BIDU), QUE NÃO ERA DE BRIGA. ME PROTEGIA SÓ DE LEVE. MAS EU NÃO ESPERAVA DELE MUITA COISA ALÉM DISSO. PREFERIA SUA COMPANHIA E CARINHO. QUANTO AOS PERIGOS... DE VEZ EM QUANDO UMA COBRINHA, UM ESCORPIÃO, NOS ESPERAVAM EM ALGUNS BARRANCOS E COVAS. PARA ISSO SERVIA UM OBJETO, OFERECIDO PELO MEU AVÔ: UMA VARA DE PIÚVA, MADEIRA DURA, QUE ME DEFENDIA DAS AMEACAS DE COBRAS E LAGARTOS. EVENTUALMENTE, DE CACHORROS BRABOS.

PASSADA A INFÂNCIA, AGORA NA REDAÇÃO DO JORNAL *FOLHA DA MANHÃ* (HOJE *FOLHA DE S. PAULO*), NO ANO DE 59, DAVA TRATOS À BOLA PARA ENCONTRAR UM NOME PARA O PERSONAGEM QUE JÁ COMEÇAVA A SER PUBLICADO SEMANALMENTE, EM HISTORINHAS MUDAS. O CÃOZINHO DAS PRIMEIRAS HISTORINHAS VINHA DAS MINHAS LEMBRANÇAS DO MEU CACHORRINHO CUÍCA, DA INFÂNCIA. MAS O NOME ERA MUITO RUIM, POUCO EUFÔNICO, PARA BATIZAR PERSONAGEM DE QUADRINHOS.

ENTÃO PREPAREI UM "CONCURSINHO" NA REDAÇÃO. PASSEI UMA FOLHA DE PAPEL PELAS MESAS, ENTRE OS JORNALISTAS, PARA QUE DESSEM UMA SUGESTÃO DE BATISMO. O PRÊMIO SERIA UMA GARRAFA DE BOM VINHO. O NOME BIDU FOI INDICADO POR UM COLEGA CHAMADO PETINATTI. QUE NÃO ME LEMBRO BEM SE RECEBEU O PRÊMIO. NAQUELE TEMPO, ATÉ UMA GARRAFA DE VINHO PESAVA NO ORÇAMENTO. E ESCOLHI O NOME PORQUE ERA UMA EXPRESSÃO MUITO USADA NAQUELES TEMPOS. BIDU ERA USADO PARA DESIGNAR ALGUÉM ESPERTO, "ADIVINHÃO". E O BIDU DISSE A QUE VEIO: INICIOU E TROUXE MEIO SÉCULO DE CRIAÇÃO CONSTANTE NA NOSSA ATIVIDADE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

VALEU APOSTAR NELE. COMO SEMPRE VALE, QUANDO SE TRATA DE CÃEZINHOS. PARAFRASEANDO COLEGAS... BIDU FOI MINHA "MOEDINHA DA SORTE".

MAS PARA SER MAIS DIRETO, BIDU É E SERÁ "NOSSO ETERNO MASCOTE".

MAURICIO

VEJA SÓ
A EVOLUÇÃO DO
TRAÇO DO BIDU
NESTES 50 ANOS!



MAURICIO APRESENTA:

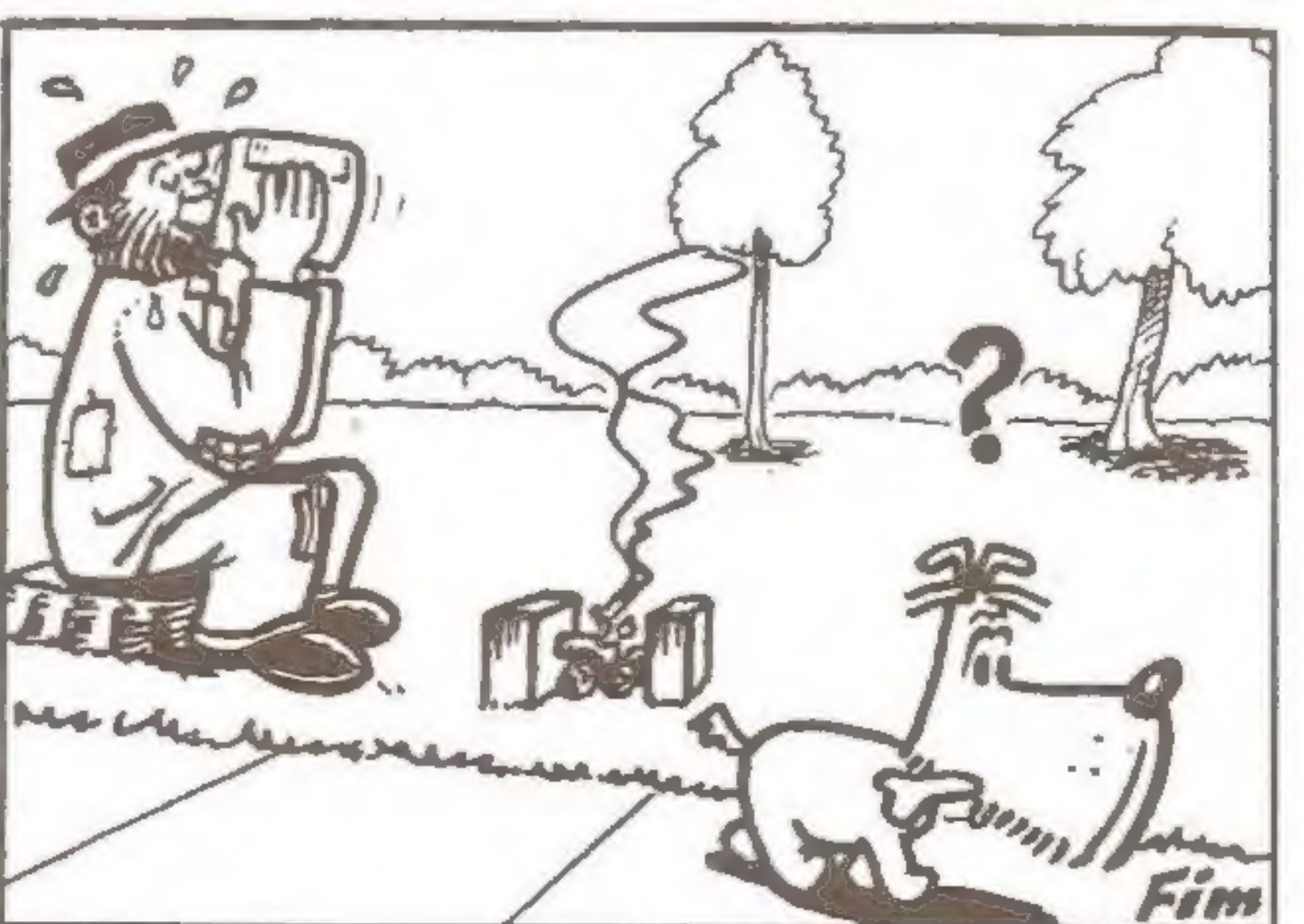
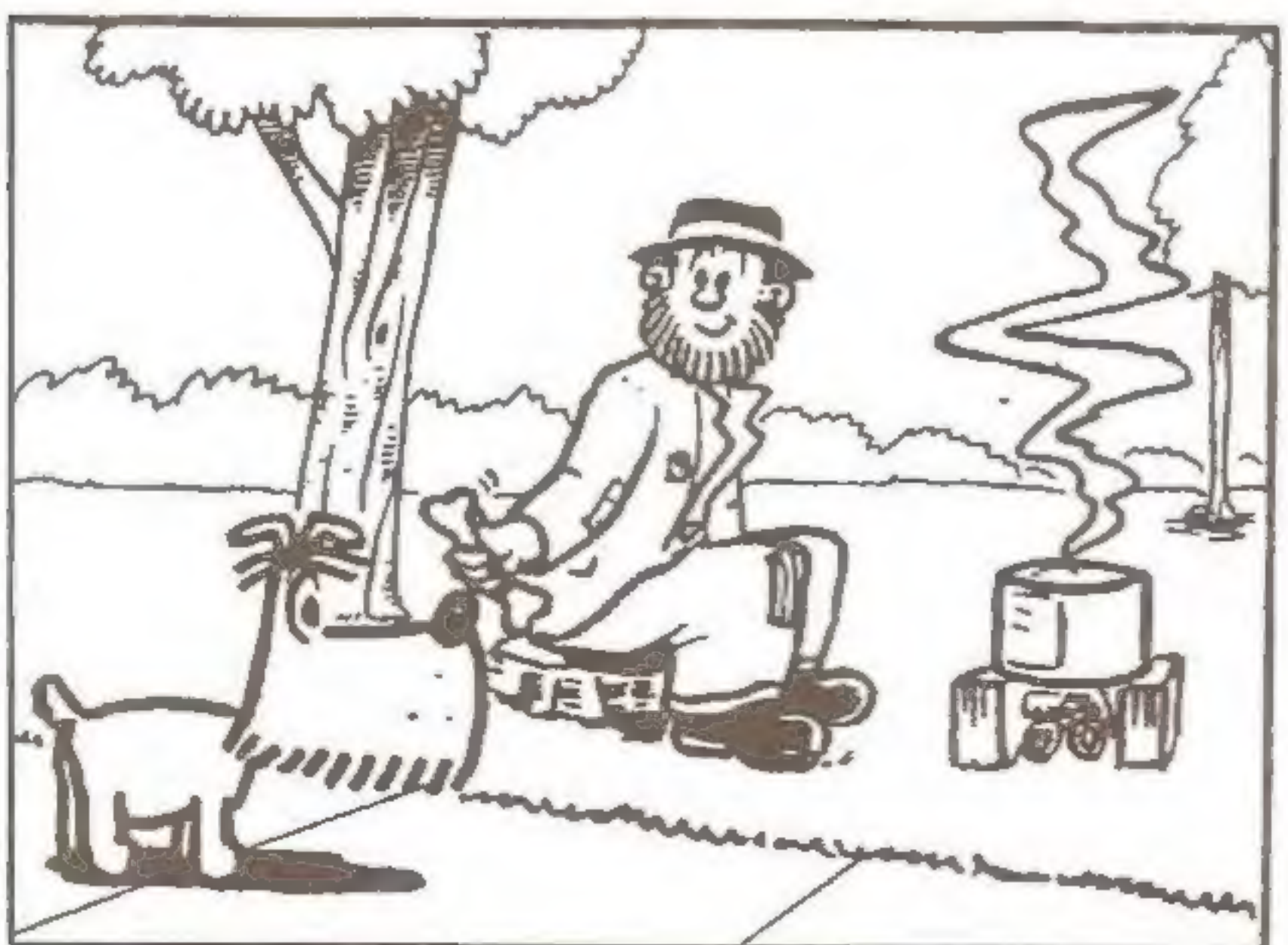
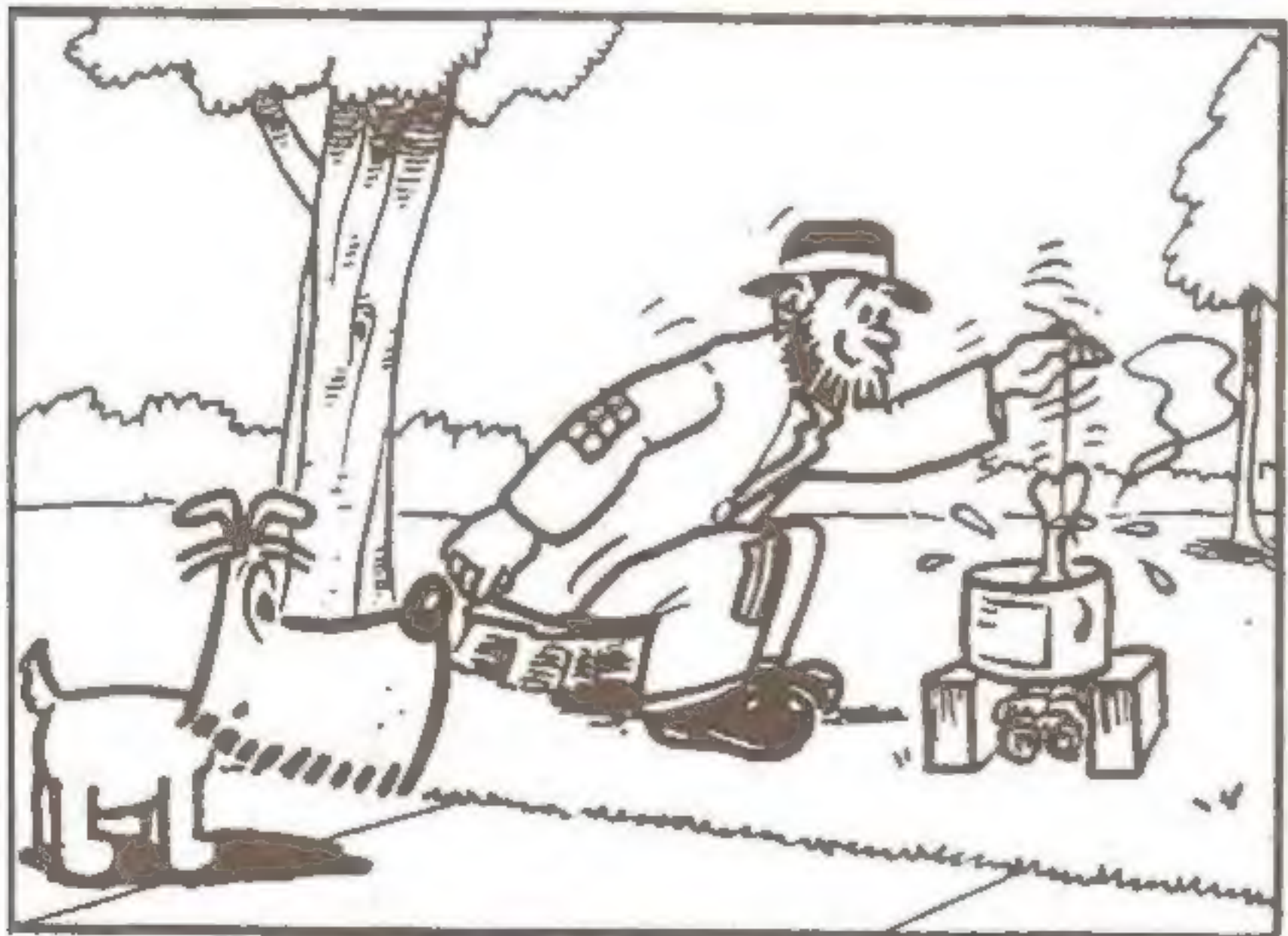
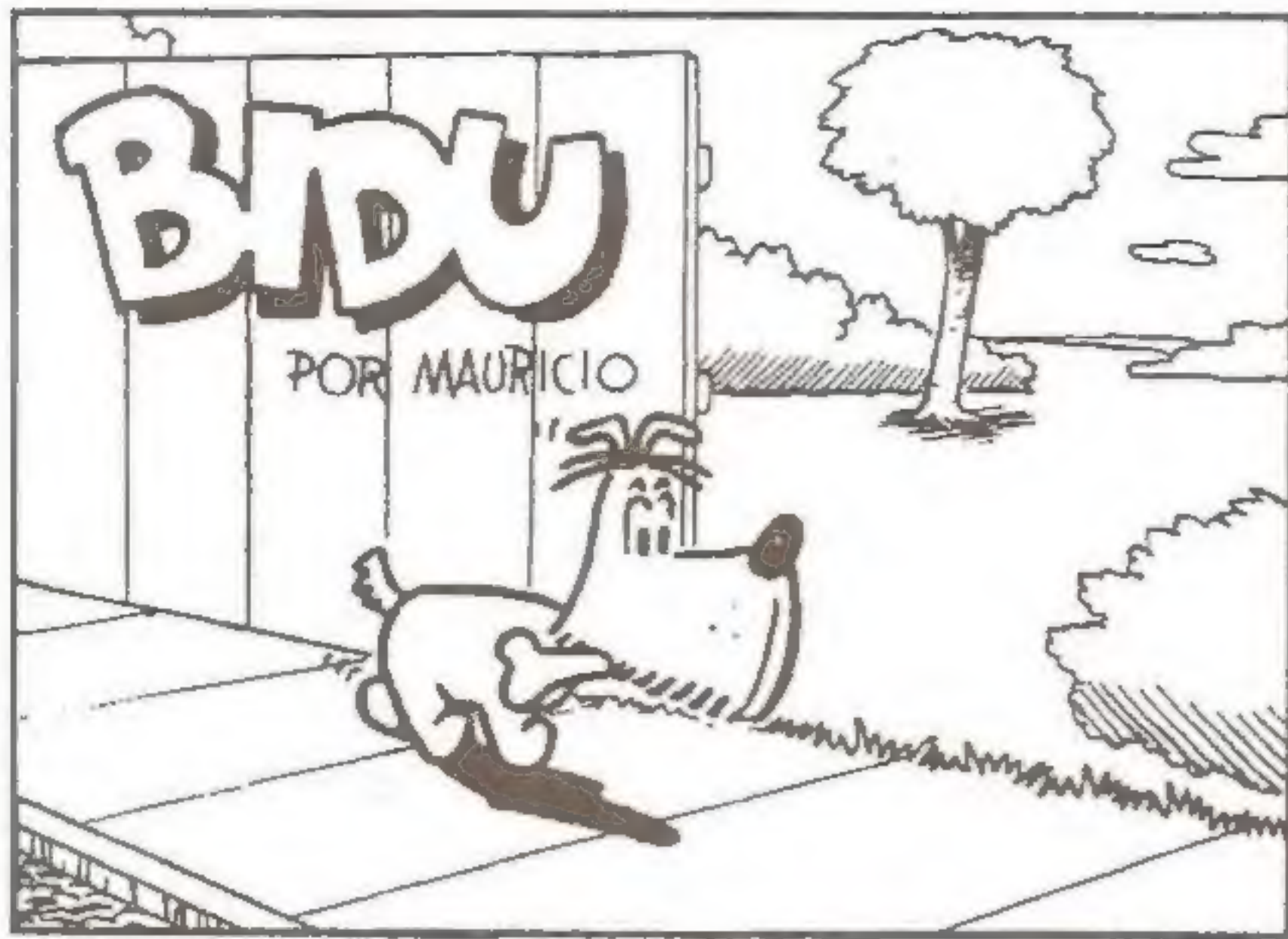
A CONSCIÊNCIA DO BIDU











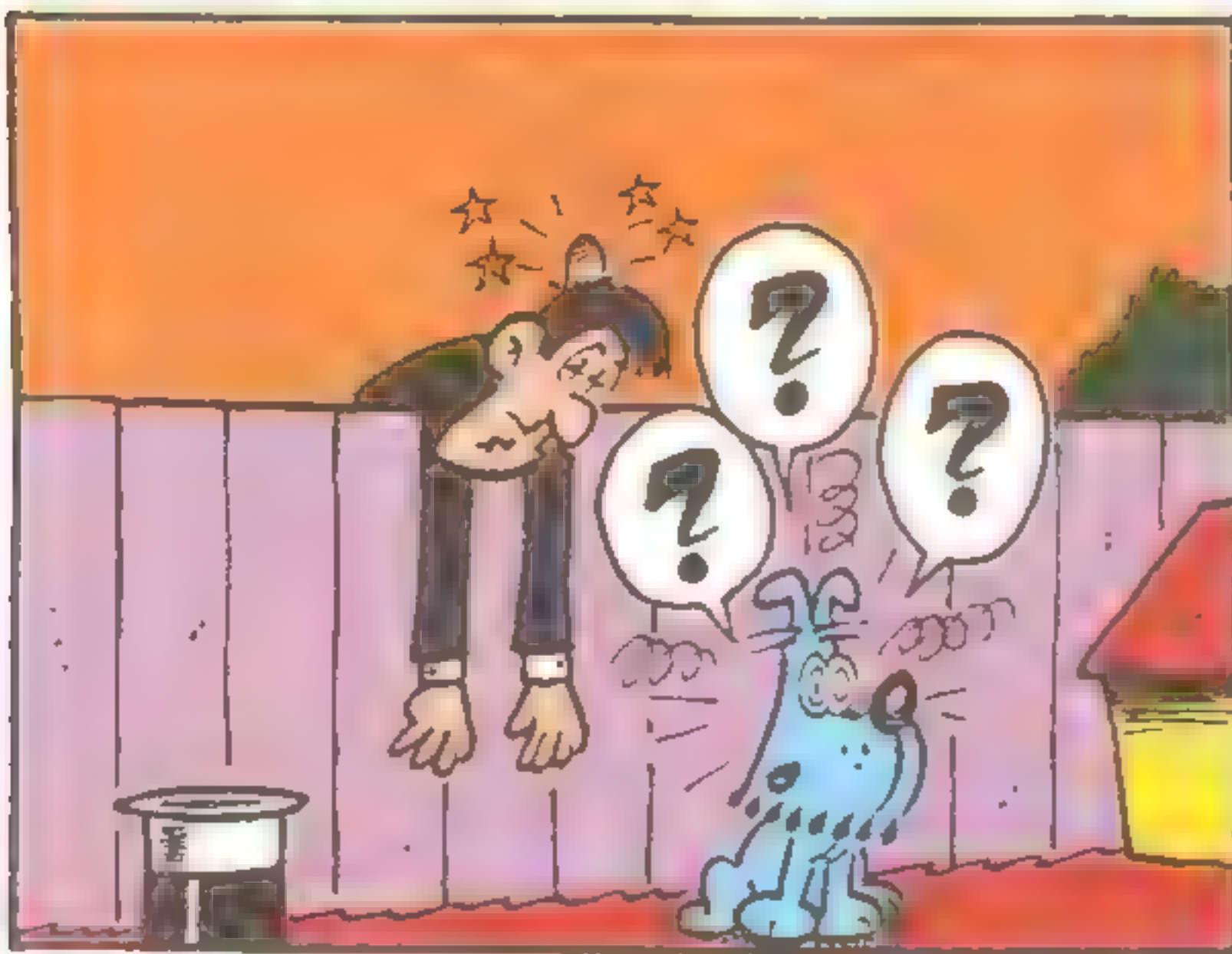
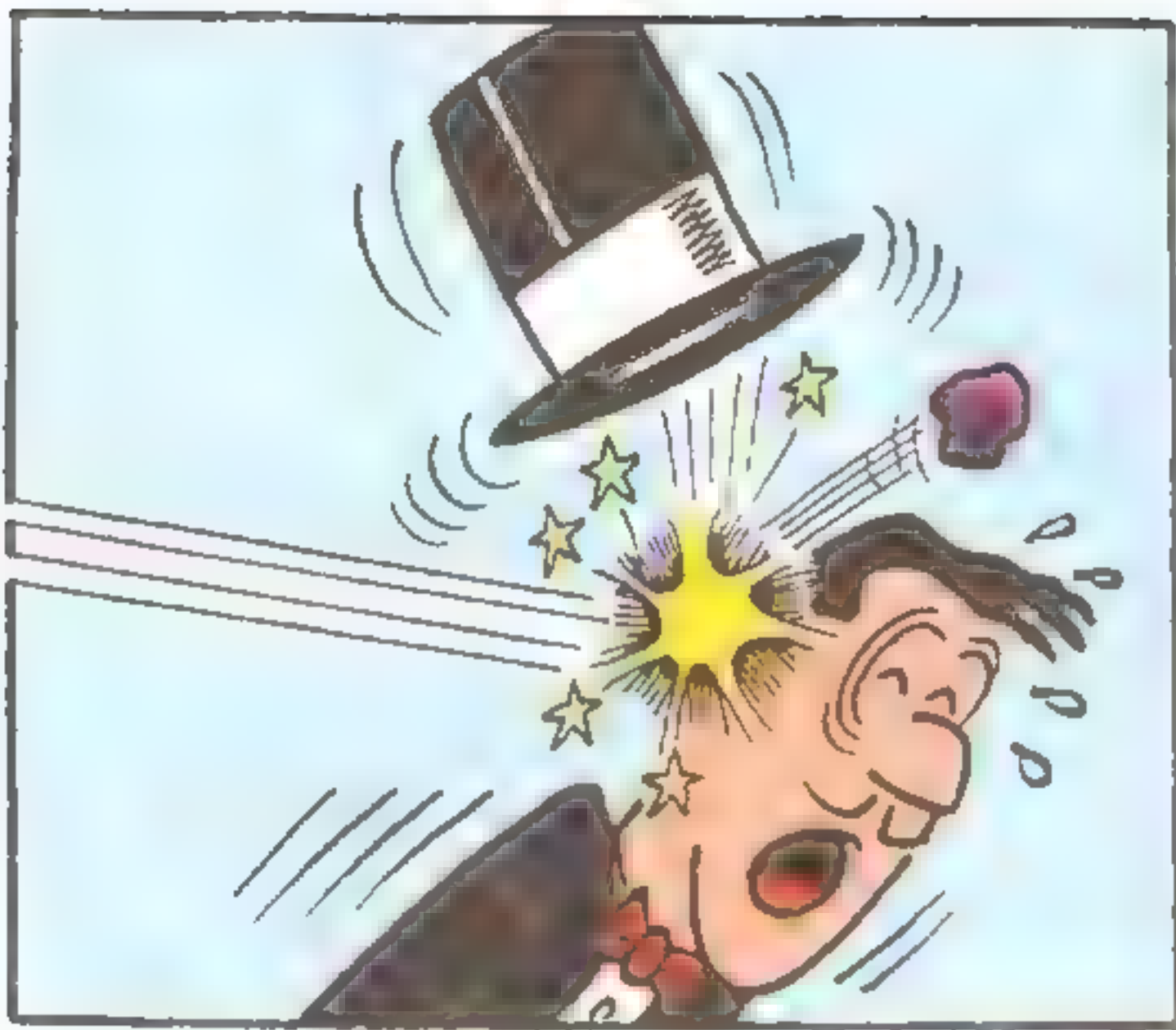
BIDU E FRASINHA

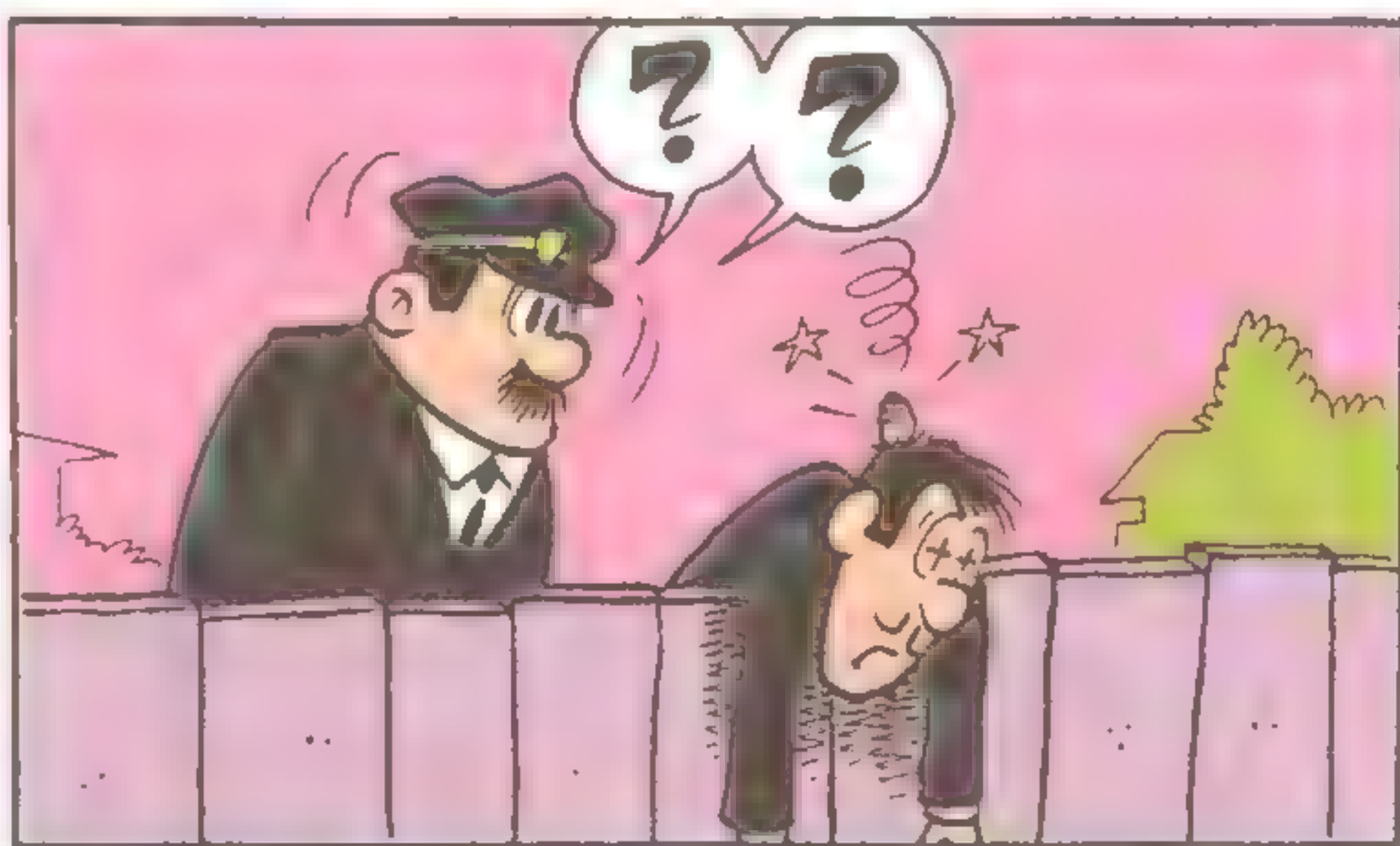
O CACHORRO FALANTE

MURILLO



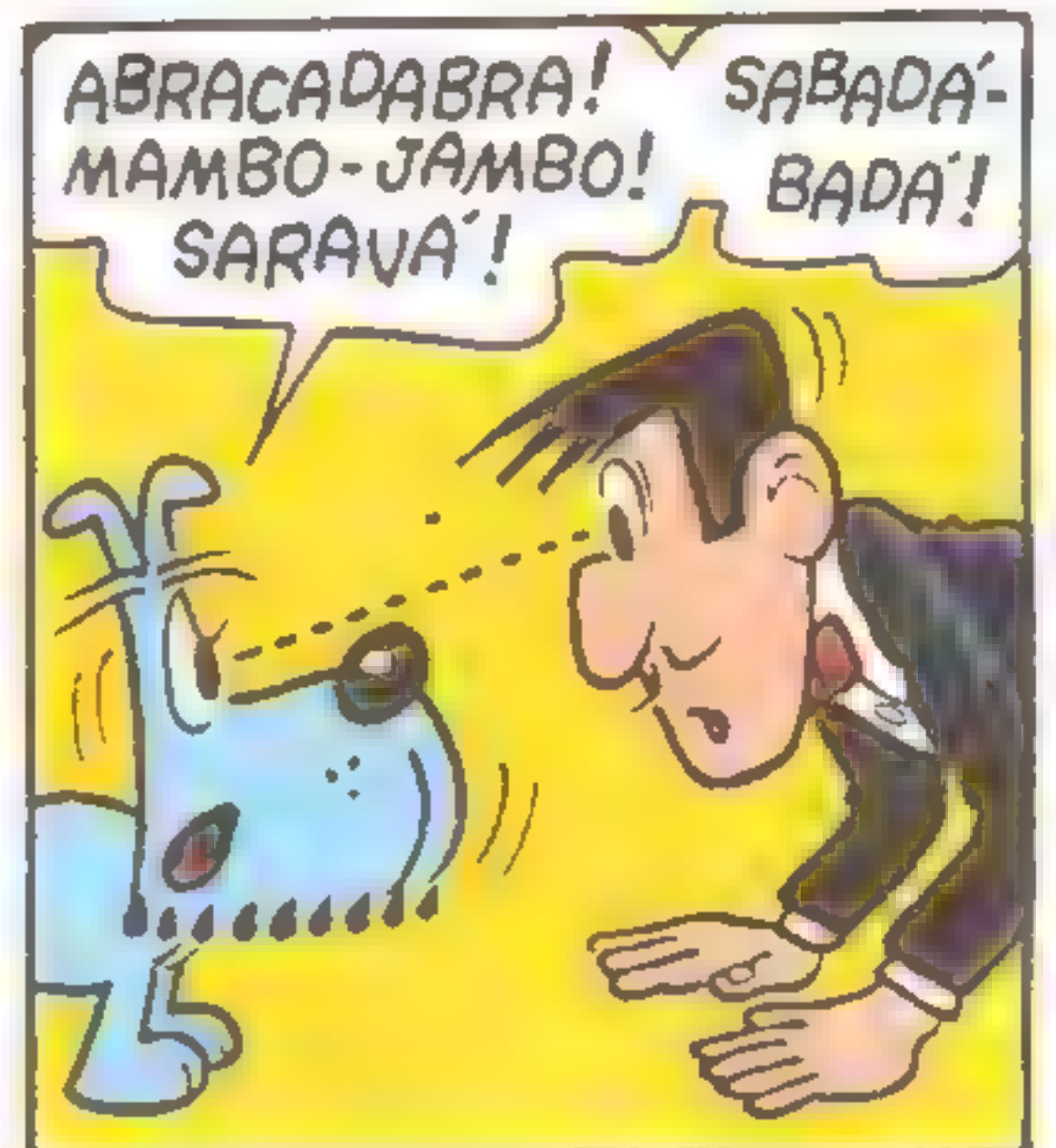
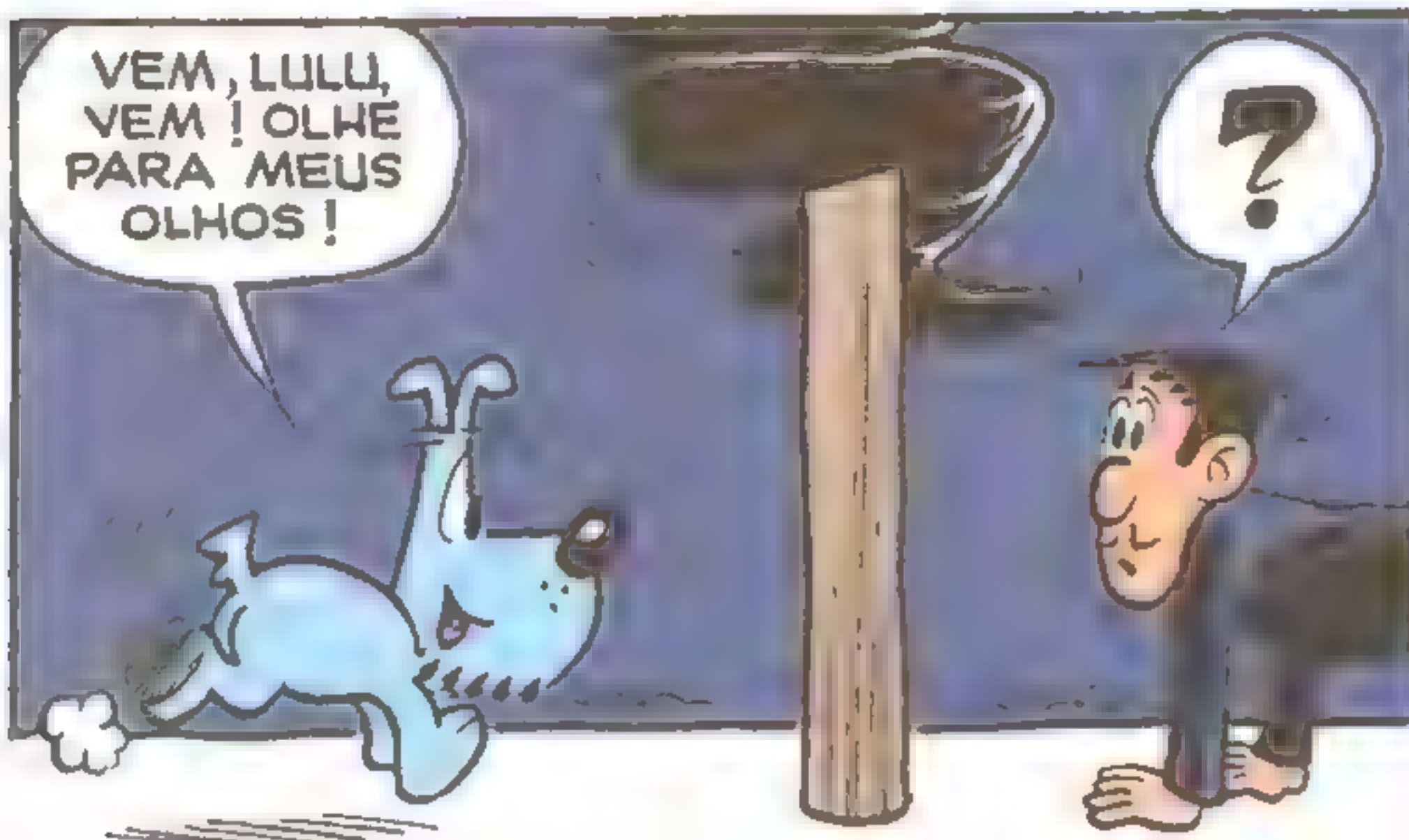


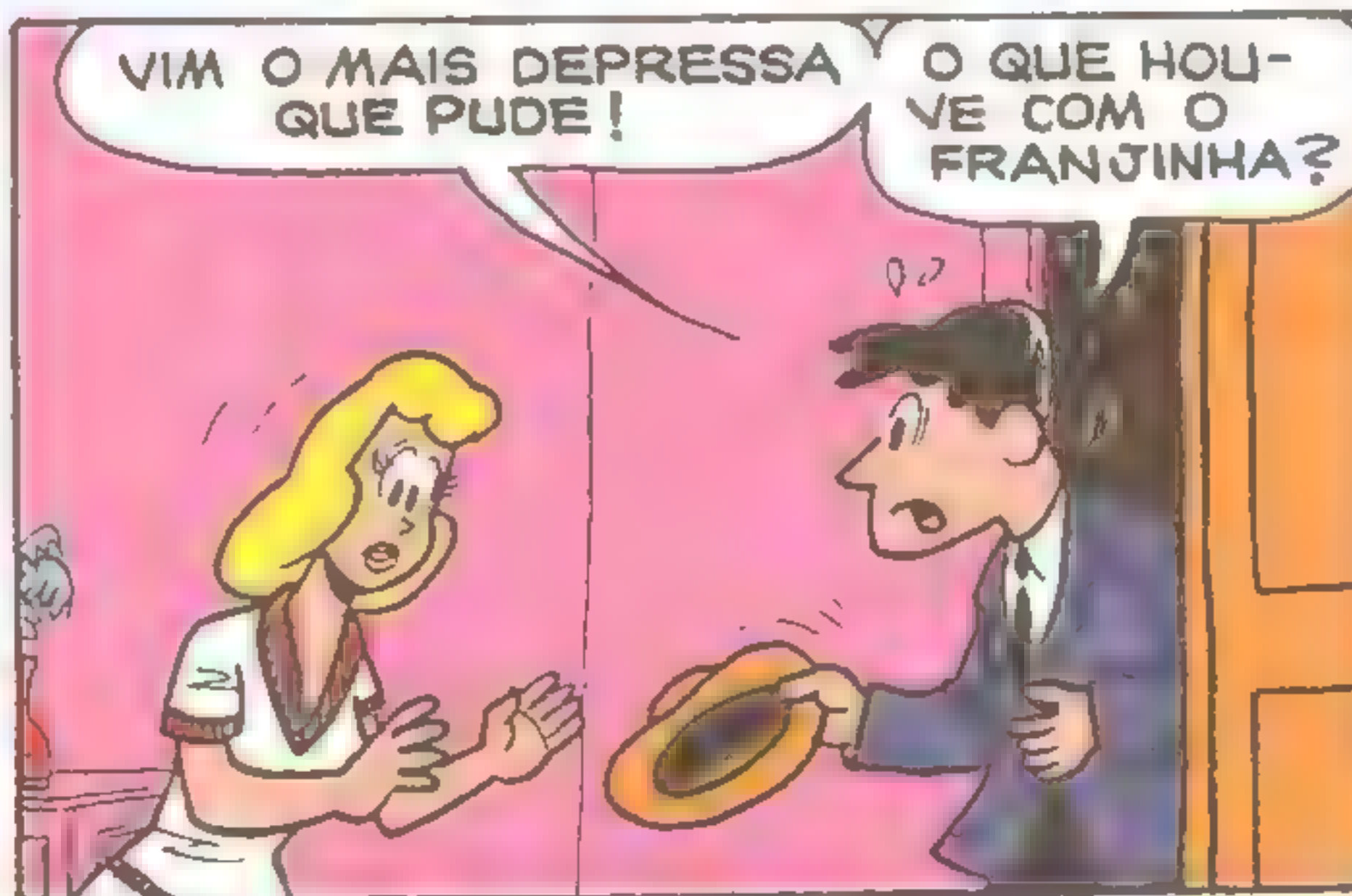
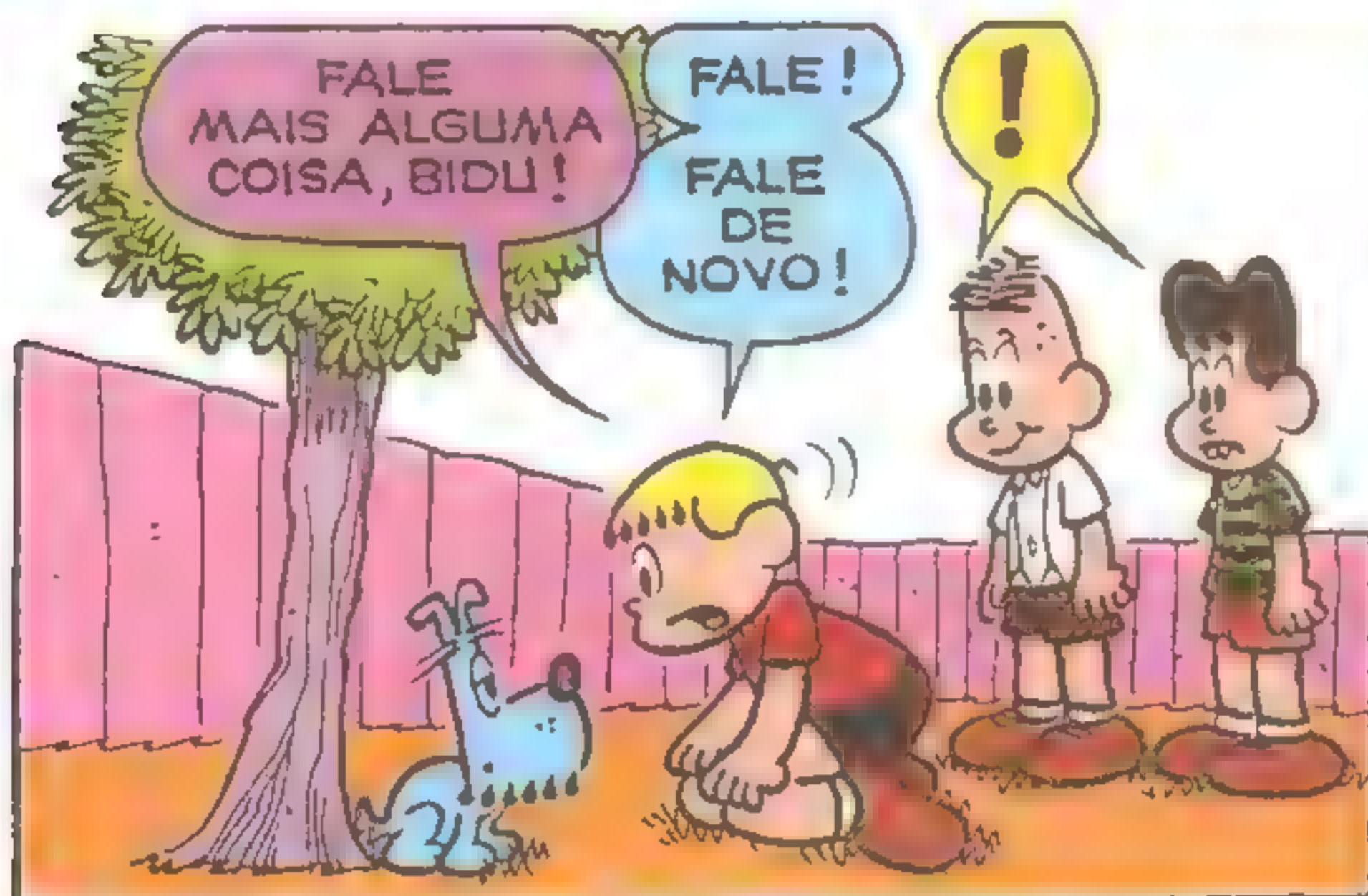












BIDU

NO MATO SEM CACHORRO

NOSSA! COMO
VIM PARAR AQUI?

ACHO
QUE ME
PERDI!



OI, PEDRA!
PODE ME DIZER
ONDE ESTOU?

NÃO ME
ATRAPALHE!
NÃO VÊ QUE
ESTOU FAZENDO
EXERCÍCIO?



MAS VOCÊ
ESTÁ PARADA,
AÍ!

"SEU"
BURRO! ESTOU
PRATICANDO
IOGA!



ESTA ÁRVORE
PARECE SER MAIS
BEM EDUCADA!



OI, ÁRVORE!
PODE ME
DIZER ONDE
ESTOU?

LÓGICO! BEM
DEBAIXO DE
MIM!

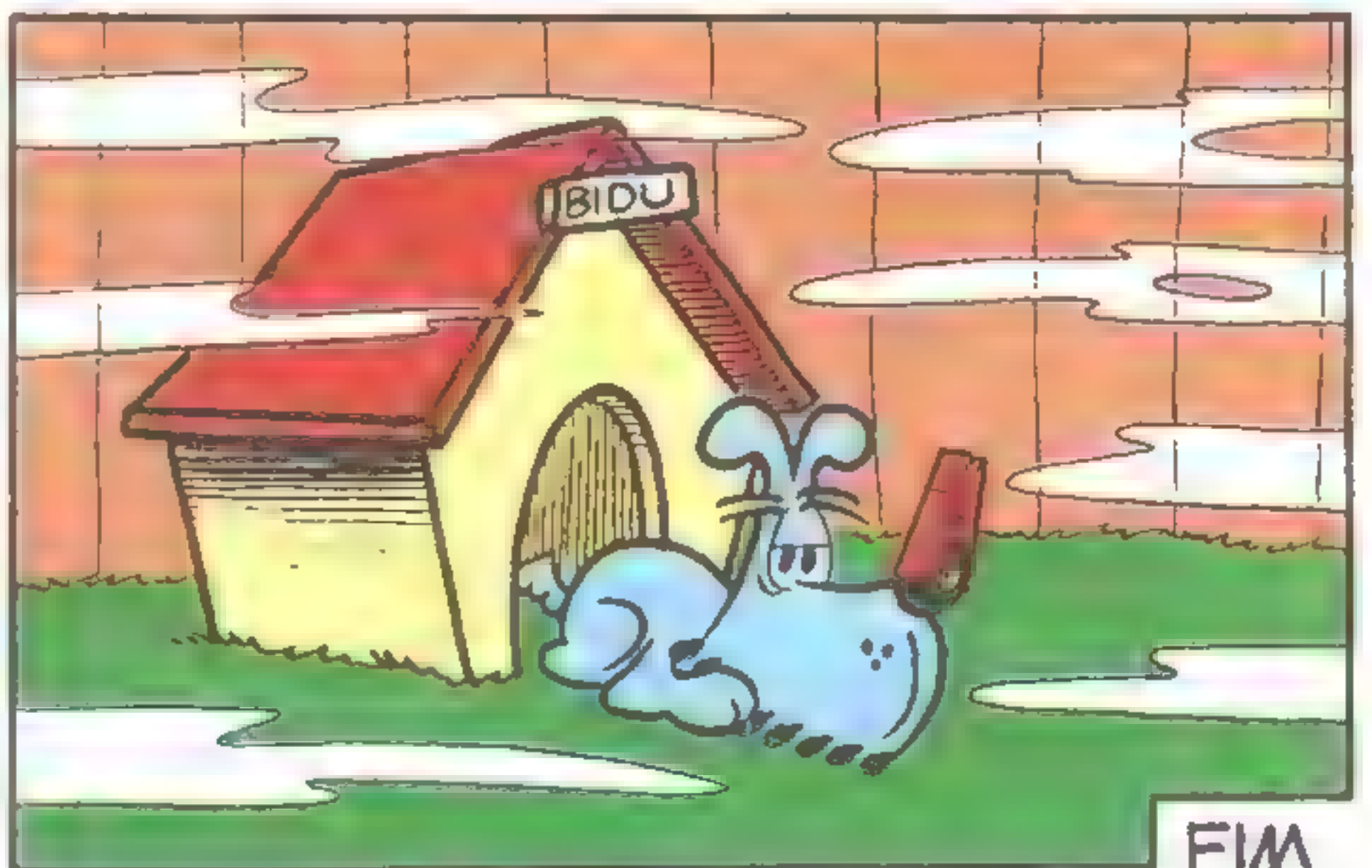
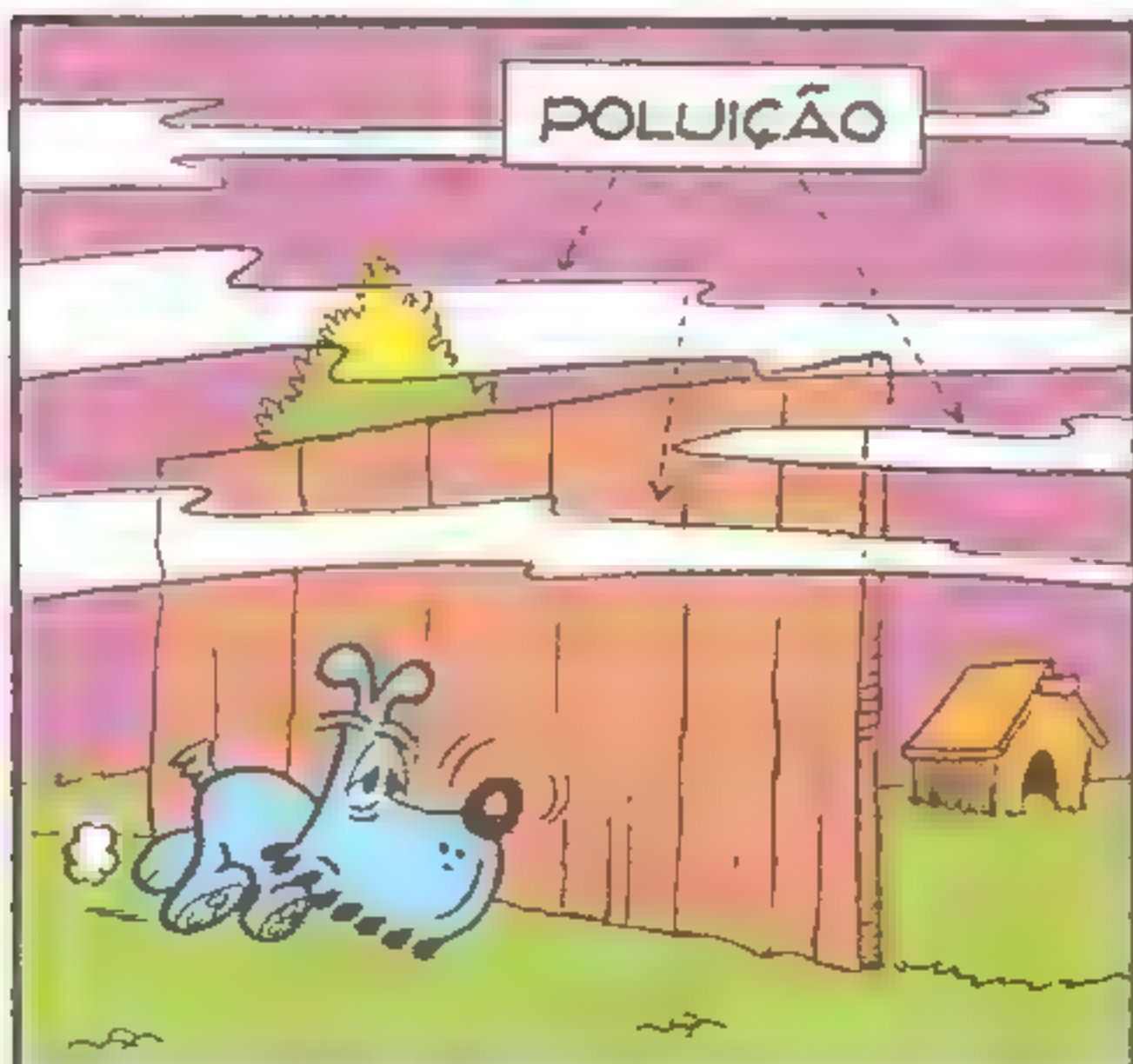
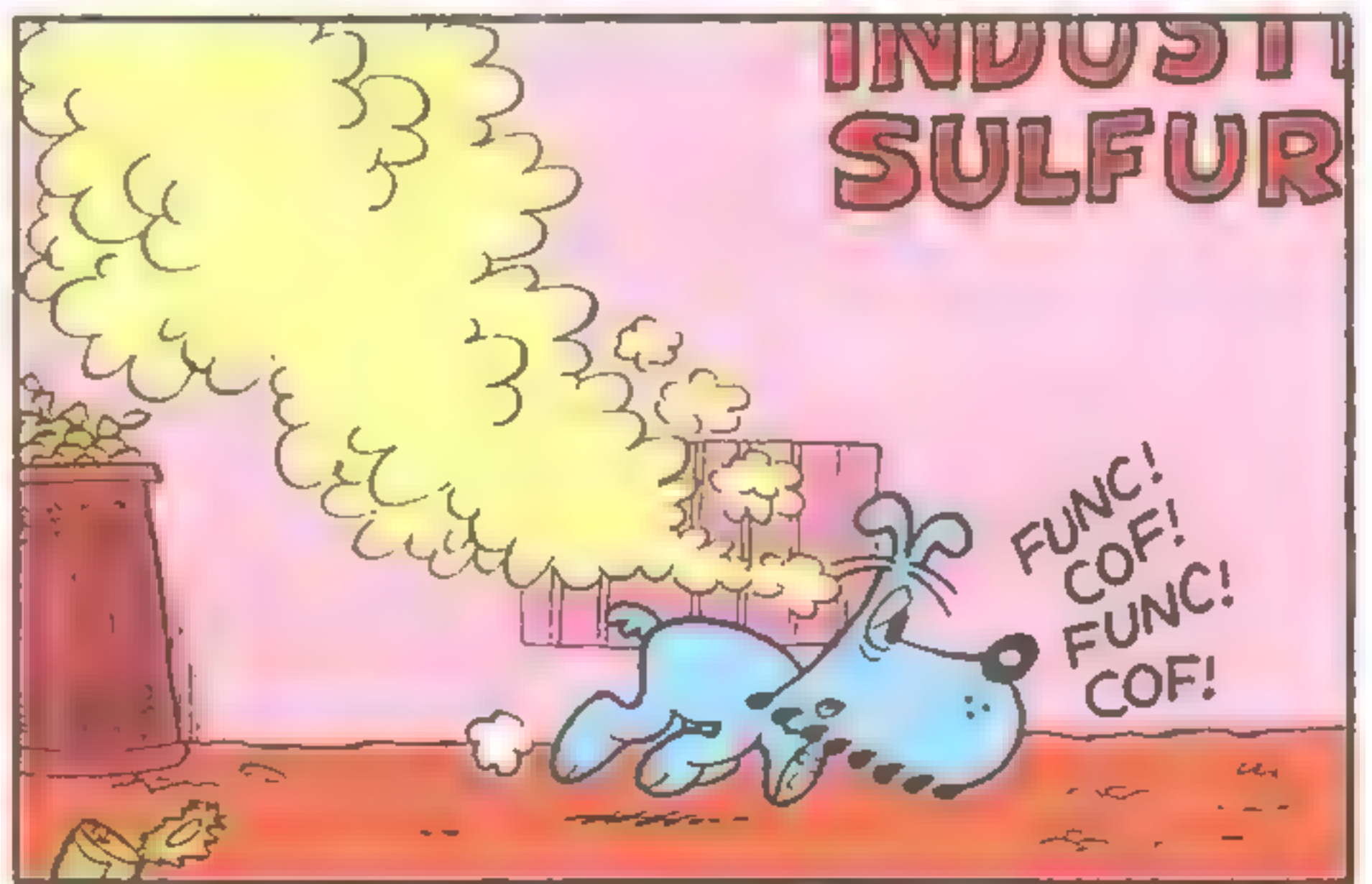
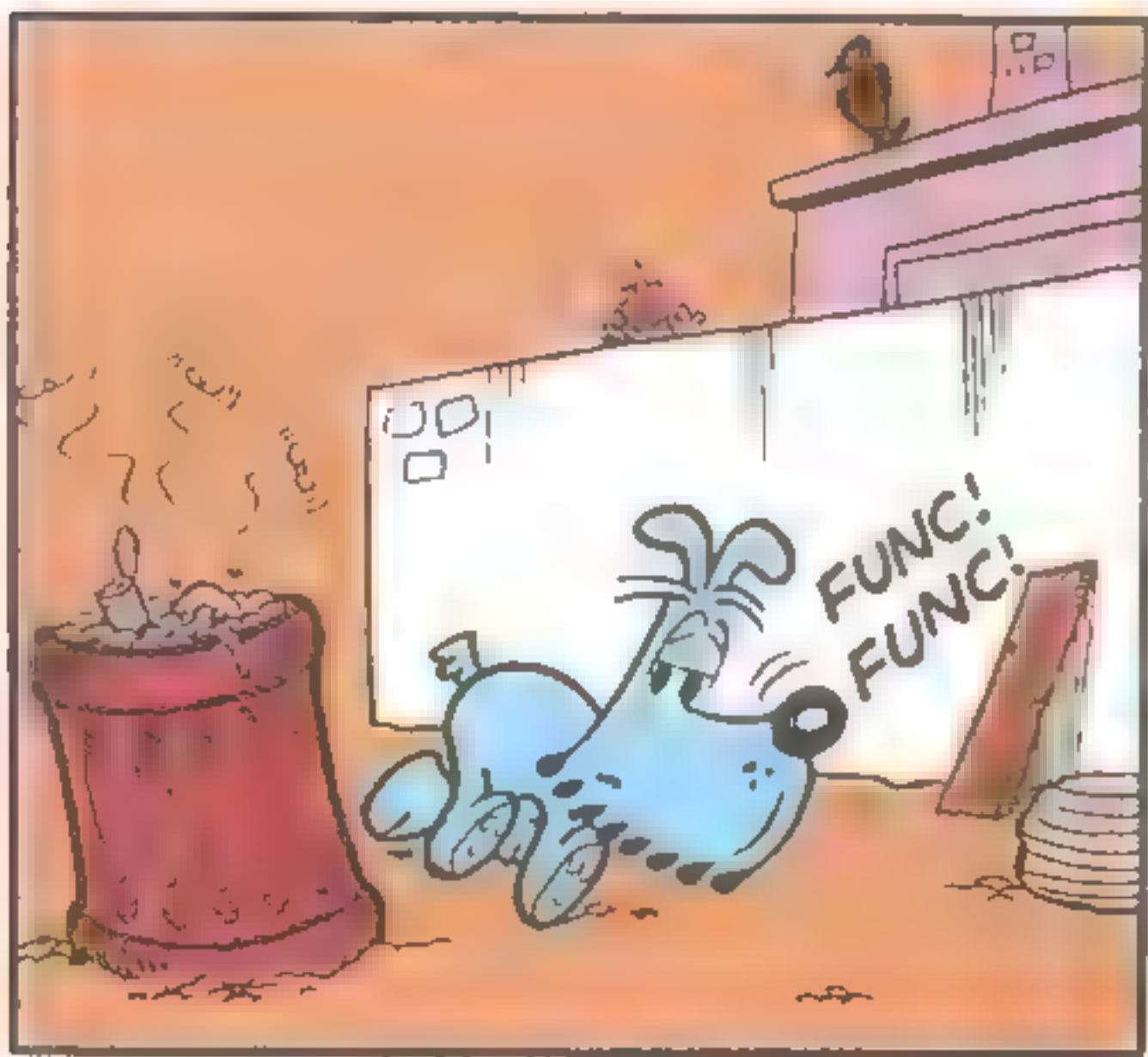


AH! COM MEDO DO MEU
SUPERURRO, HEIN?

UMA FLOR
BOCA-DE-LEÃO!



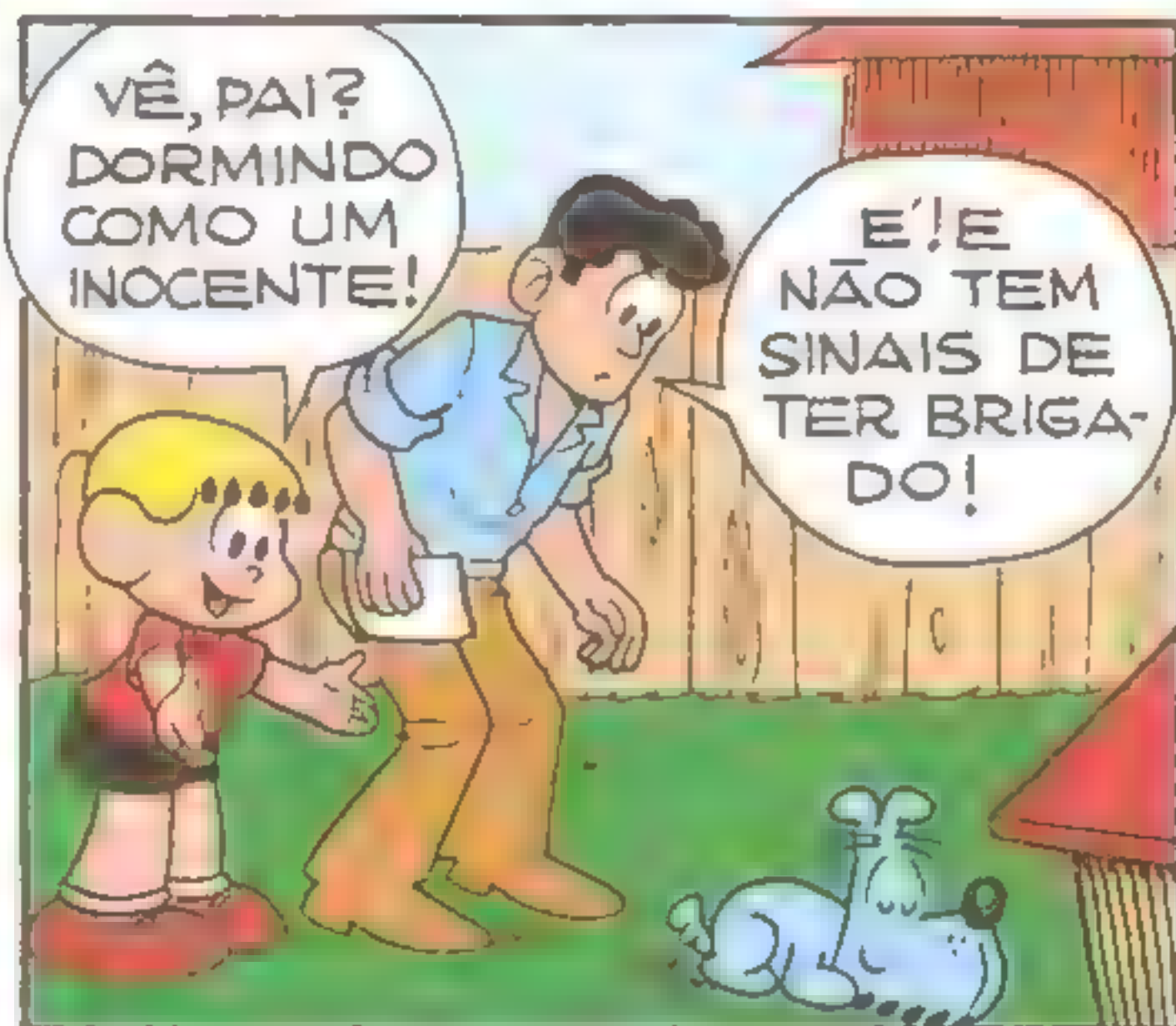


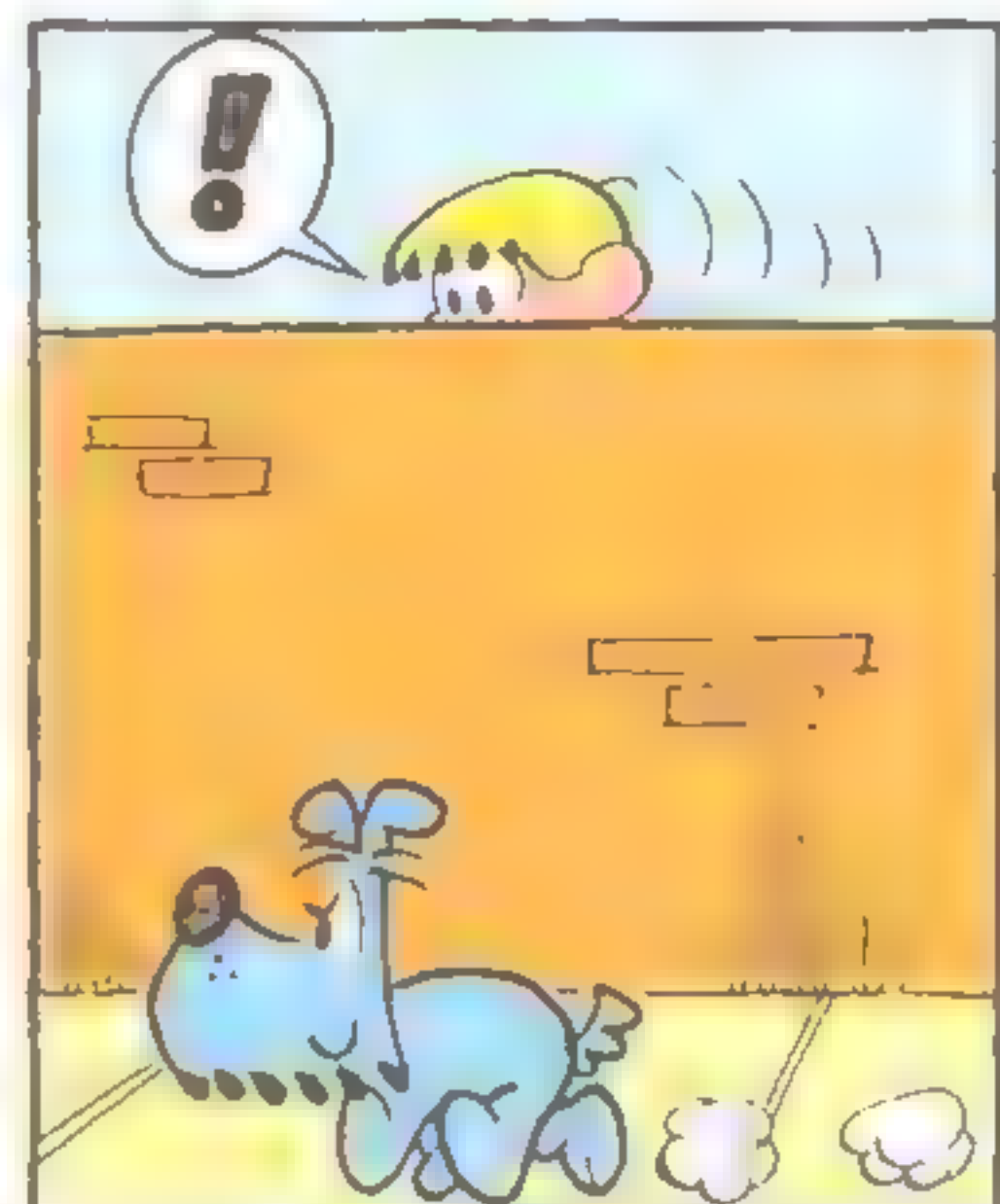
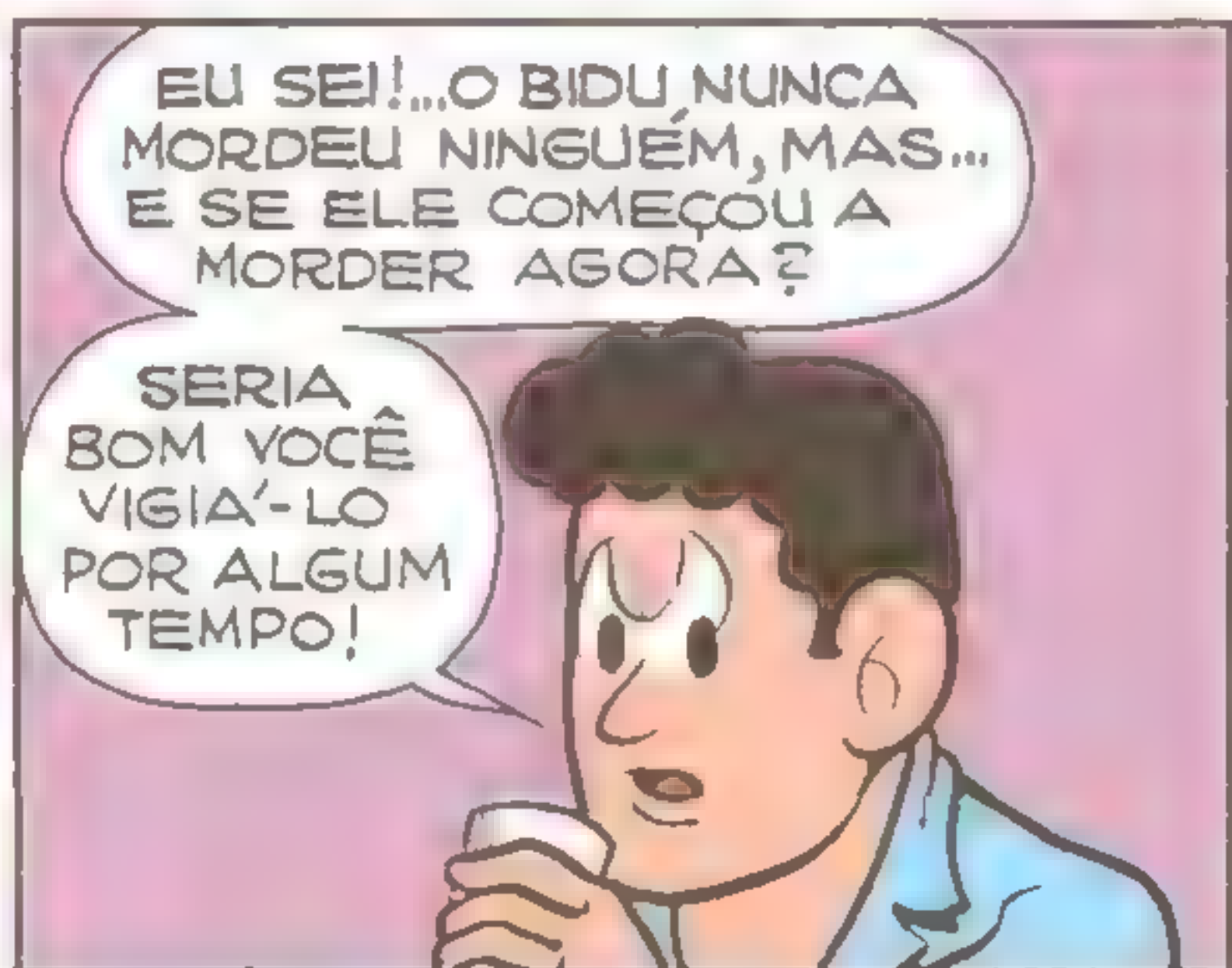


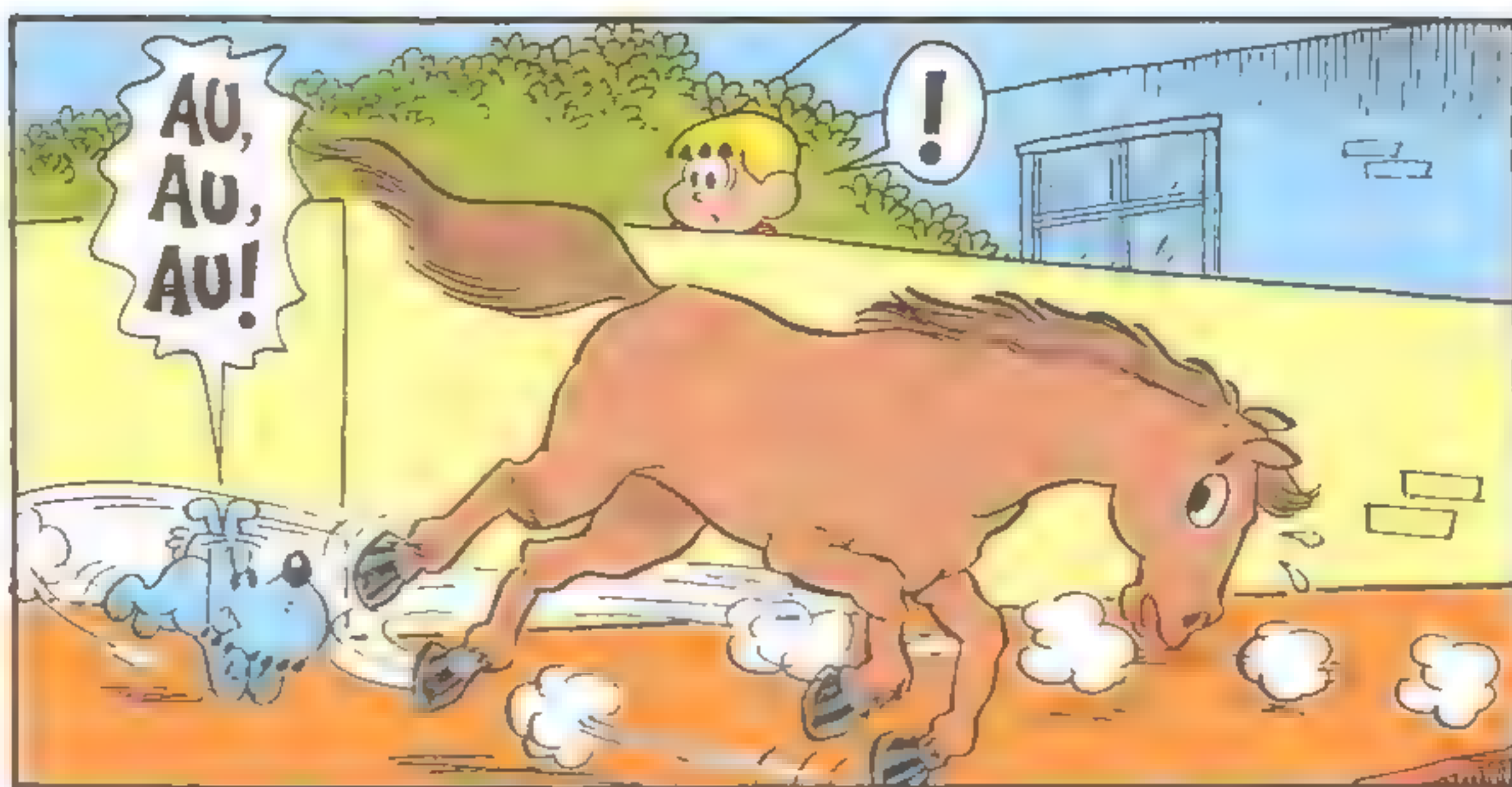
O VALENTÃO

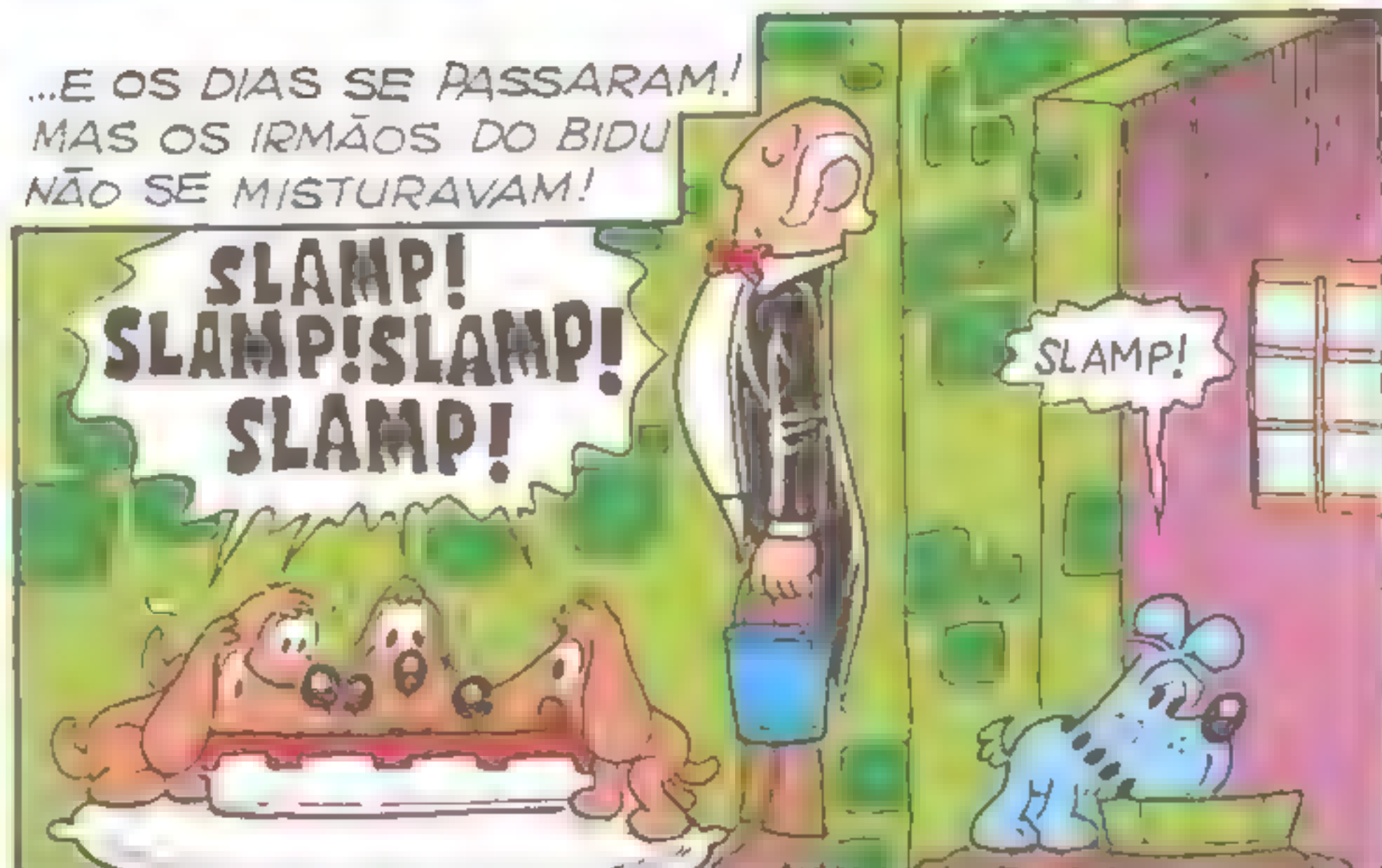
A HISTÓRIA DO BIDU



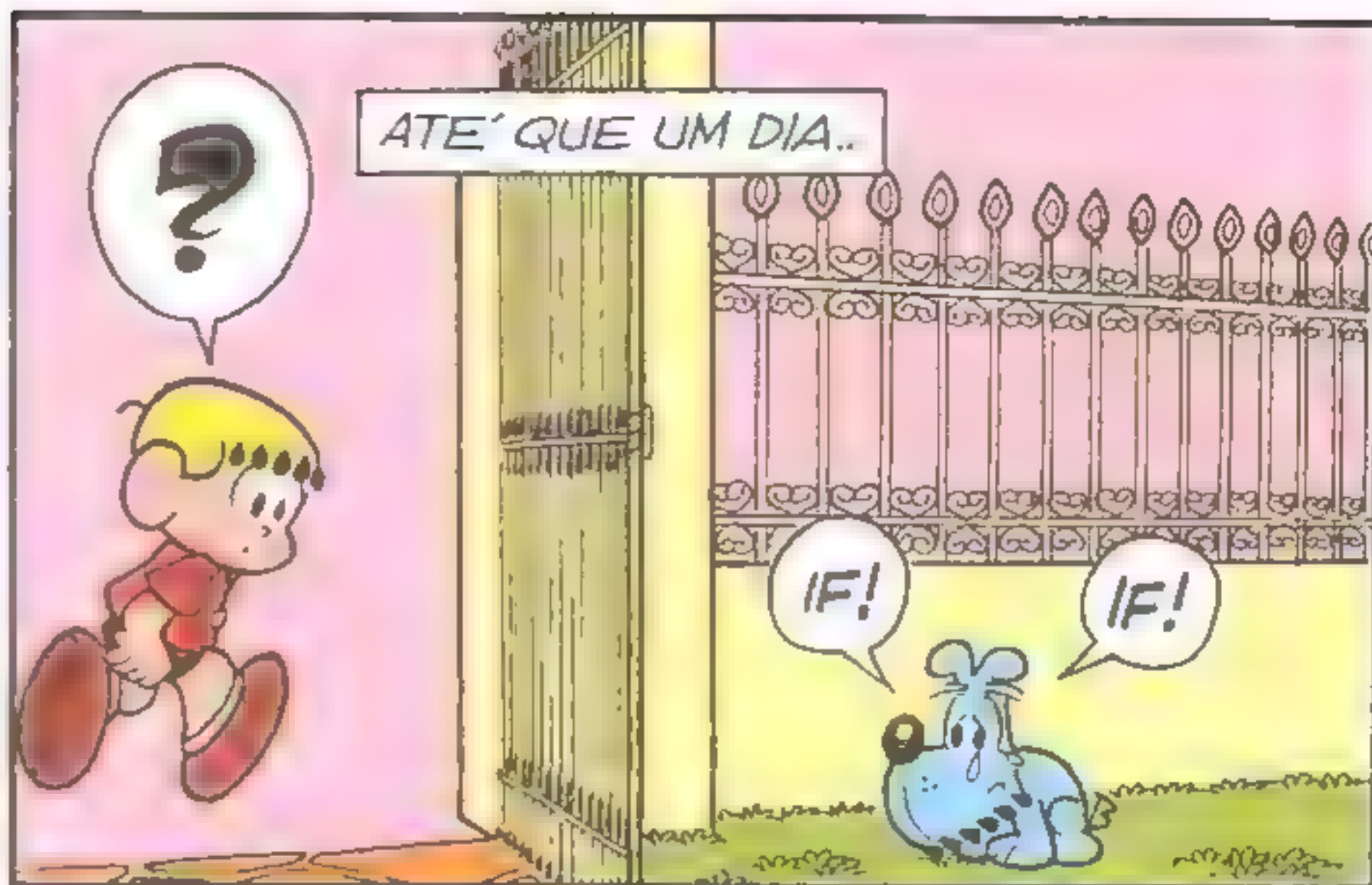
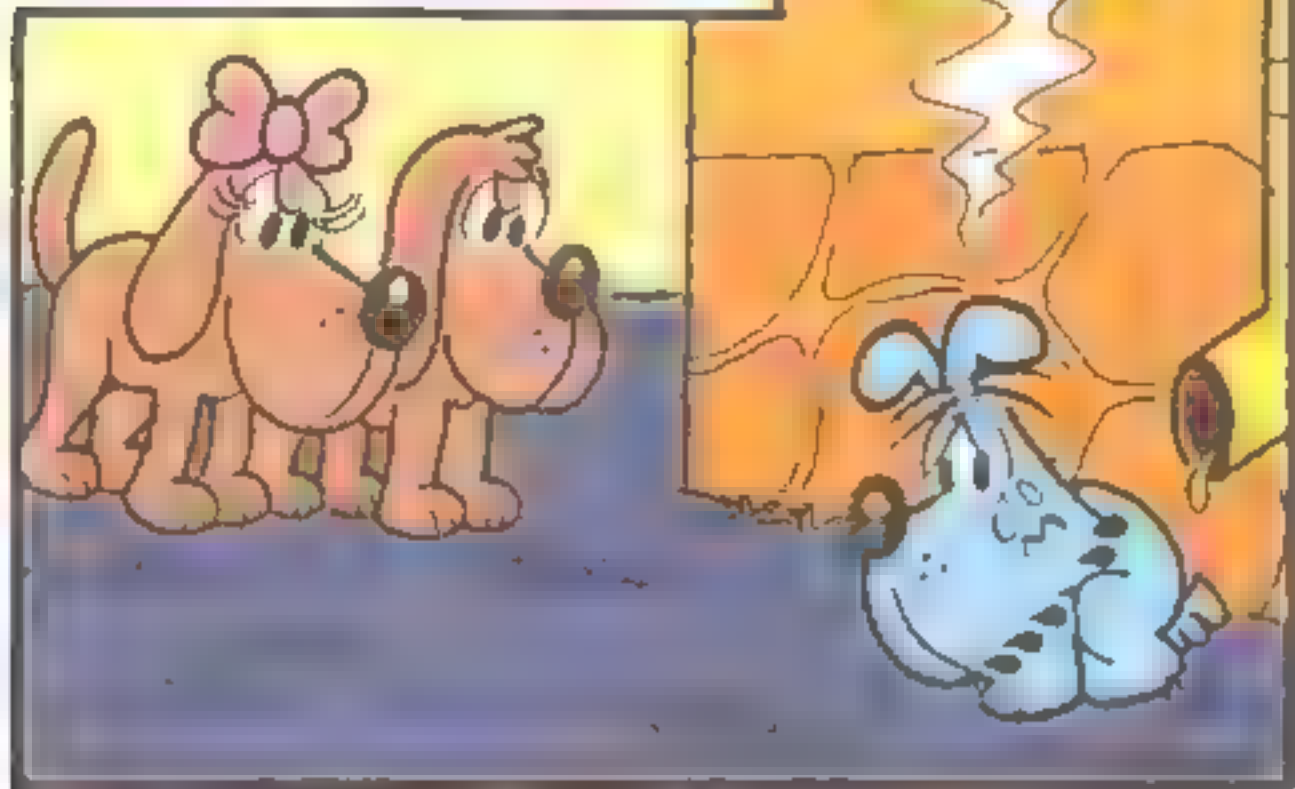




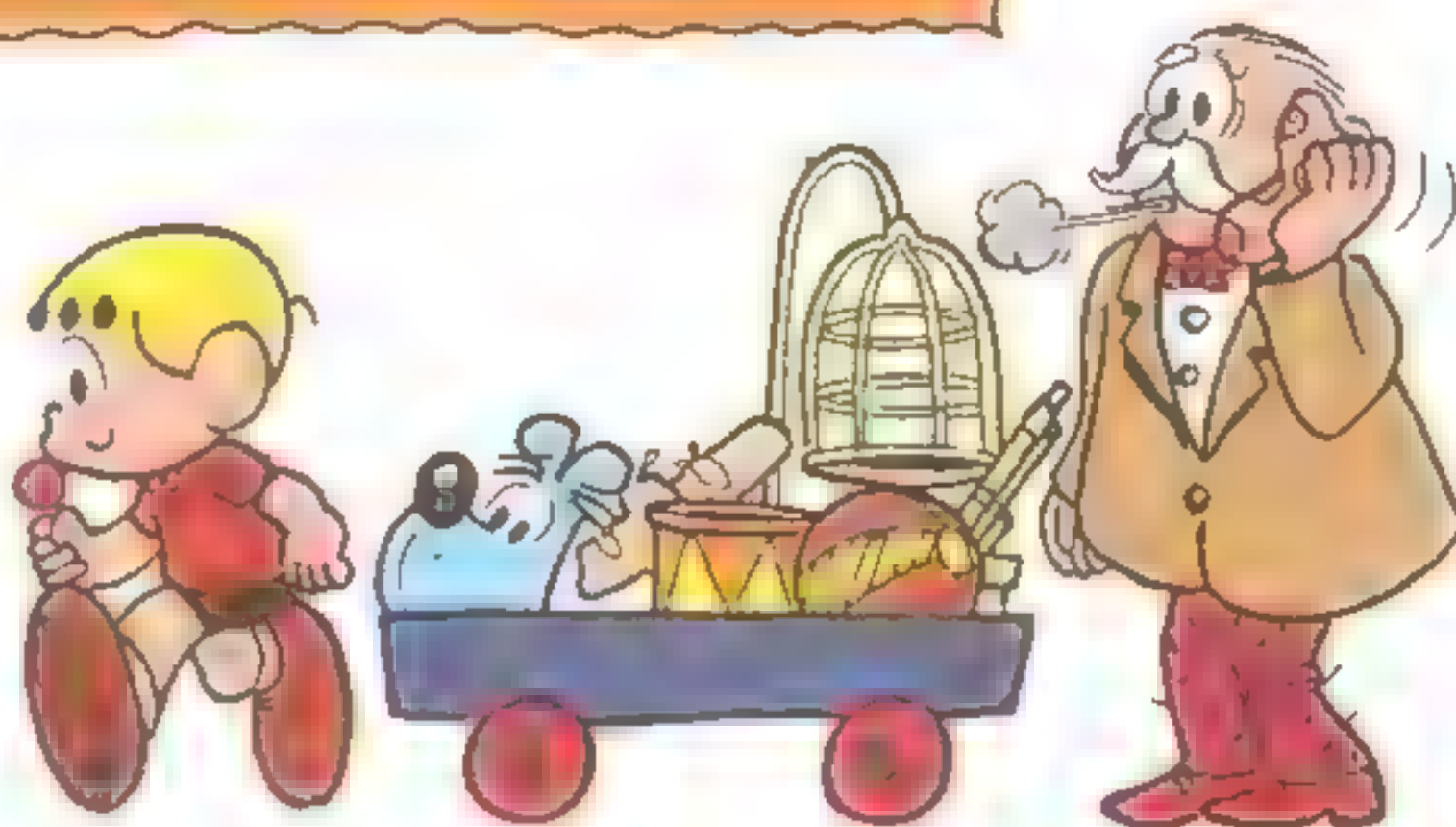




ATE' OS PAIS NÃO
OLHAVAM COM BONS
OLHOS AQUELA
SEGUNDA EDIÇÃO DO
VOVÔ ANTENOR!



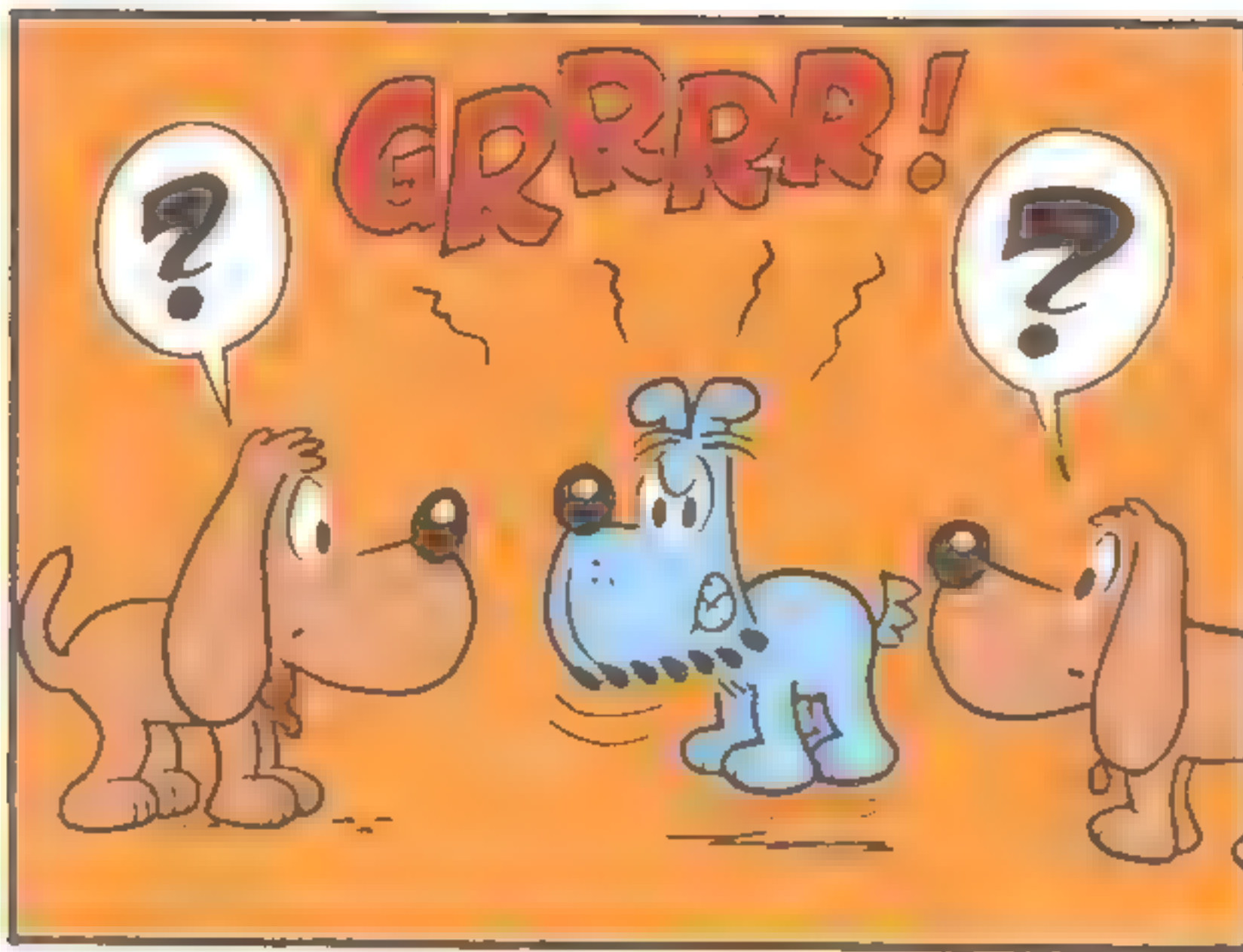
..E EU NÃO GANHEI SÓ O
BIDU! ELES FICARAM TÃO
AGRADECIDOS QUE ME
ENCHERAM DE PRESENTES!



MAMÃE TENTOU DEVOLVER, PELO MENOS, O BIDU,
MAS NÃO QUISERAM NEM RECEBÊ-LA!



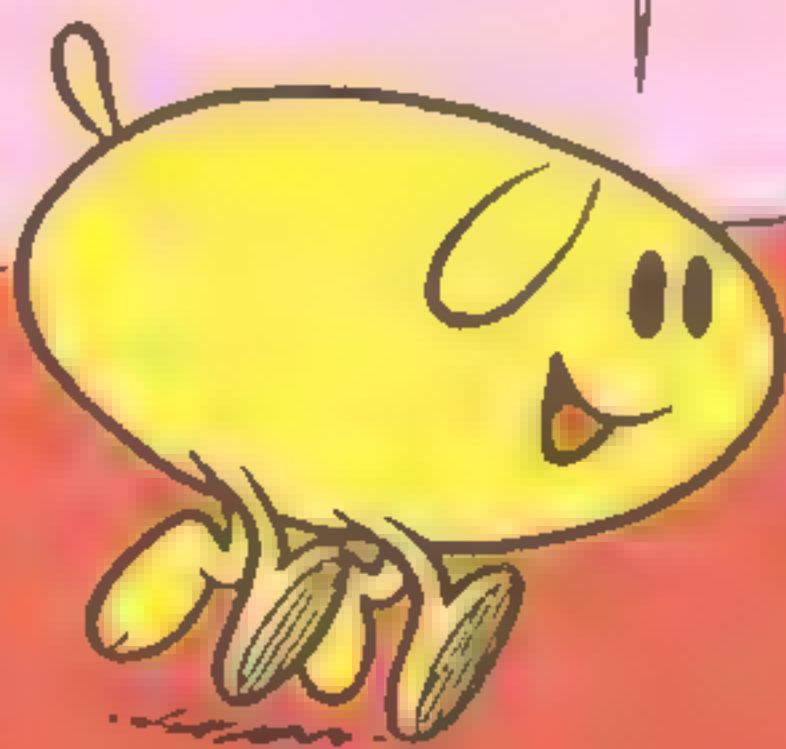




BIDU em

"OLHA EU" AQUI, GENTE!

QUE BACANA! EU
ESTOU NUMA HISTÓRIA
EM QUADRINHOS!



NEM
ACREDITO!

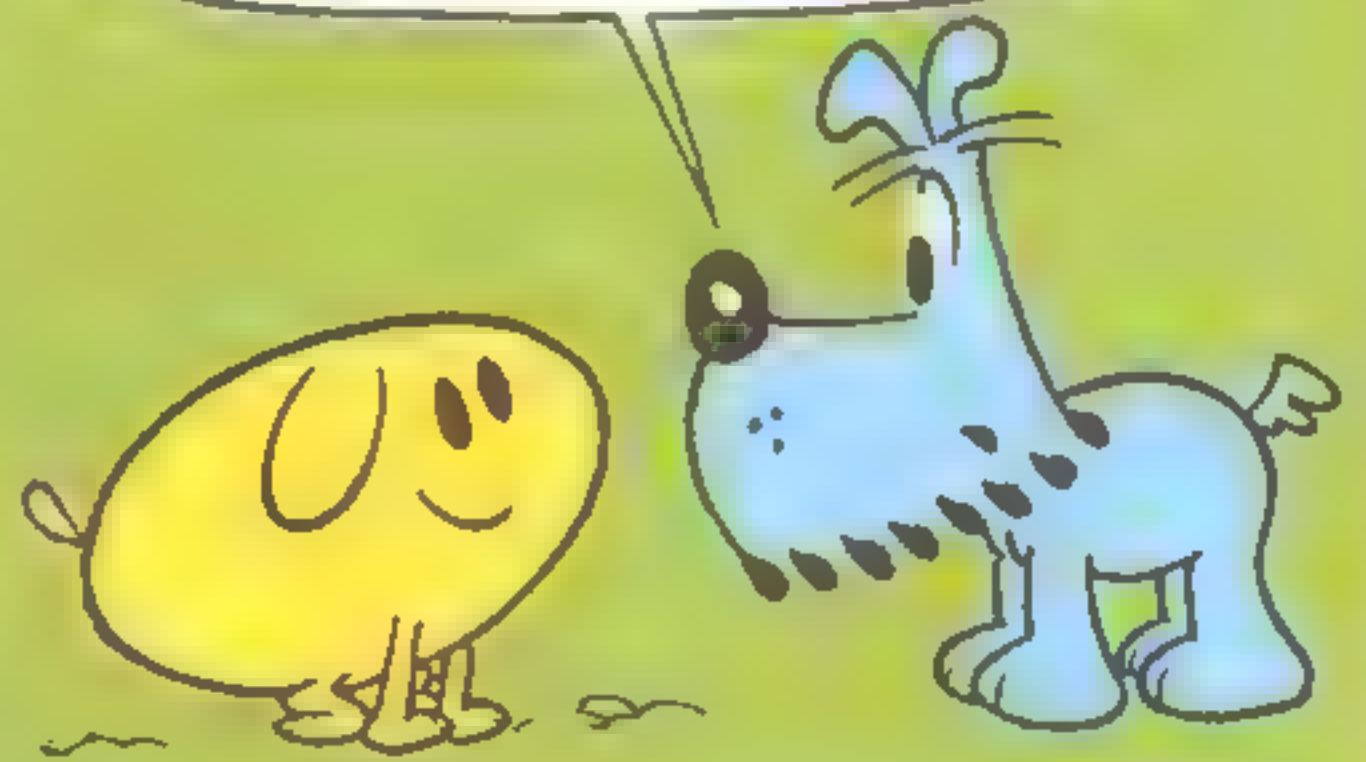


Mauricio

OLHE SÓ! É IGUAL
AO QUE A GENTE
VÊ NAS REVISTAS,
NÃO?

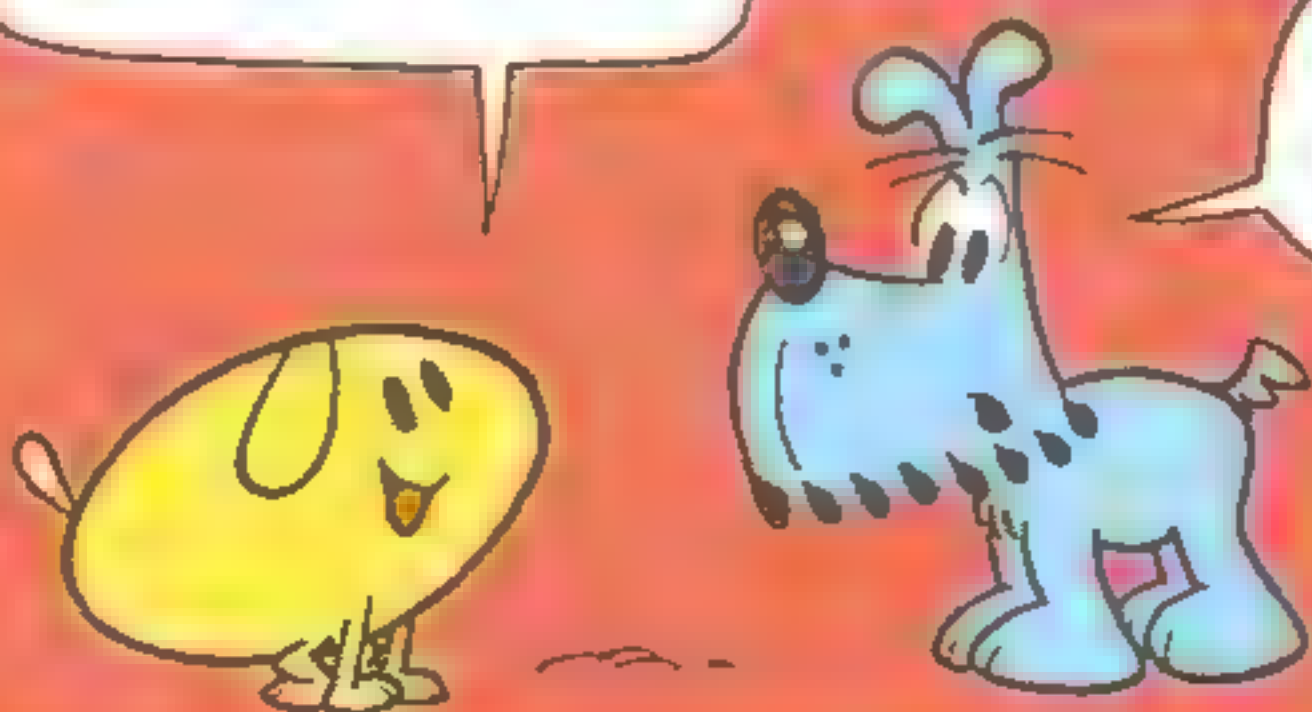


DESCULPE-ME, MAS...
QUEM É VOCÊ?

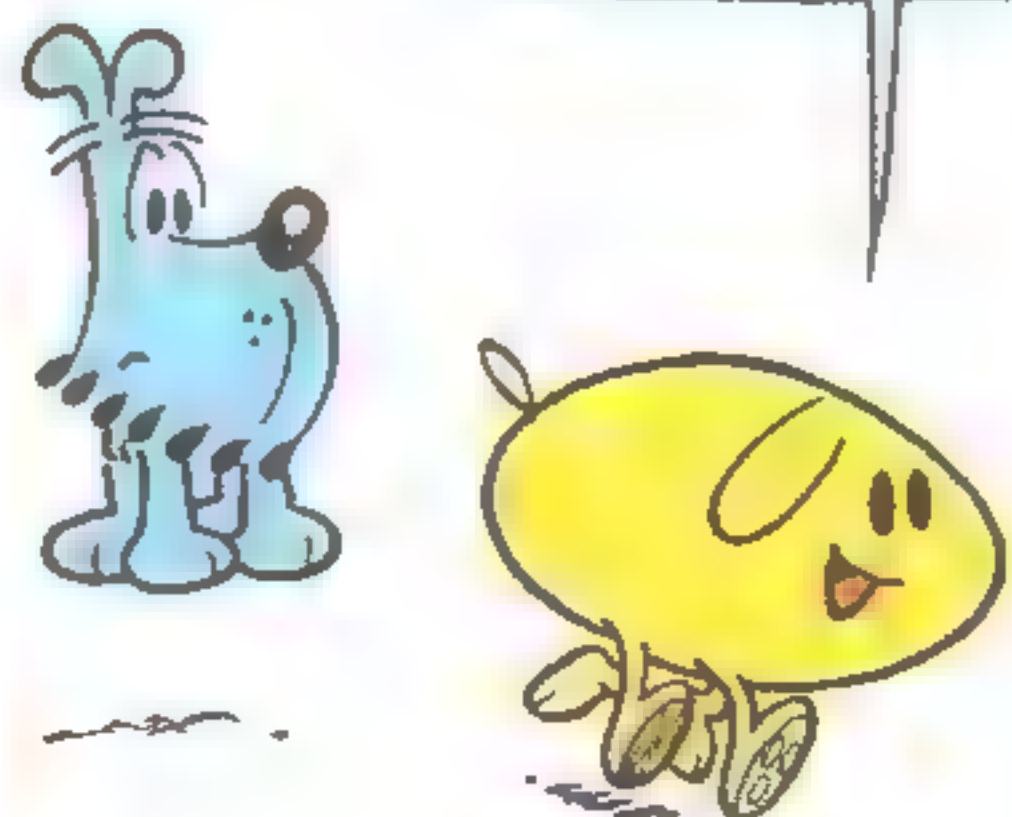


EU SOU O BUGU, UM CACHORRO
QUE SEMPRE QUIS APARECER
NUMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS...
E AGORA VEJO MEU SONHO
REALIZAR-SE!

COMO
VOCE
ENTROU?



A PORTA
ESTAVA ABERTA!



OLHE, NÃO É POR NADA,
NÃO, MAS PRA APARECER
EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS
É PRECISO FAZER UNS TESTES!

TESTES?!

SIM!...DE POSTURA, DICÇÃO,
RITMO, ENQUADRAMENTO, ETC. E
TAL! FORA ISSO, SE A REVISTA
É DE HUMOR, TEM QUE SER
ENGRAÇADO!

E ESSES TESTES
TÊM QUE SER FEITOS
COM O DONO DA
HISTÓRIA!

E QUEM
É O
DONO DA
HISTÓRIA?

TA' FALANDO COM ELE!

"SER OU NÃO
SER, EIS A
QUESTÃO!..."

OH, NÃO!
VOLTE!...
NÃO SE
VÁ!

"AMOR! MEU
GRANDE
AMOR!"

SENHORES
E SENHORAS...
APRESENTAMOS
O MAIOR ESPE-
TÁCULO DO
MUNDO!

TCHAM-
TCHAM-
TCHAM,
TCHAM!

O DOUTOR
PAVANA ATACA
OUTRA VEZ!

TA'
BOM?

AGORA CONTINUAREI!
APARECENDO NA HISTÓRIA!

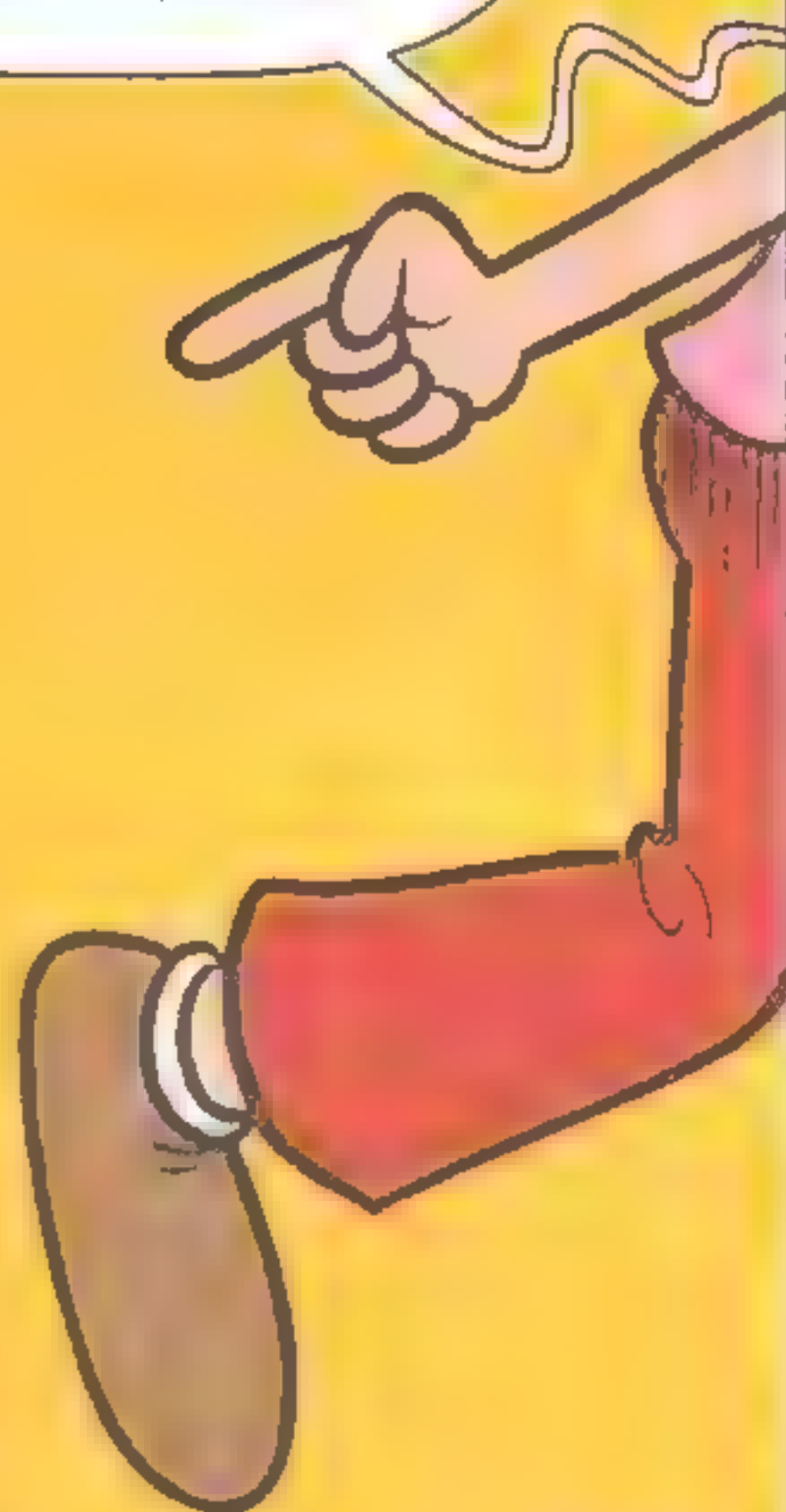
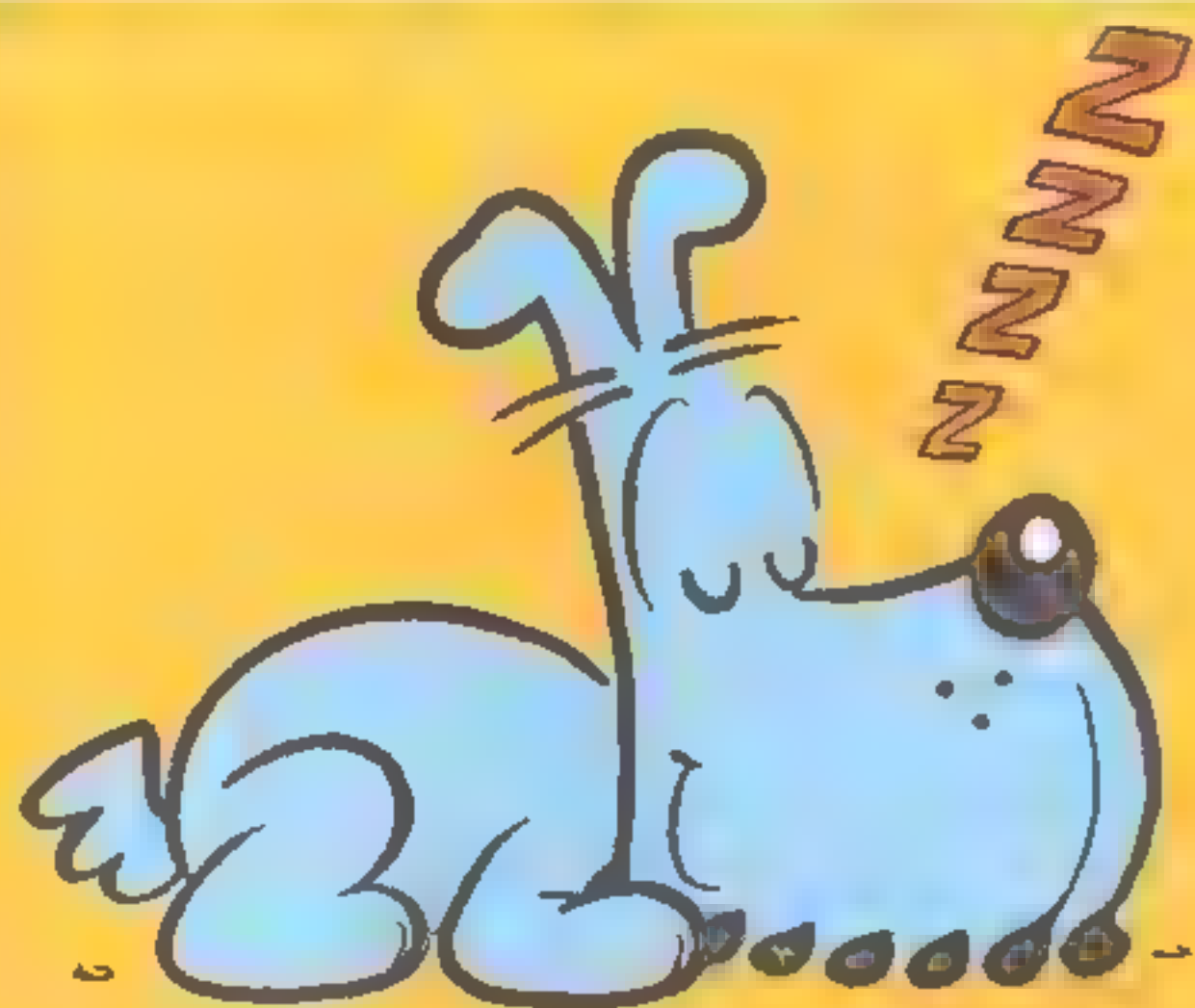
ALÔ,
MAMÃE!





Bidu

E FIQUE AQUI,
TOTO, ENQUANTO
EU VOU BUSCAR UMA
LATA DE TOMATE!



MURICAO



HEIN?

Xôôôôô,
MOSQUITOS!
Xôôôôô!
Xôôôôô!



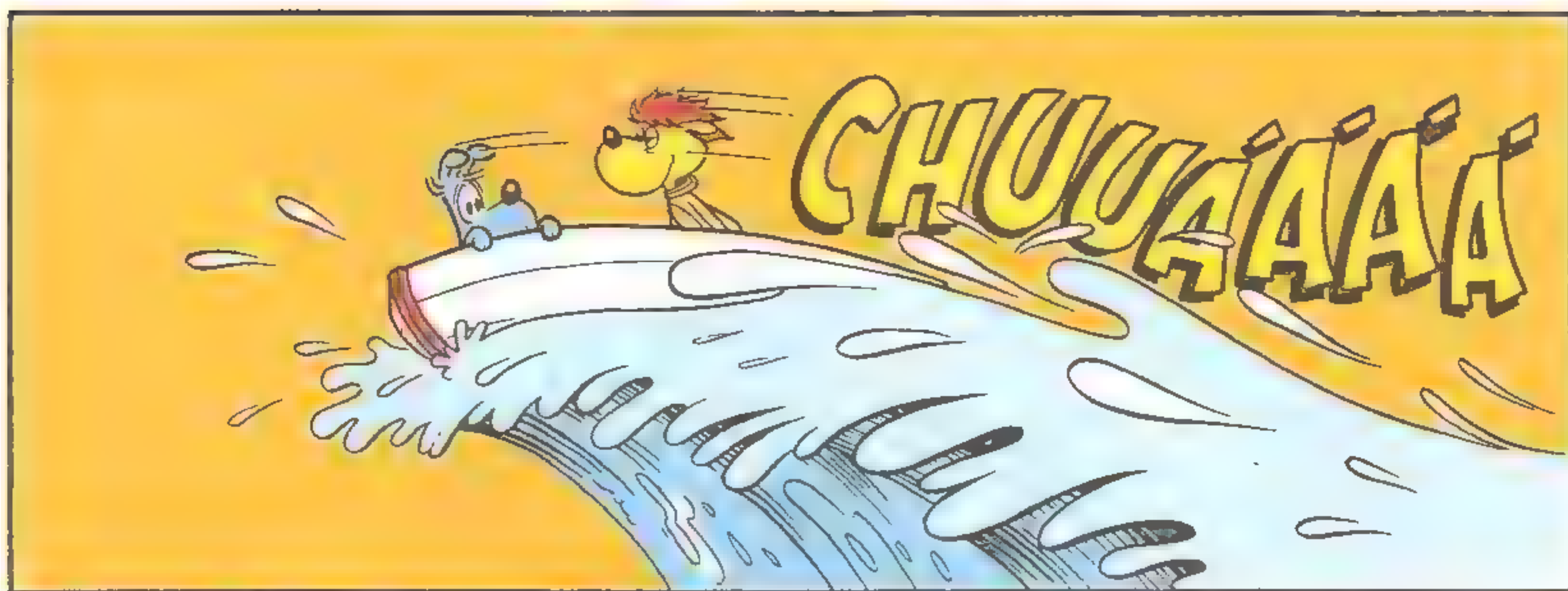
COMO EU PENSEI!
FUGIRAM DE MEDO DE
MIM!

(COF!)
O QUÊ?
ONDE
ESTOU?







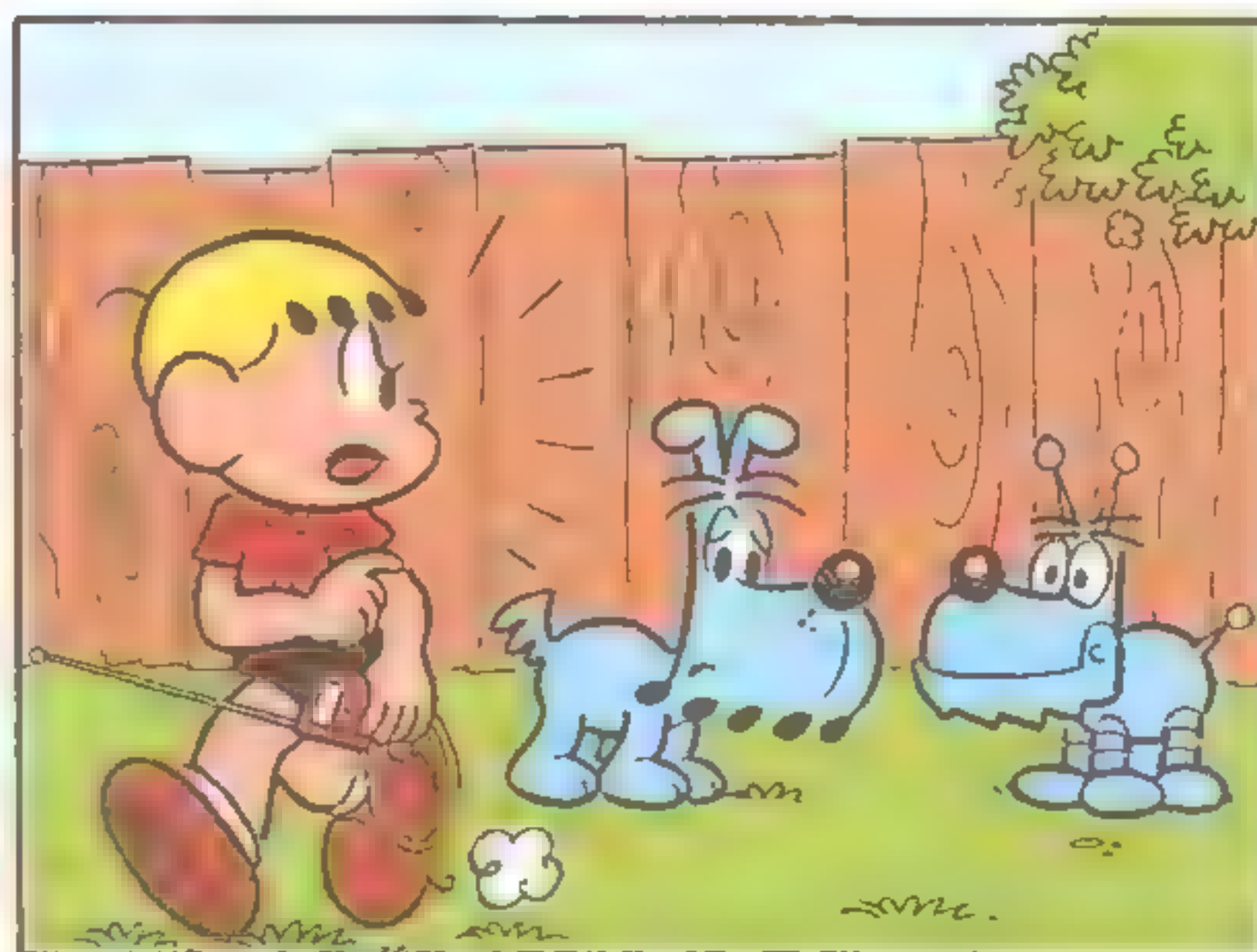
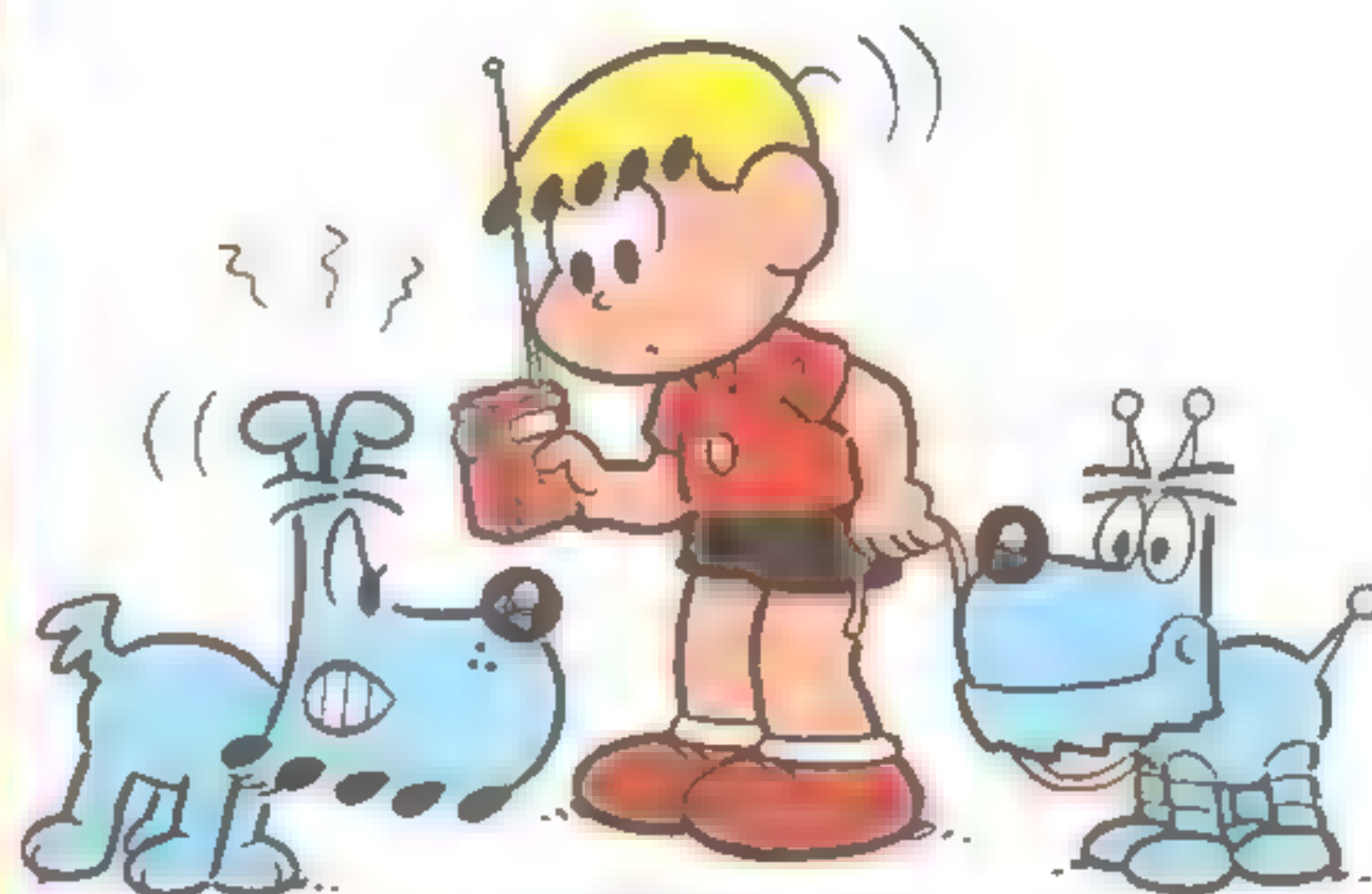
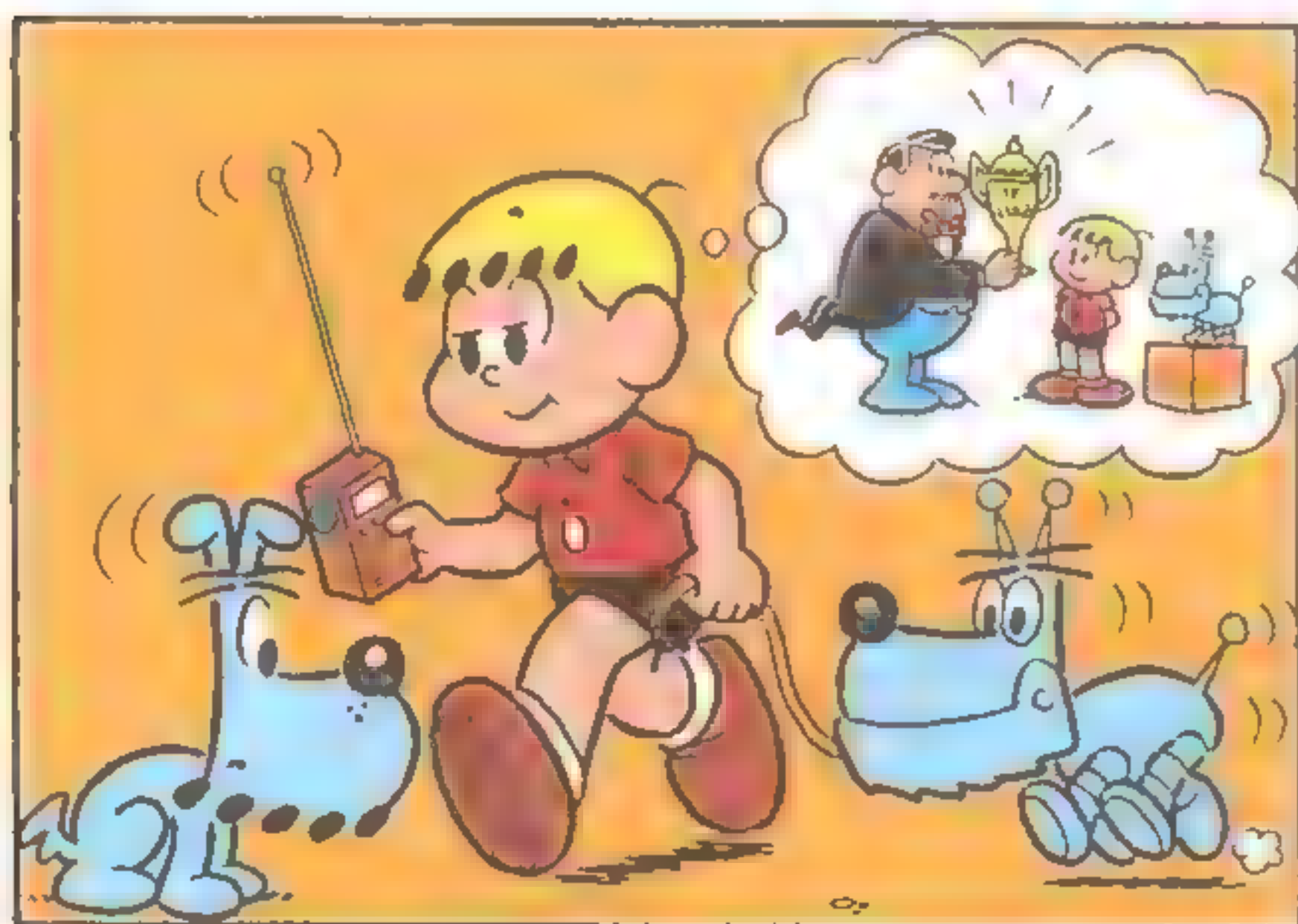


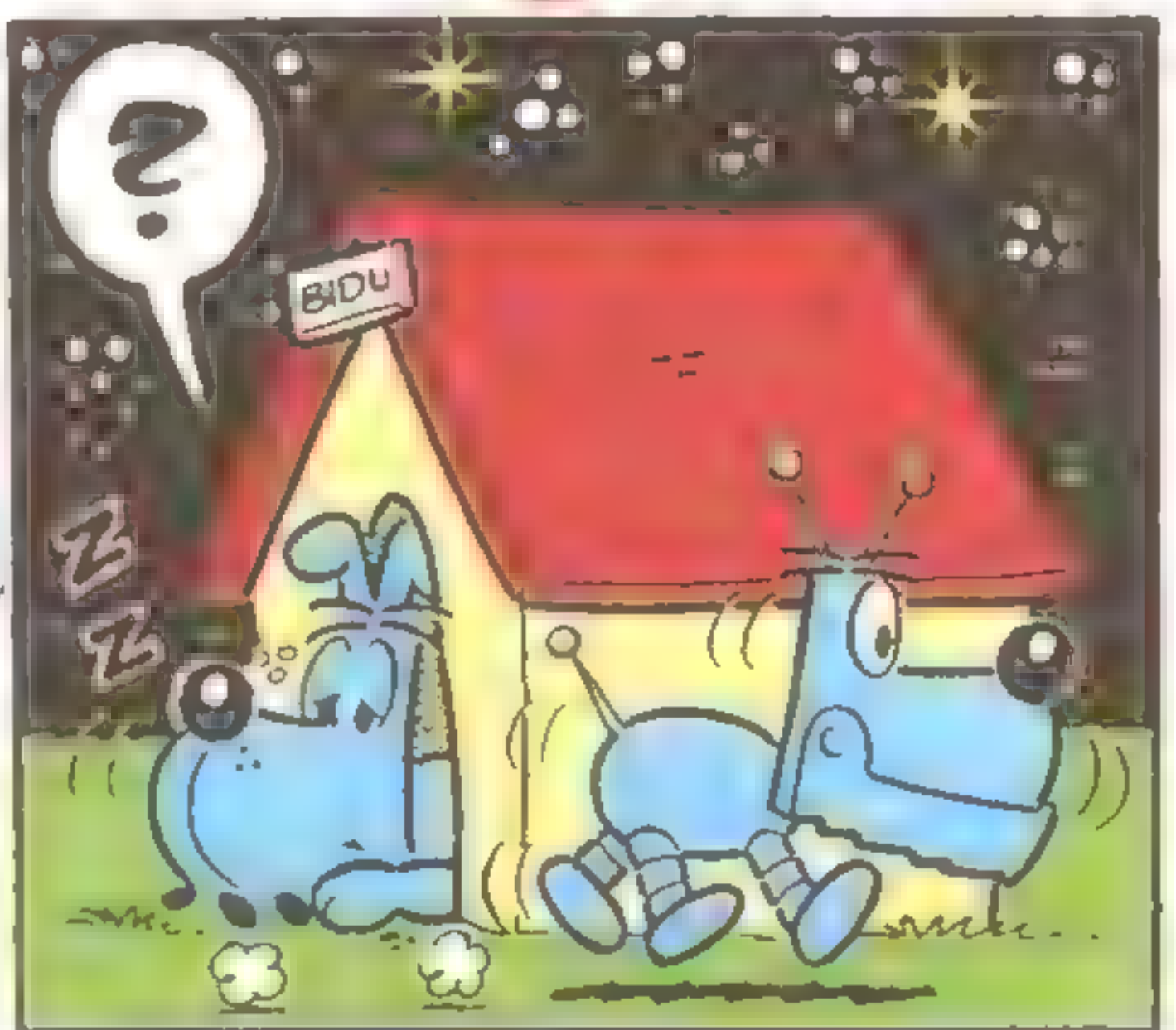
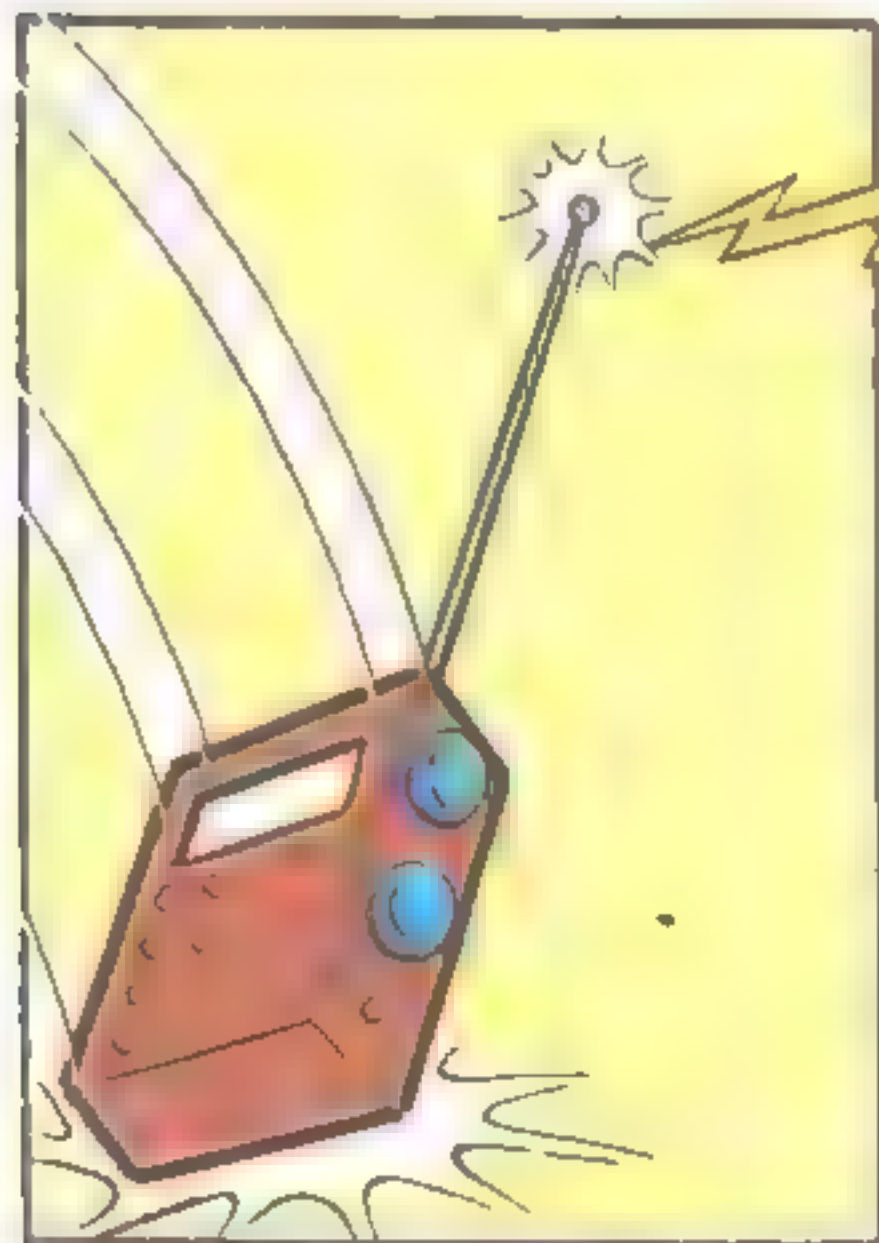
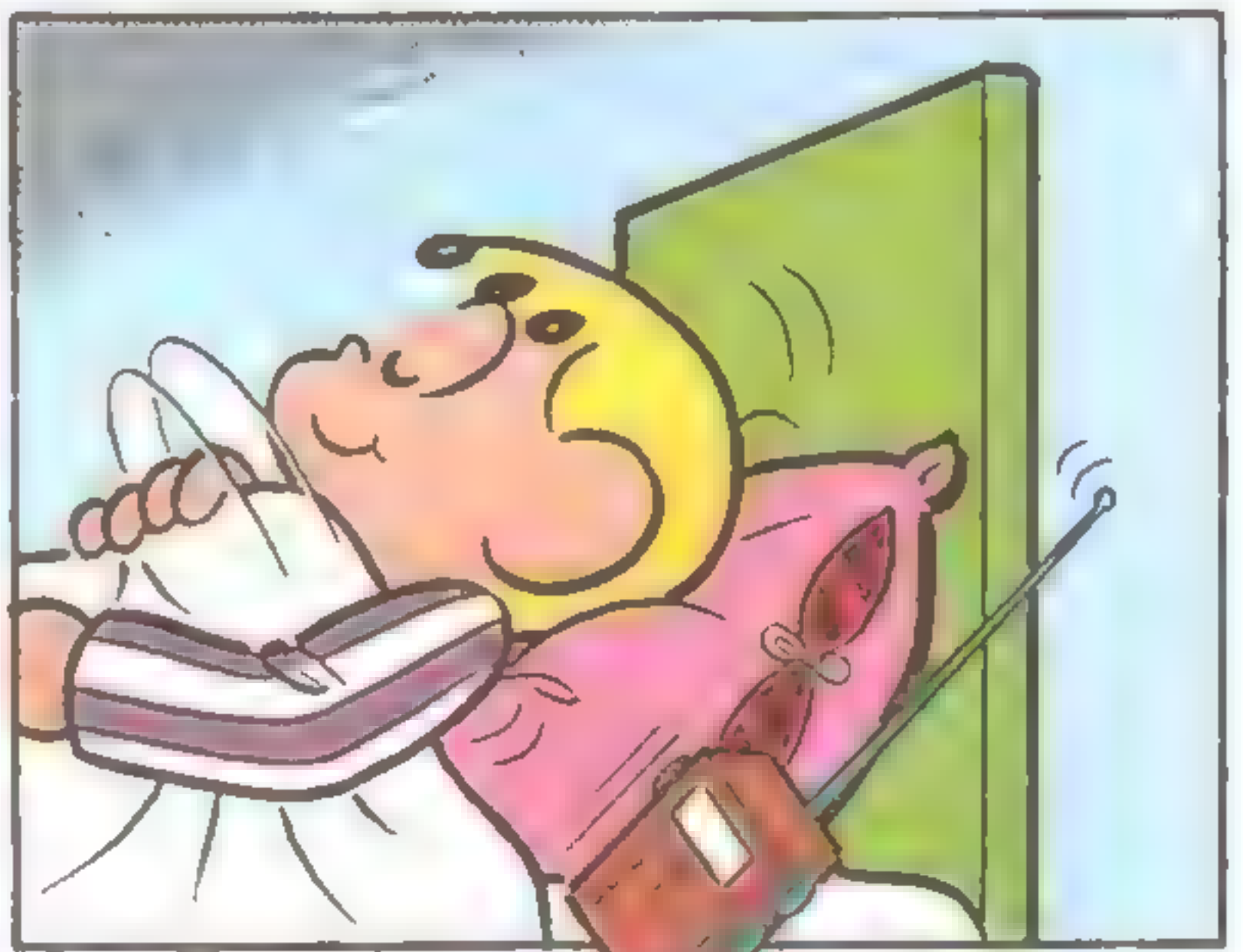
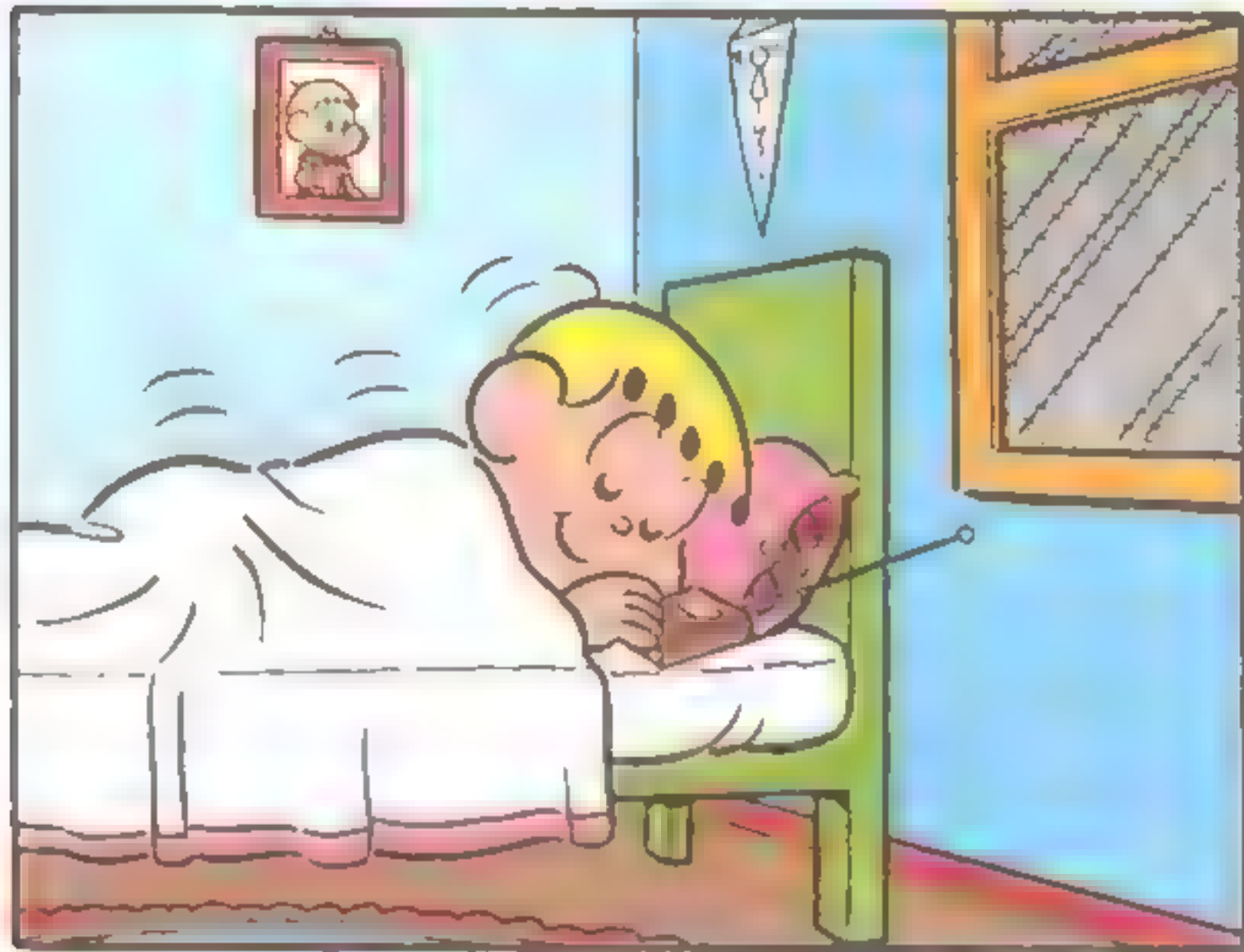
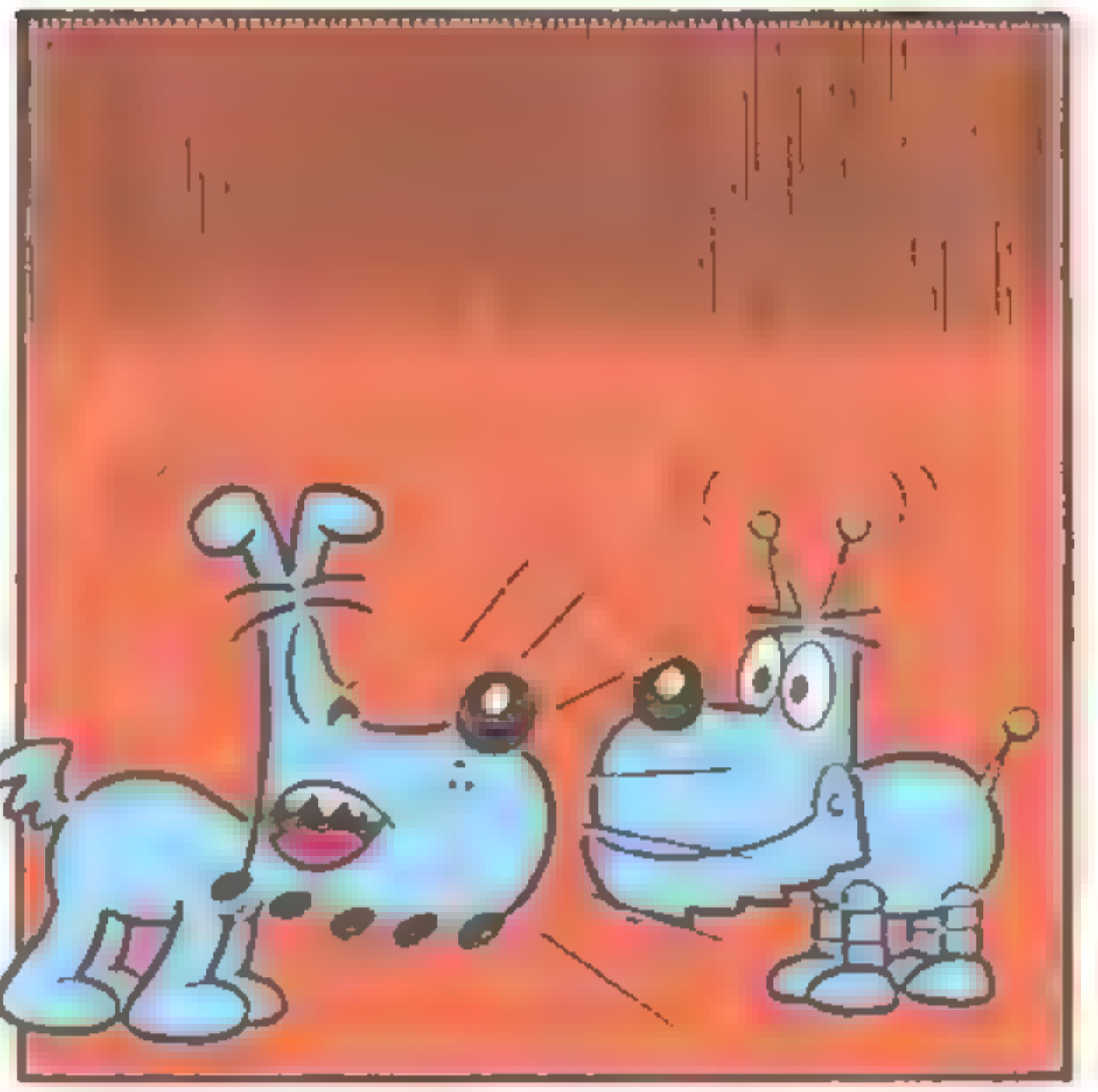
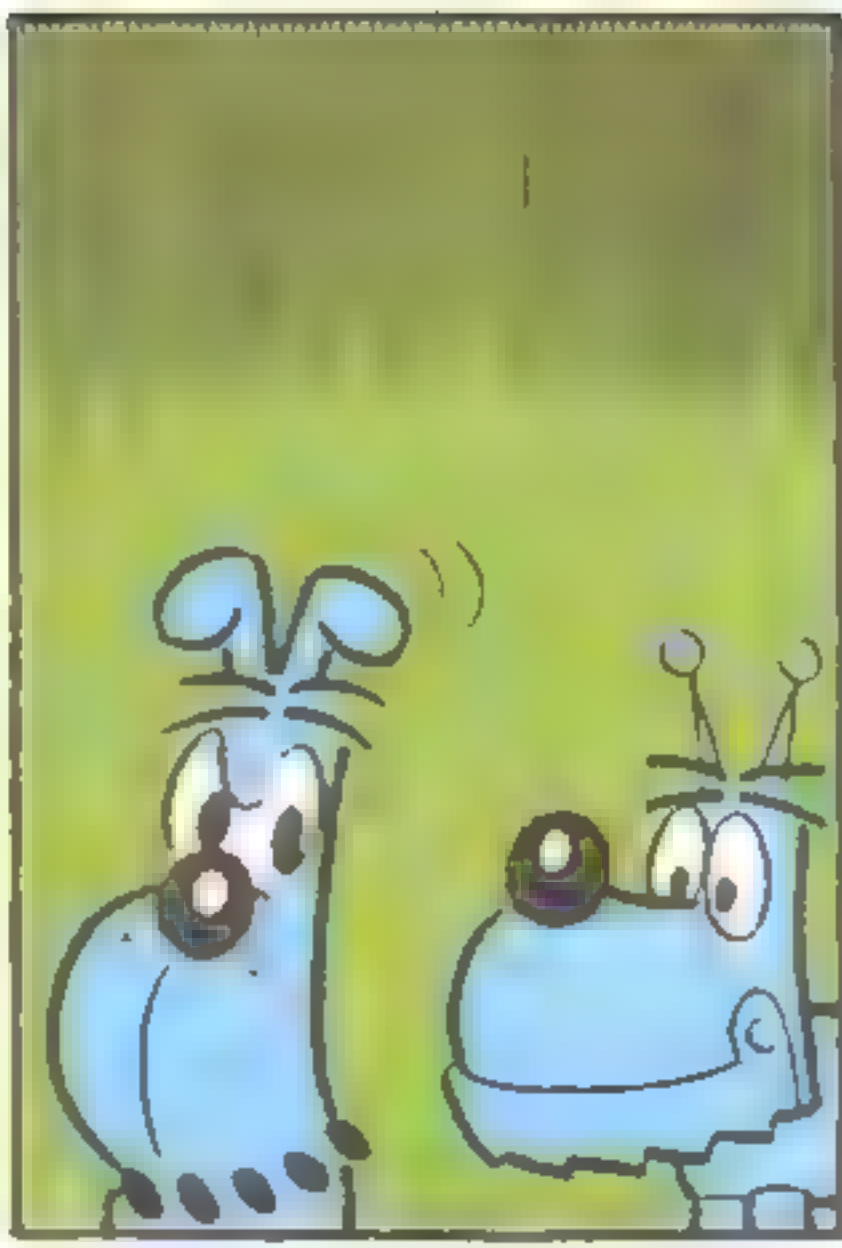
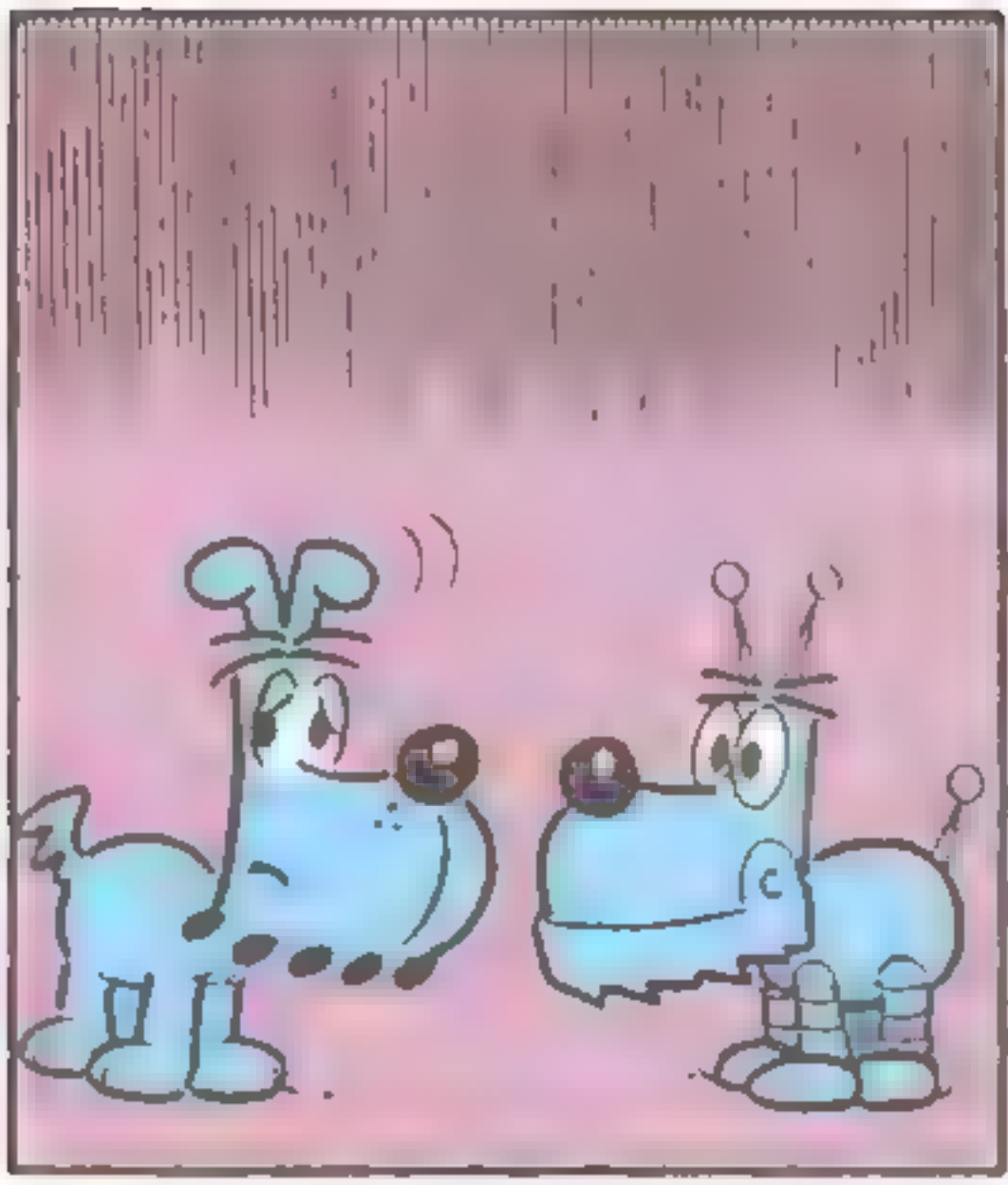
UMA HORA DEPOIS...

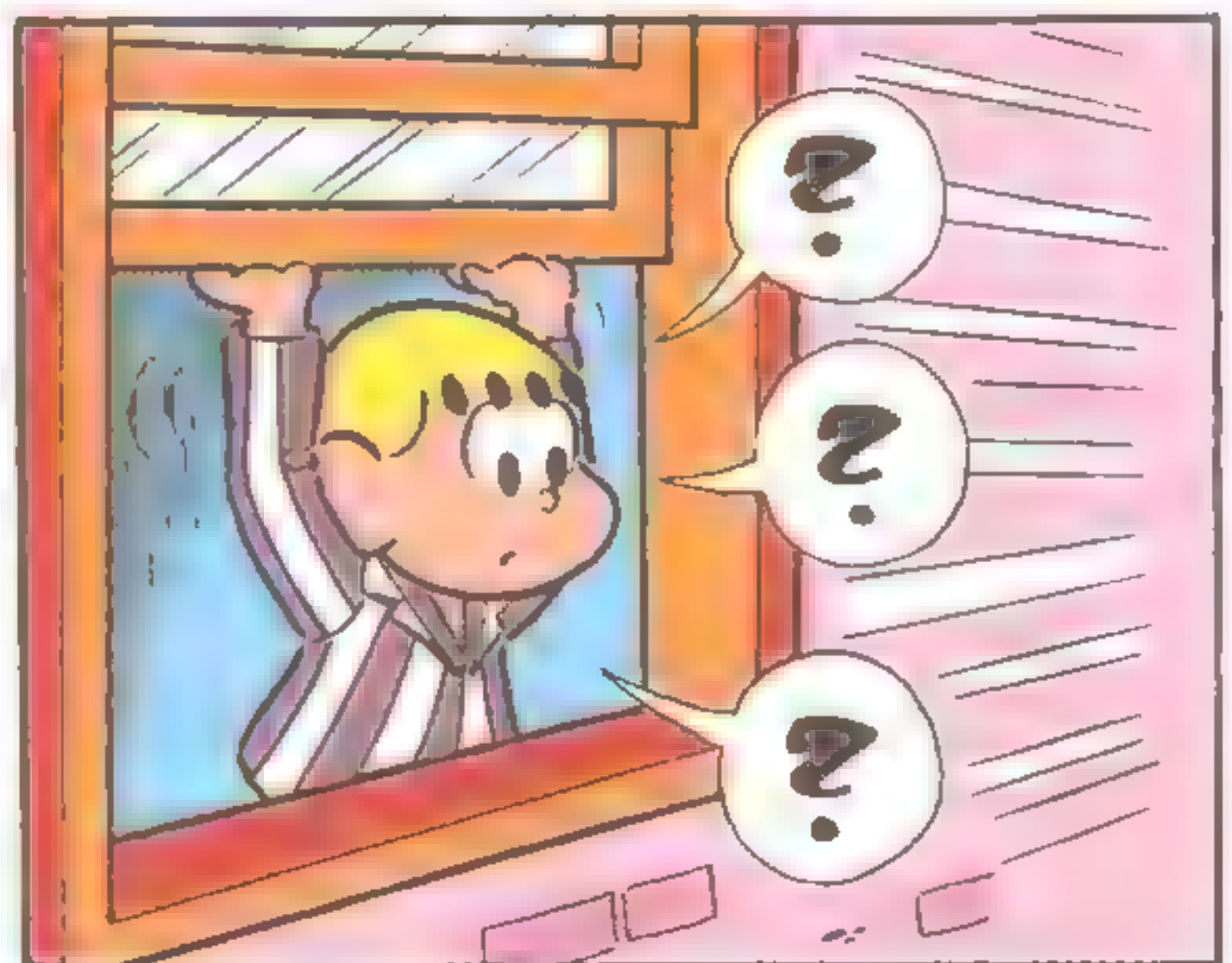
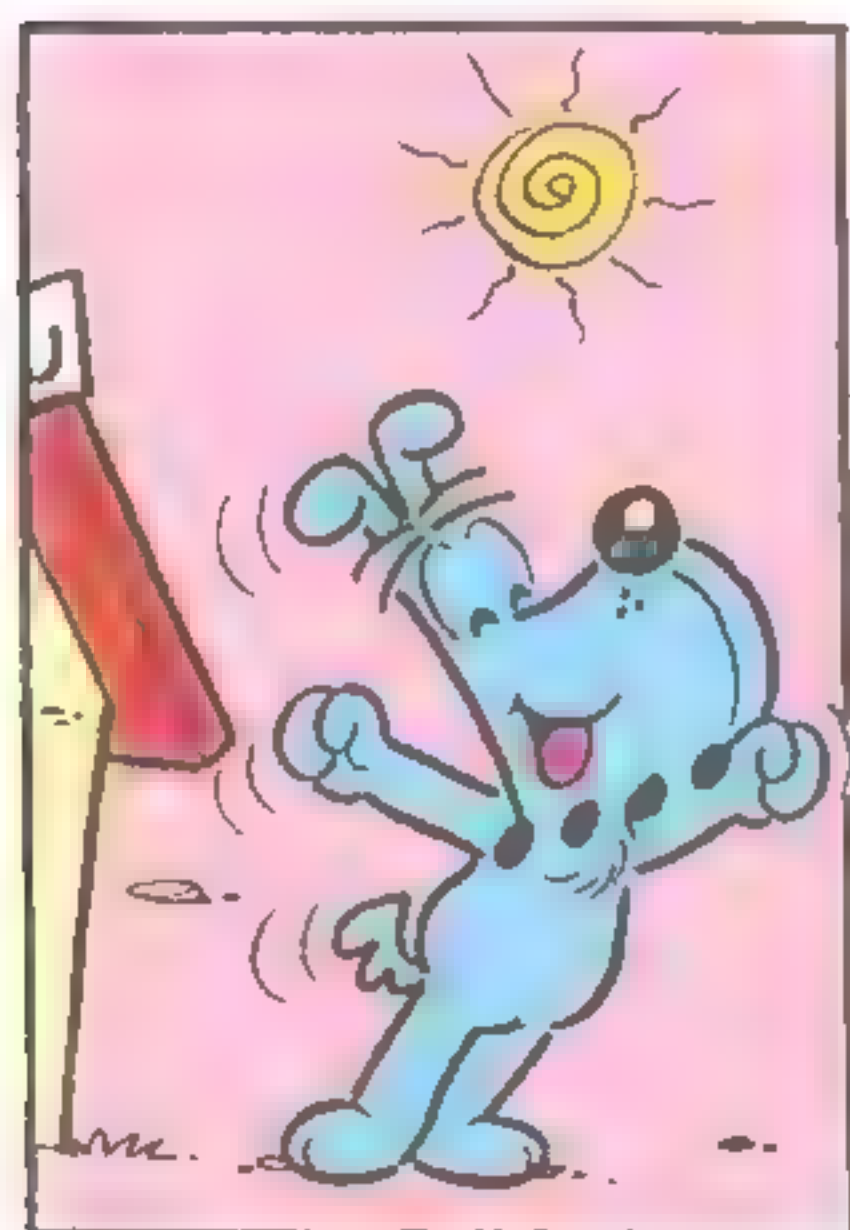
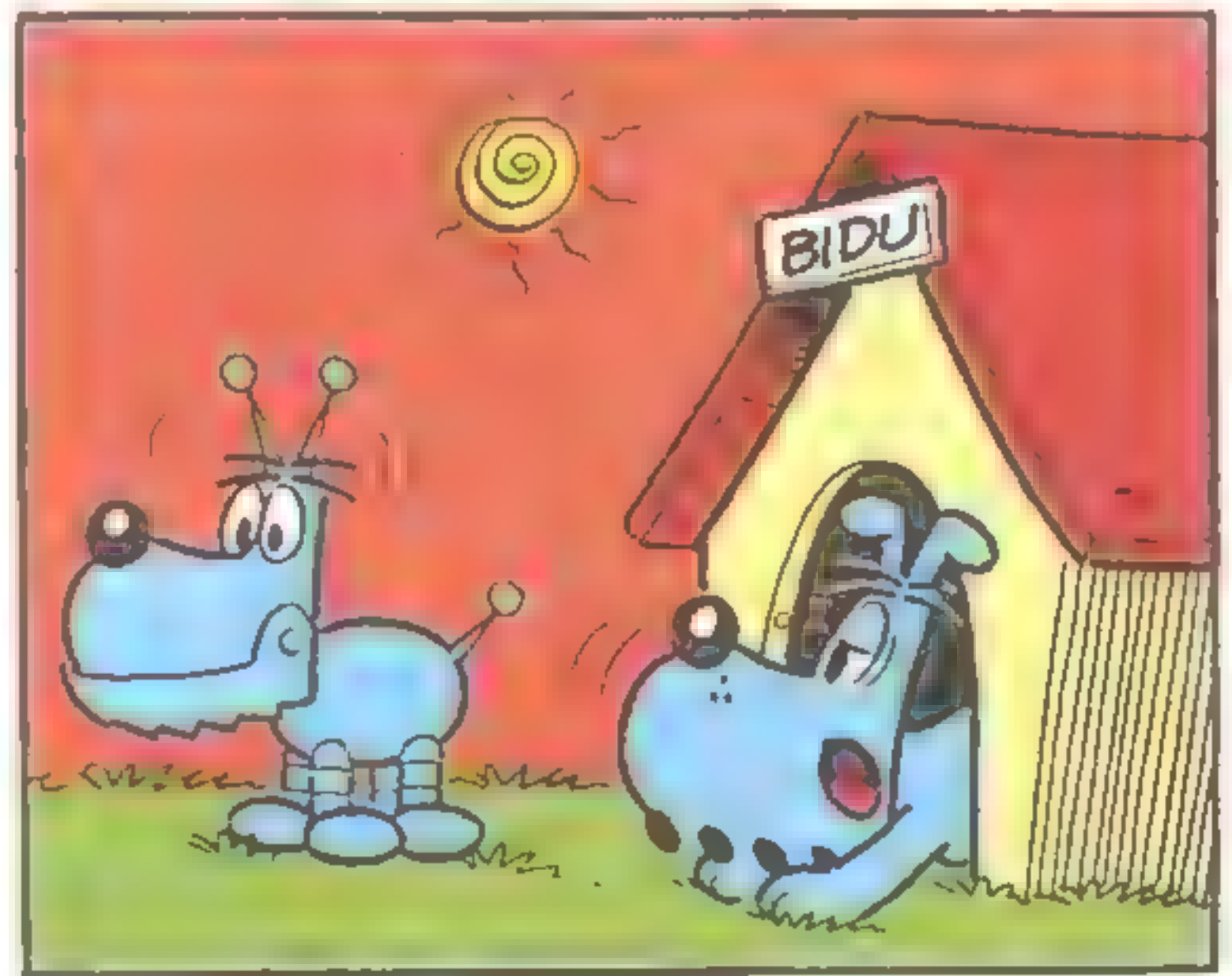
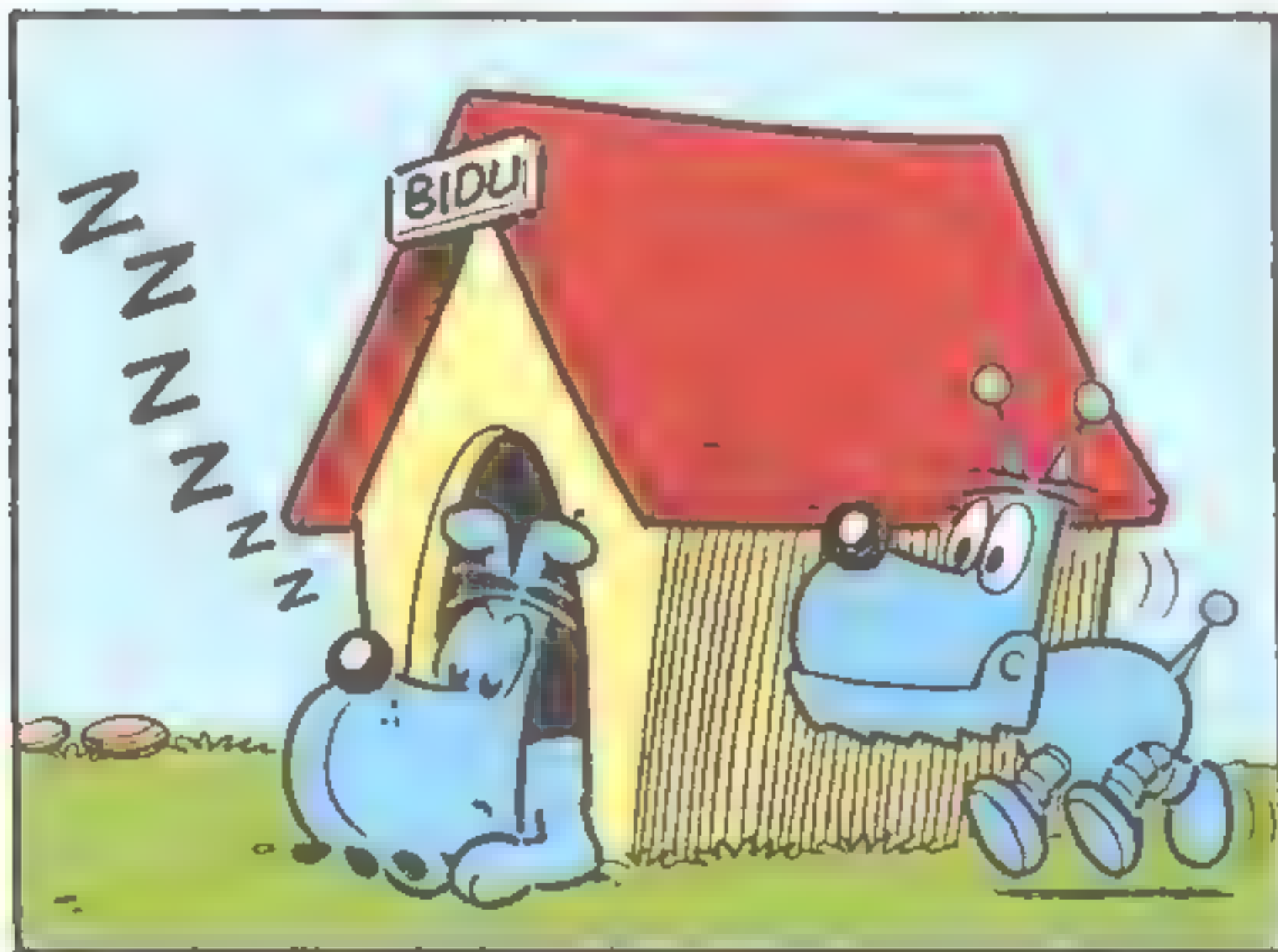
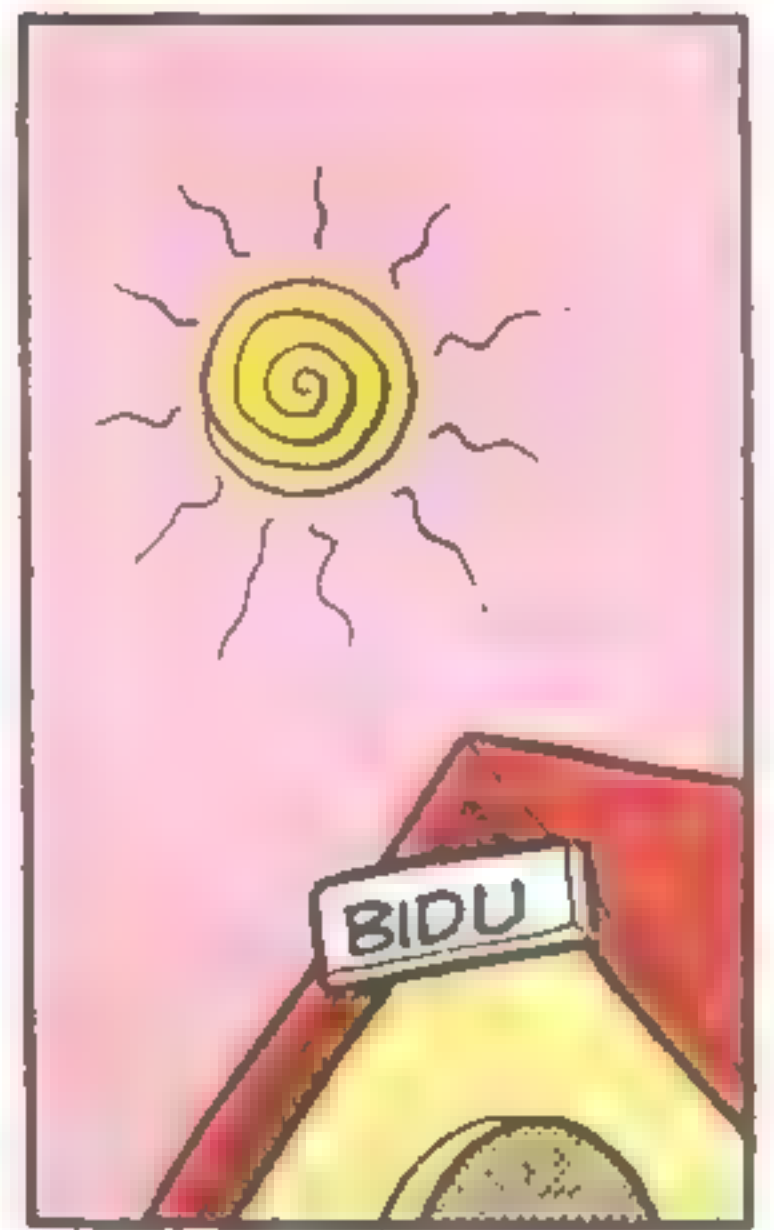
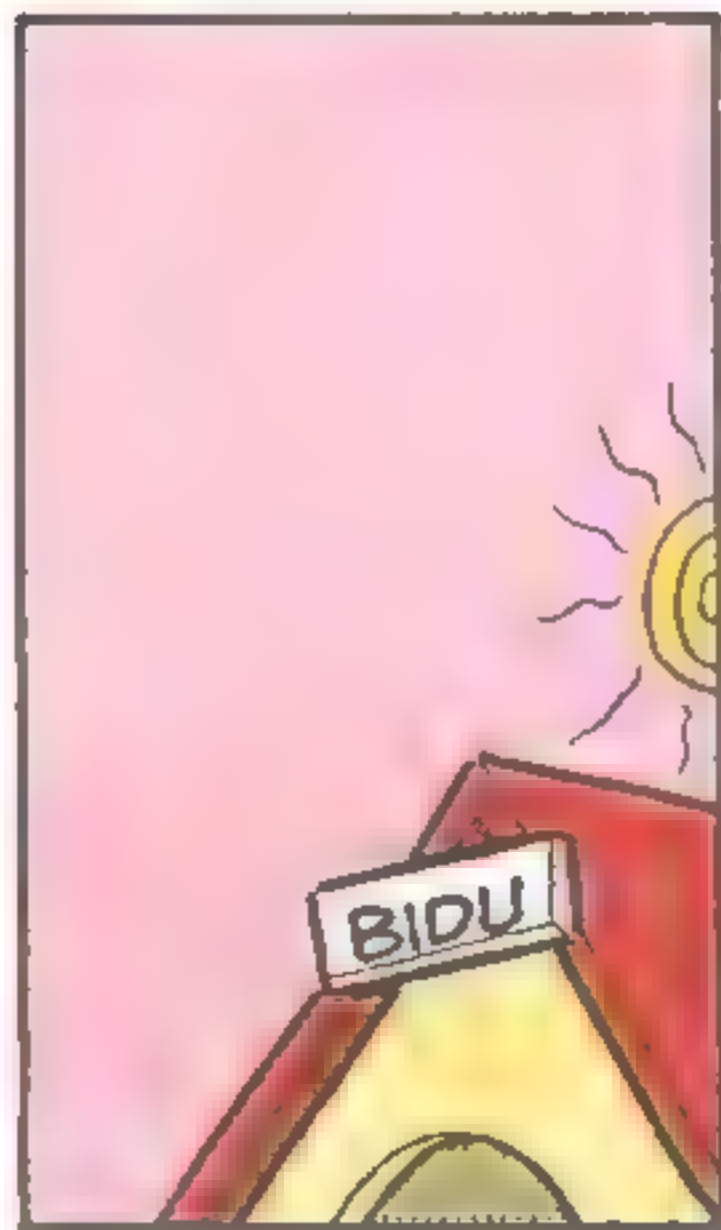
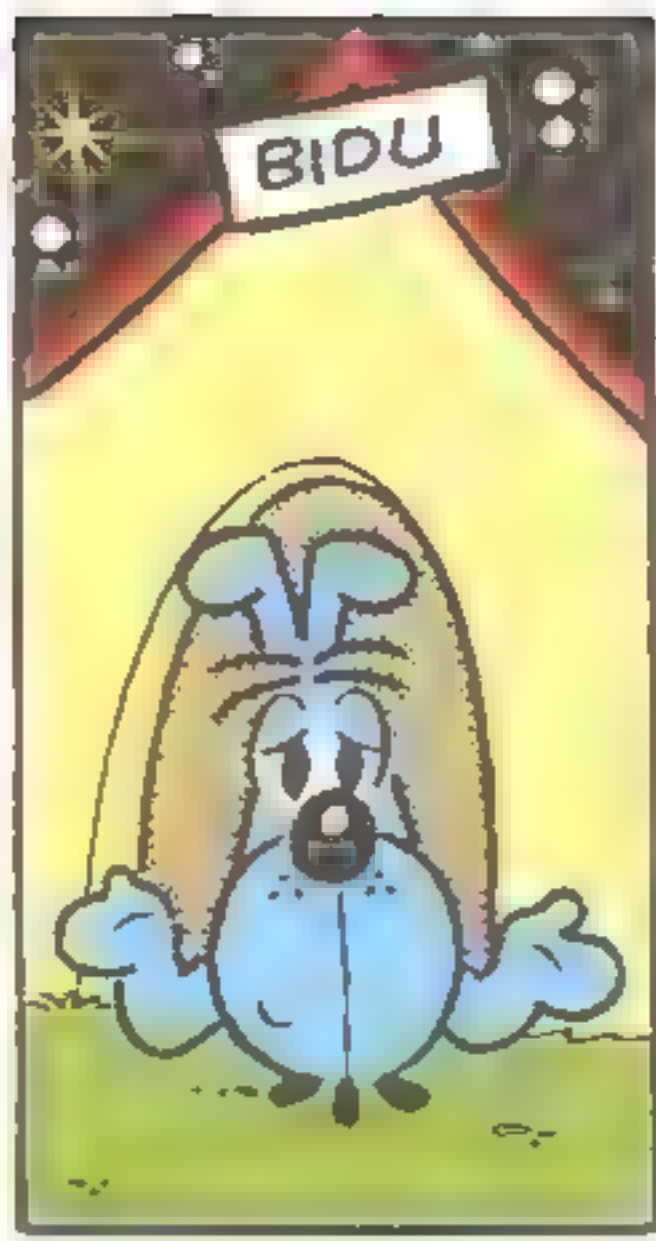
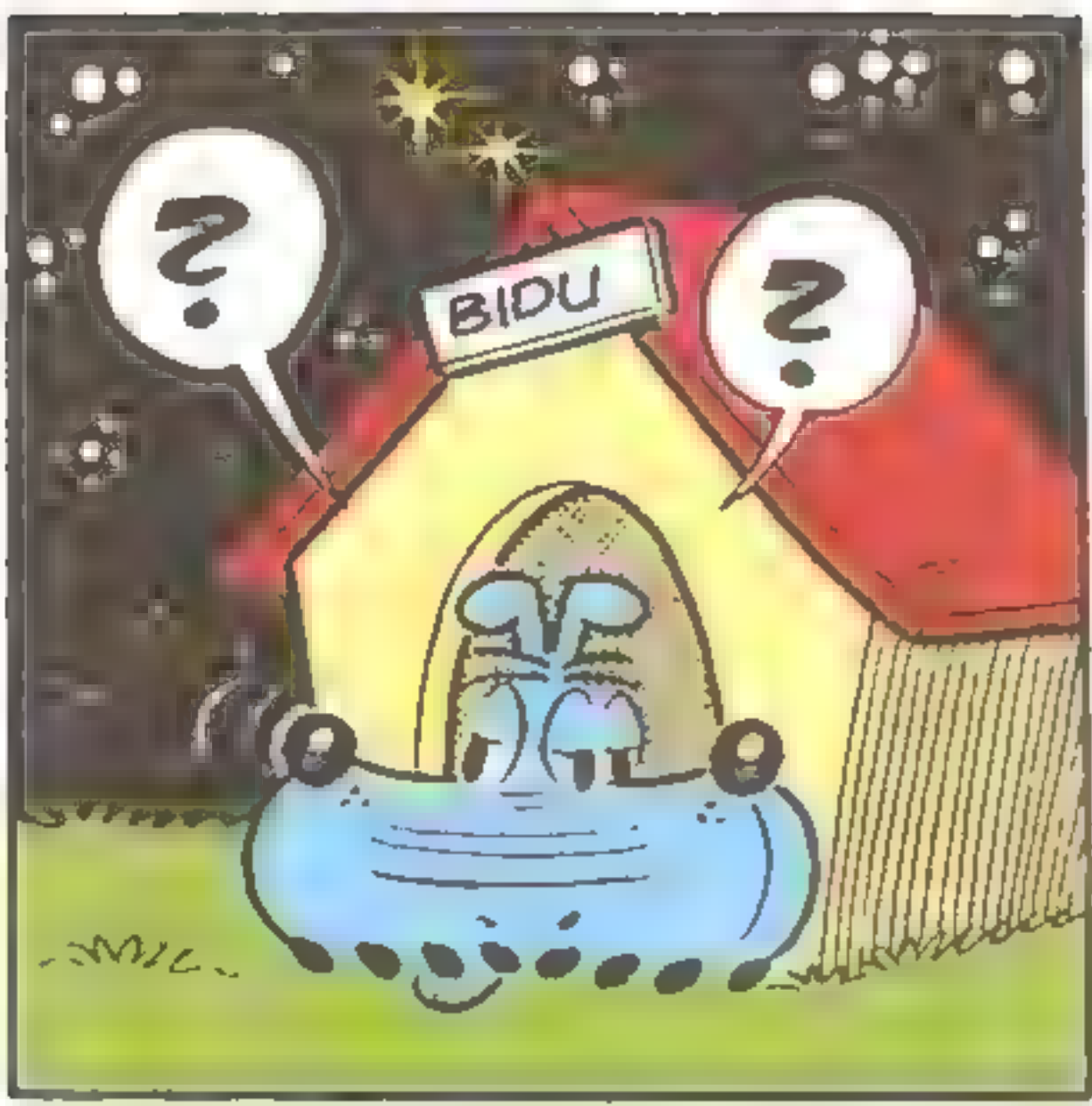


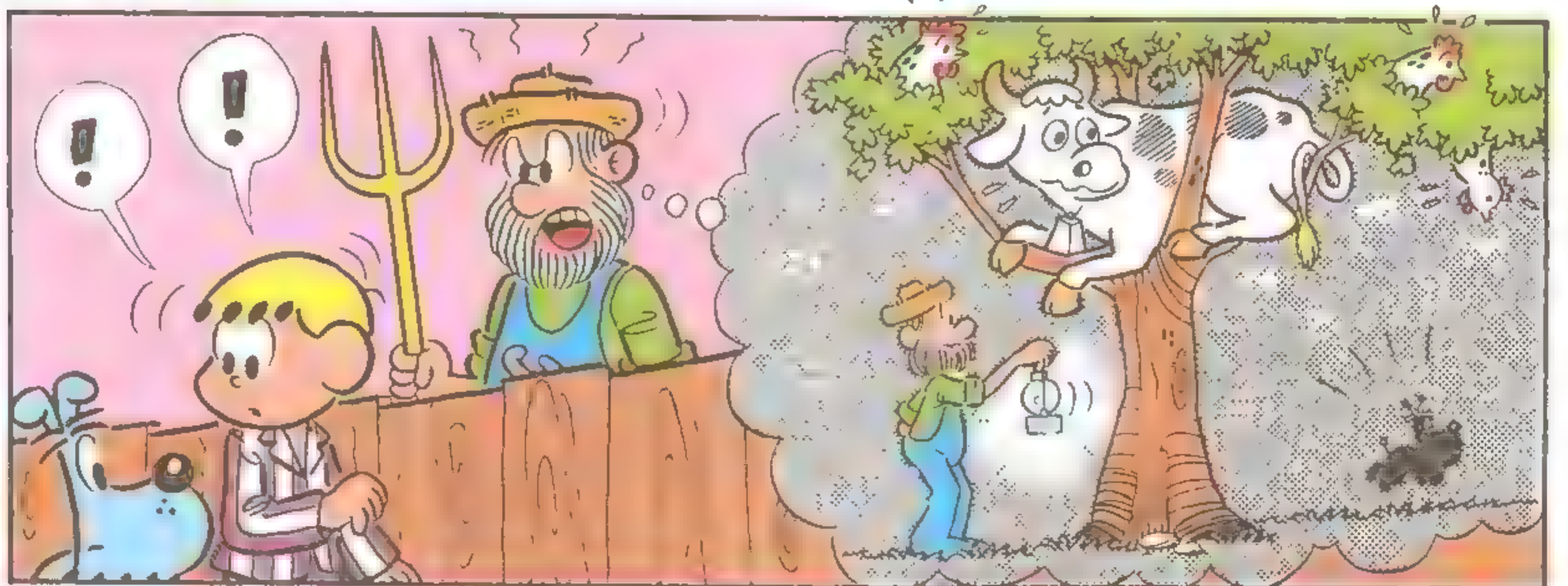
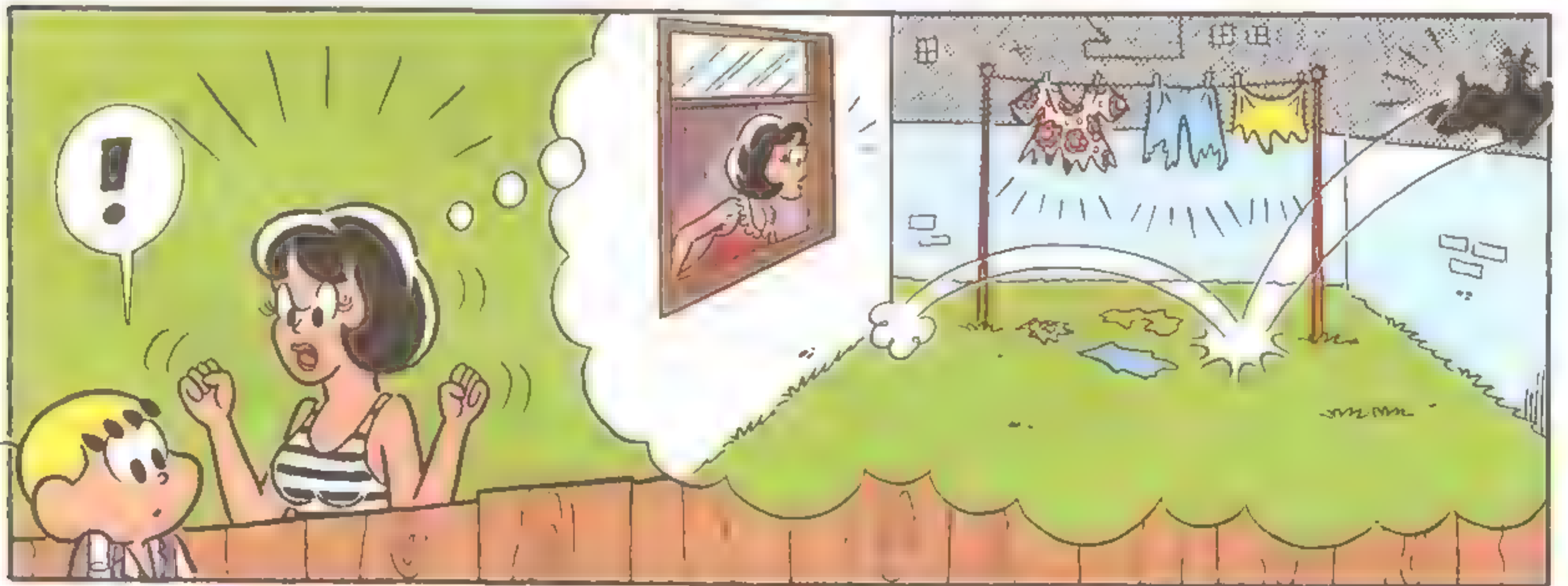
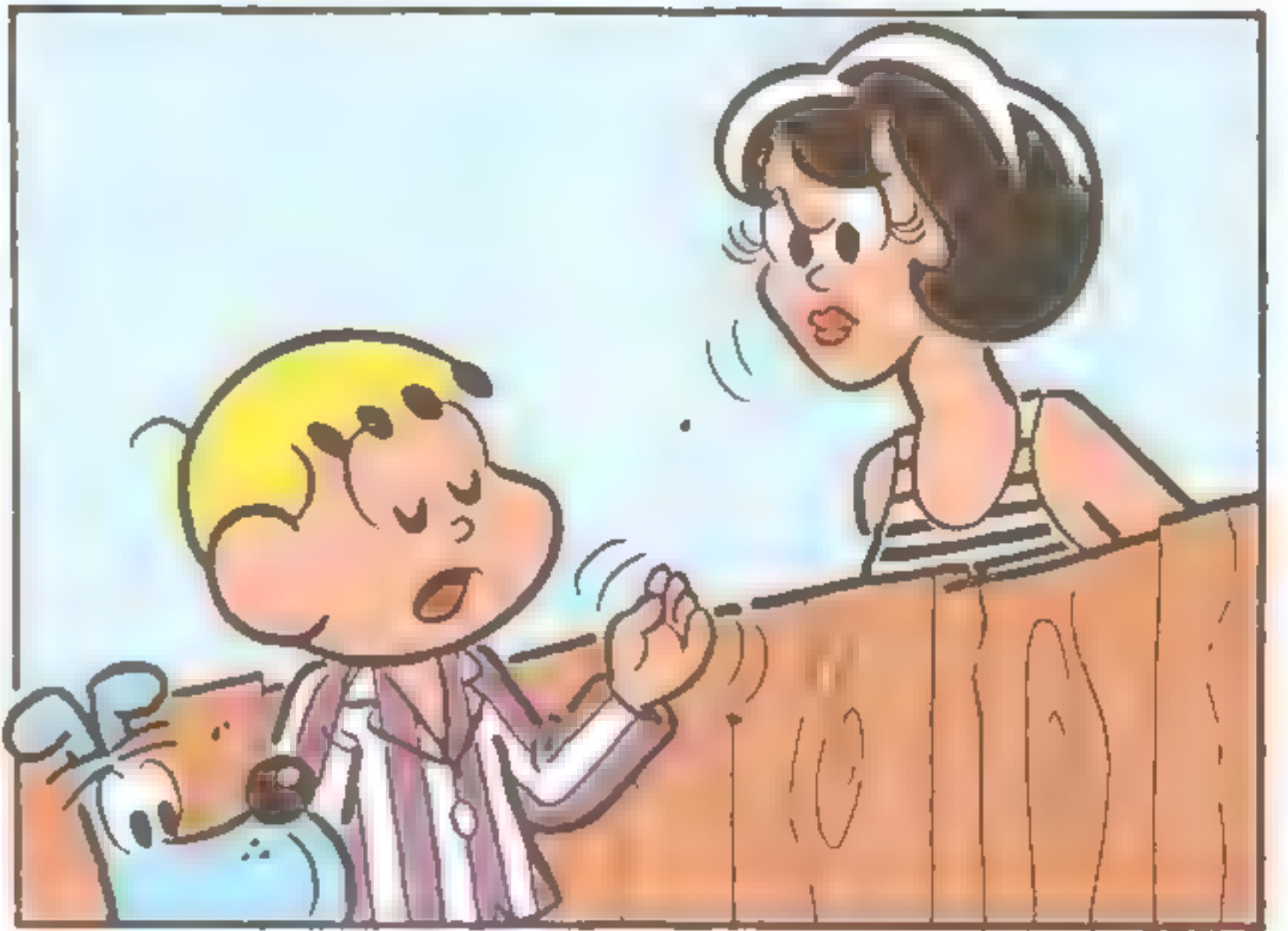
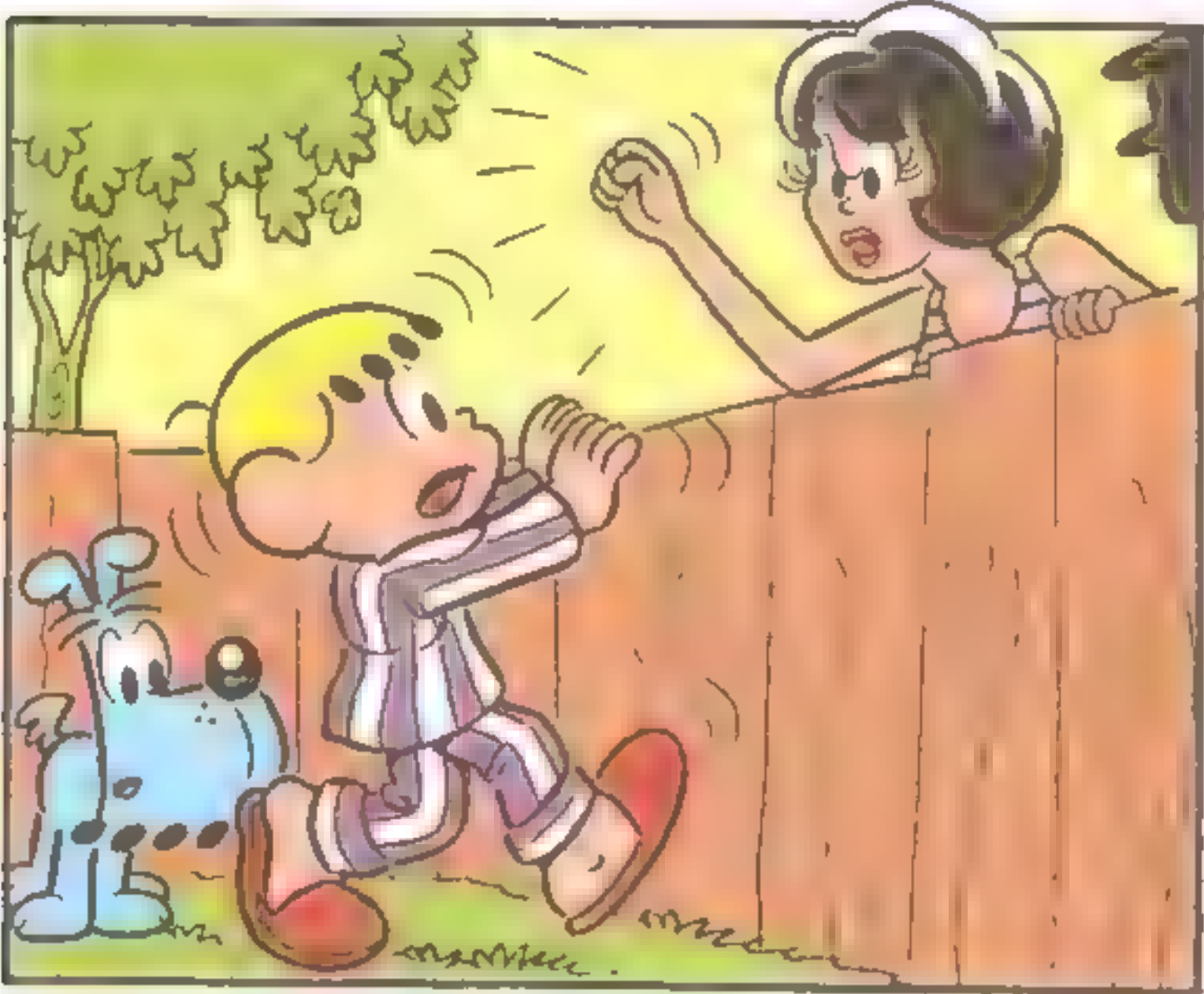
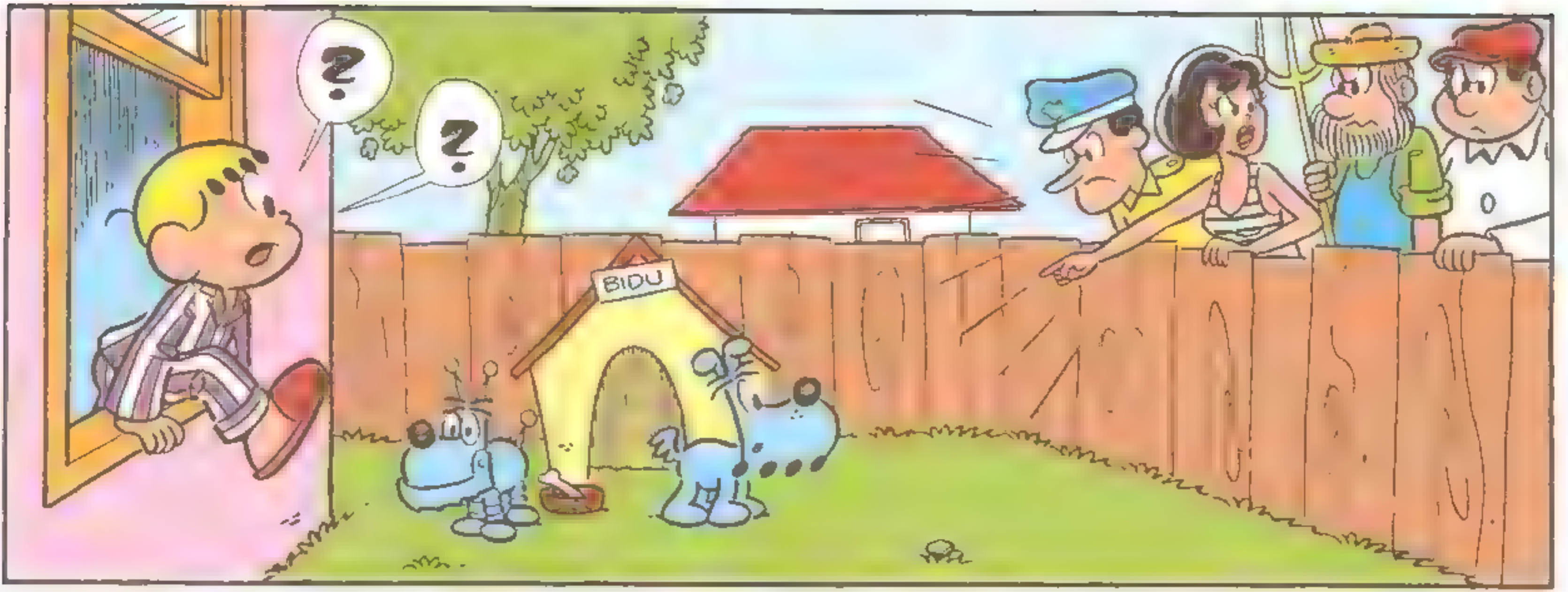


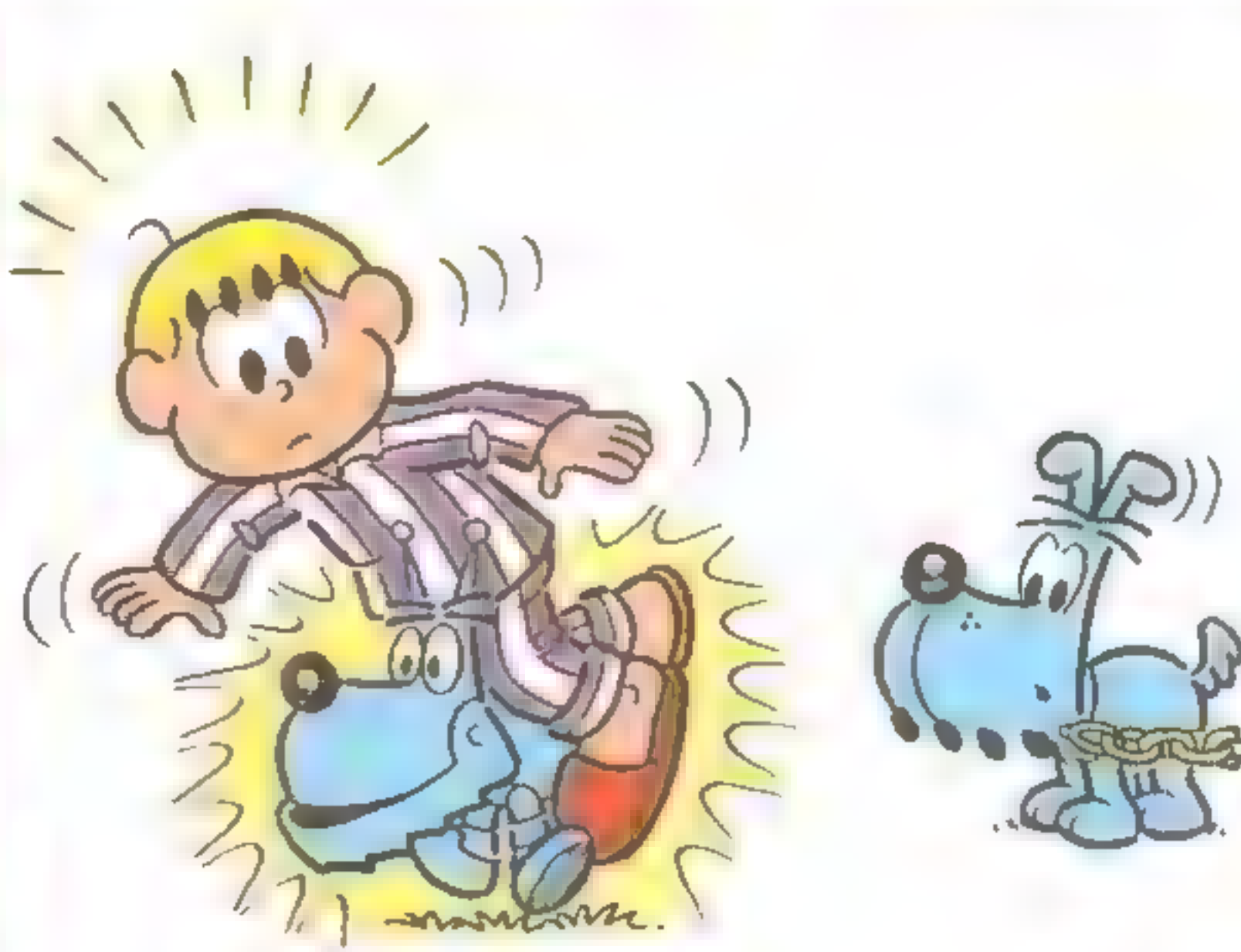
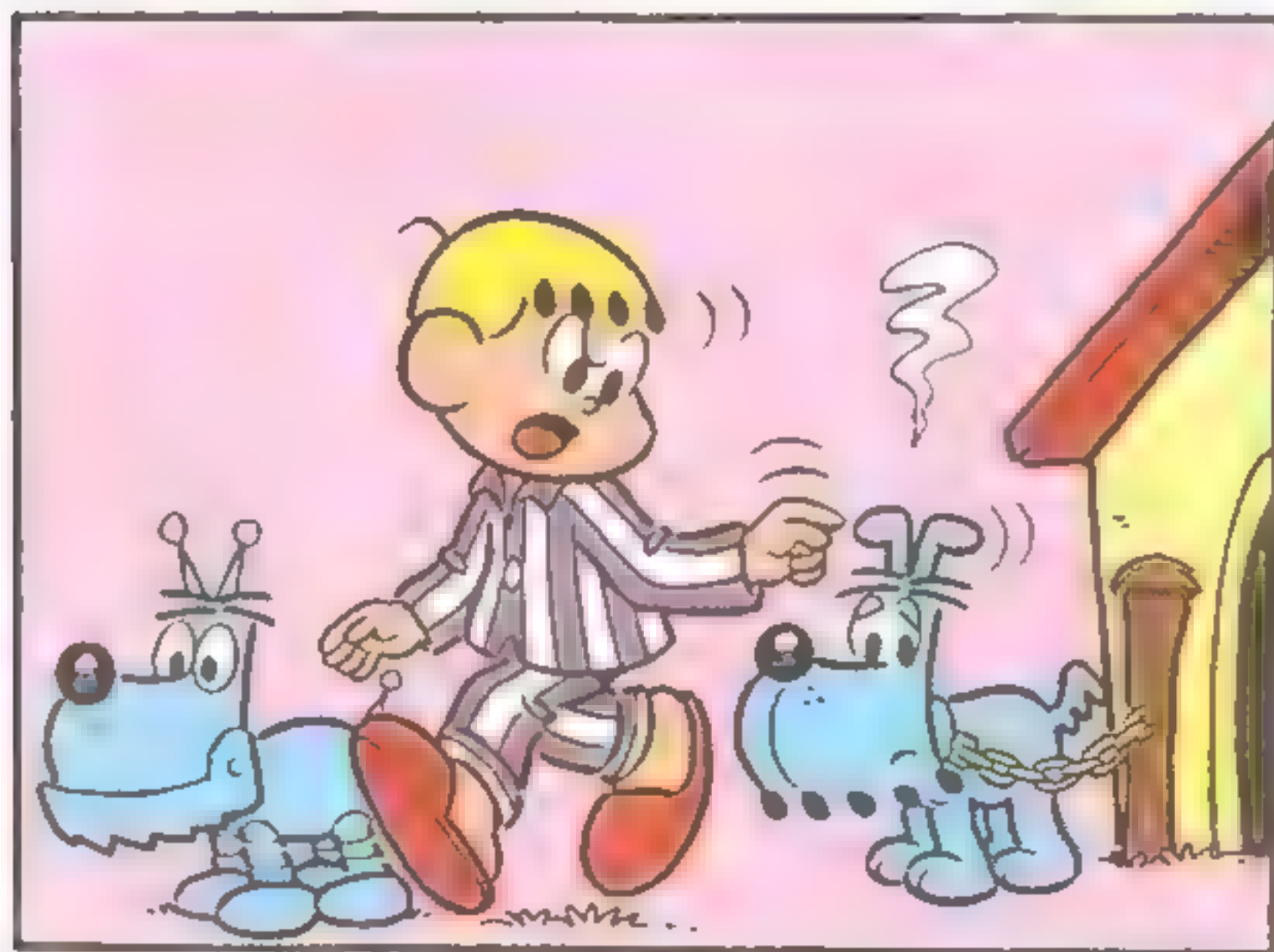
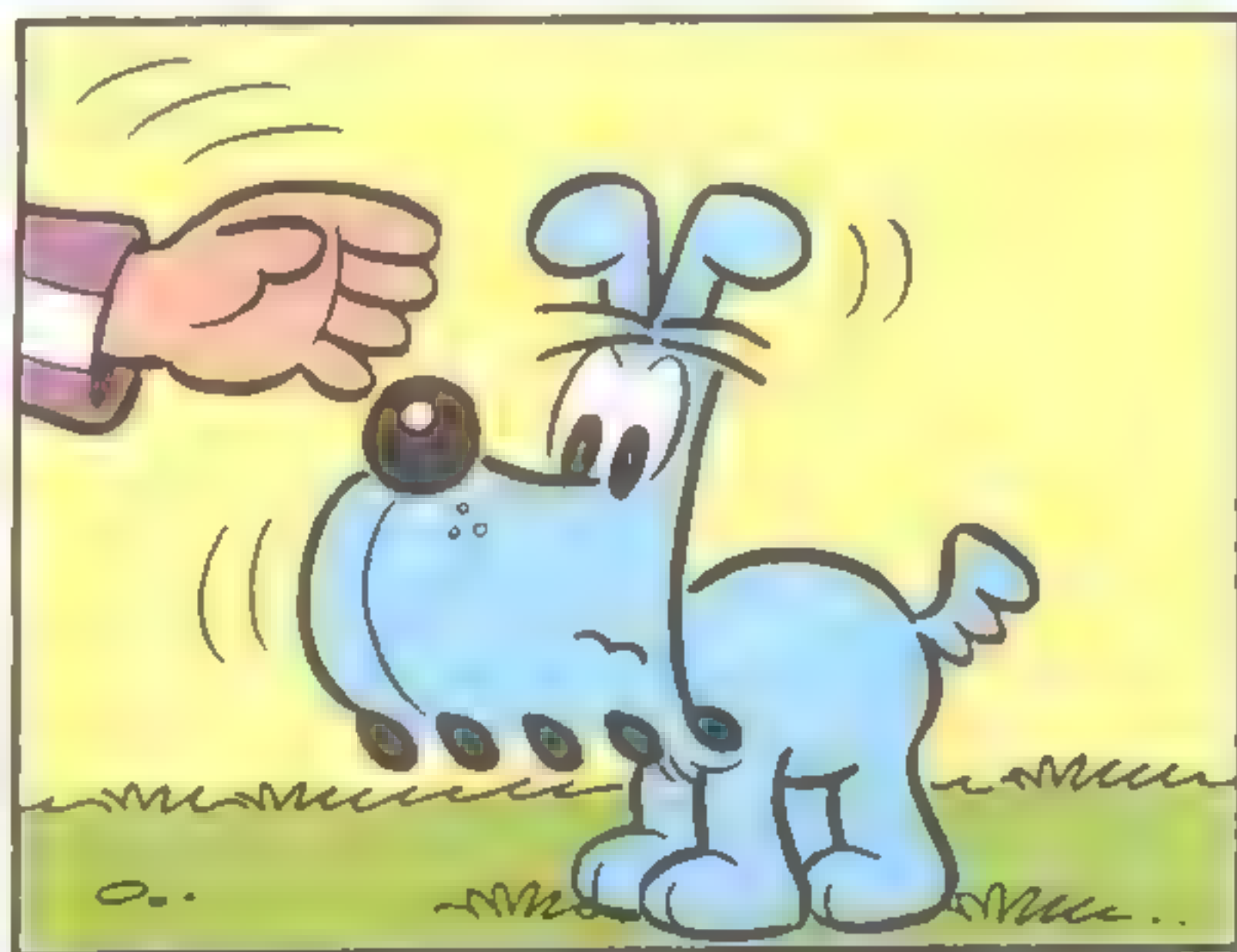
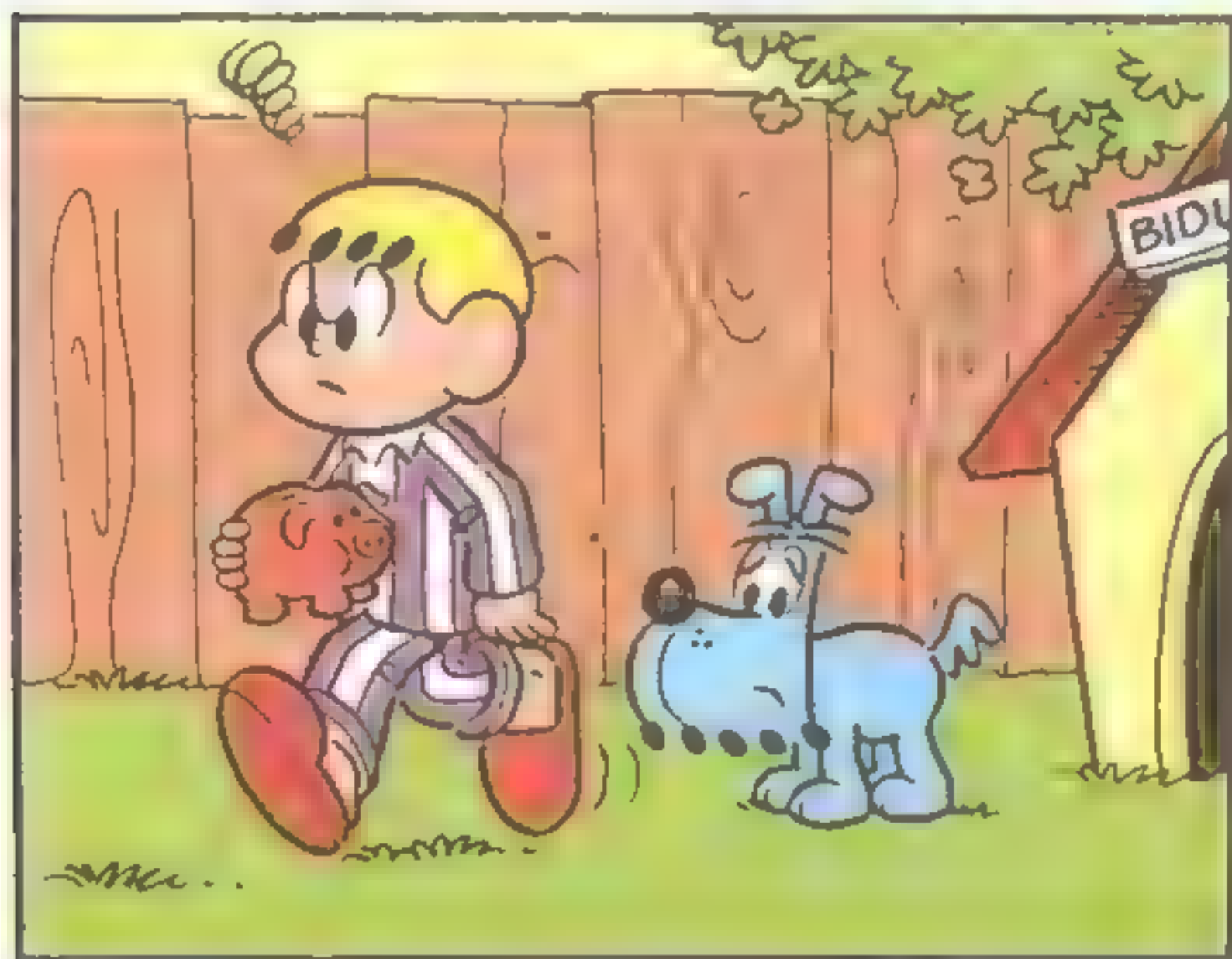
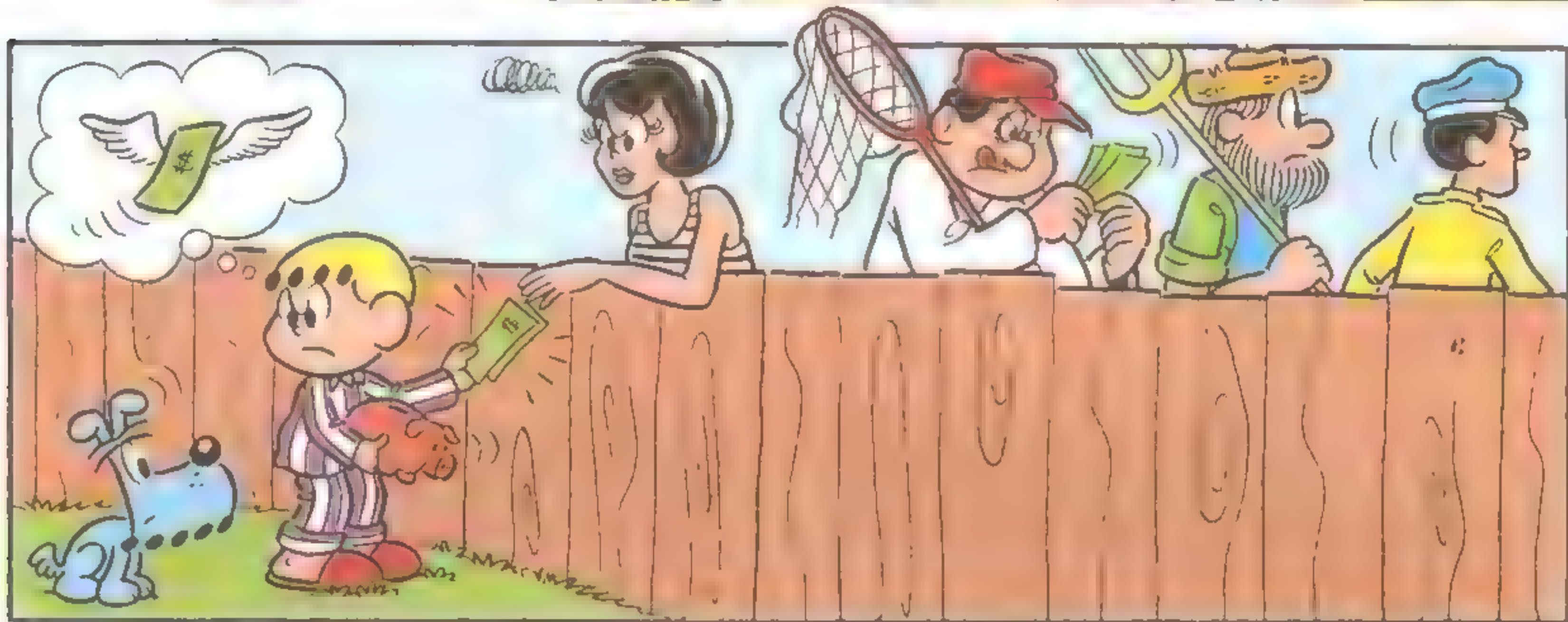
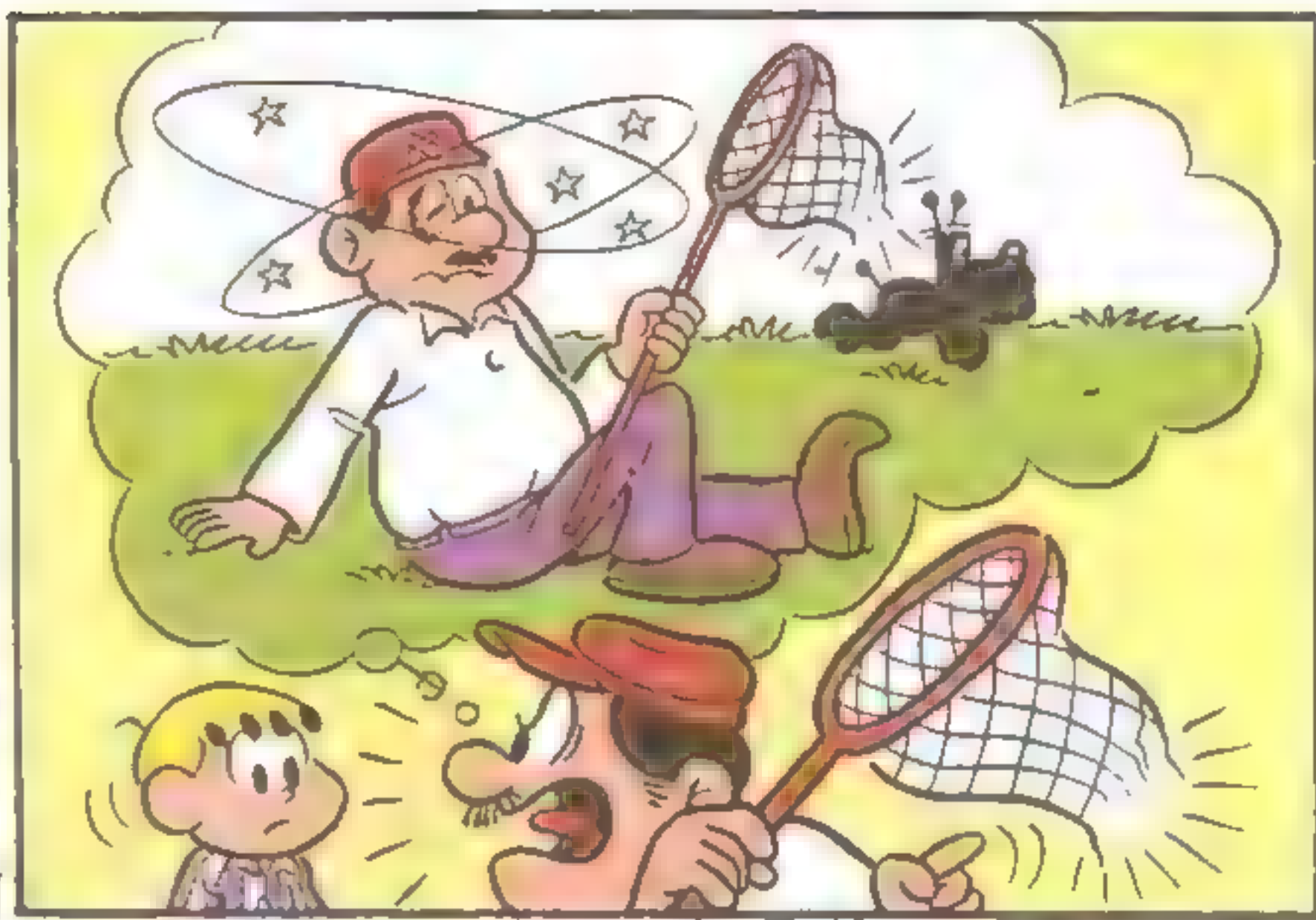
Bidu Mecânico

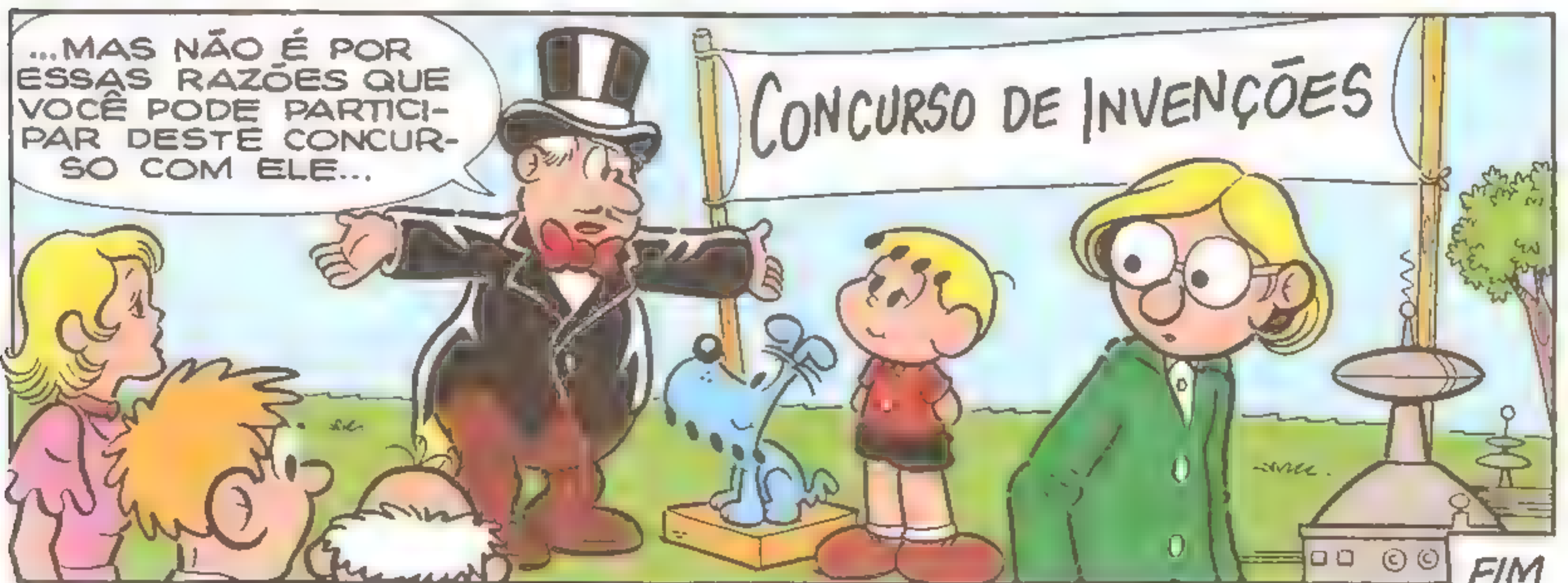
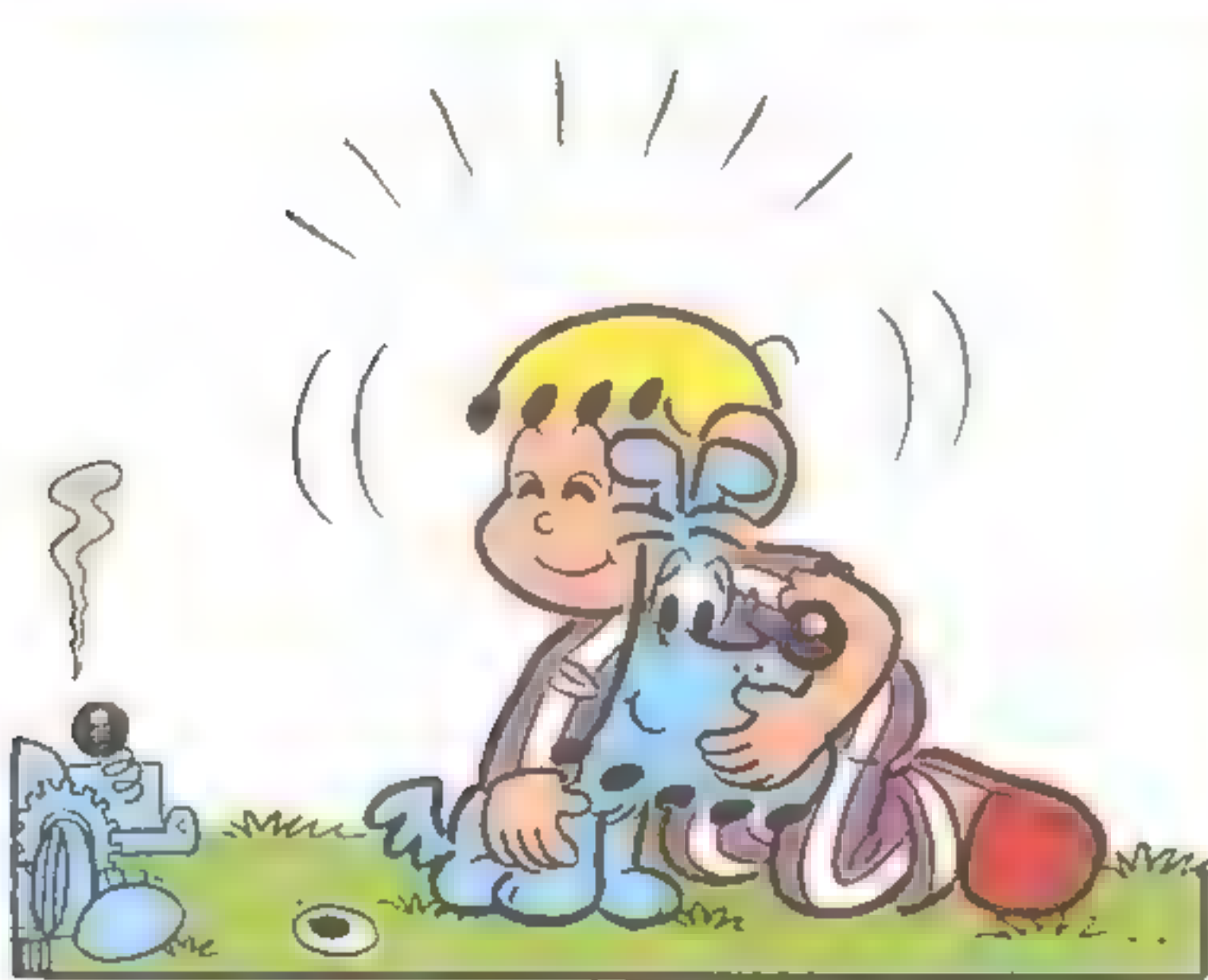
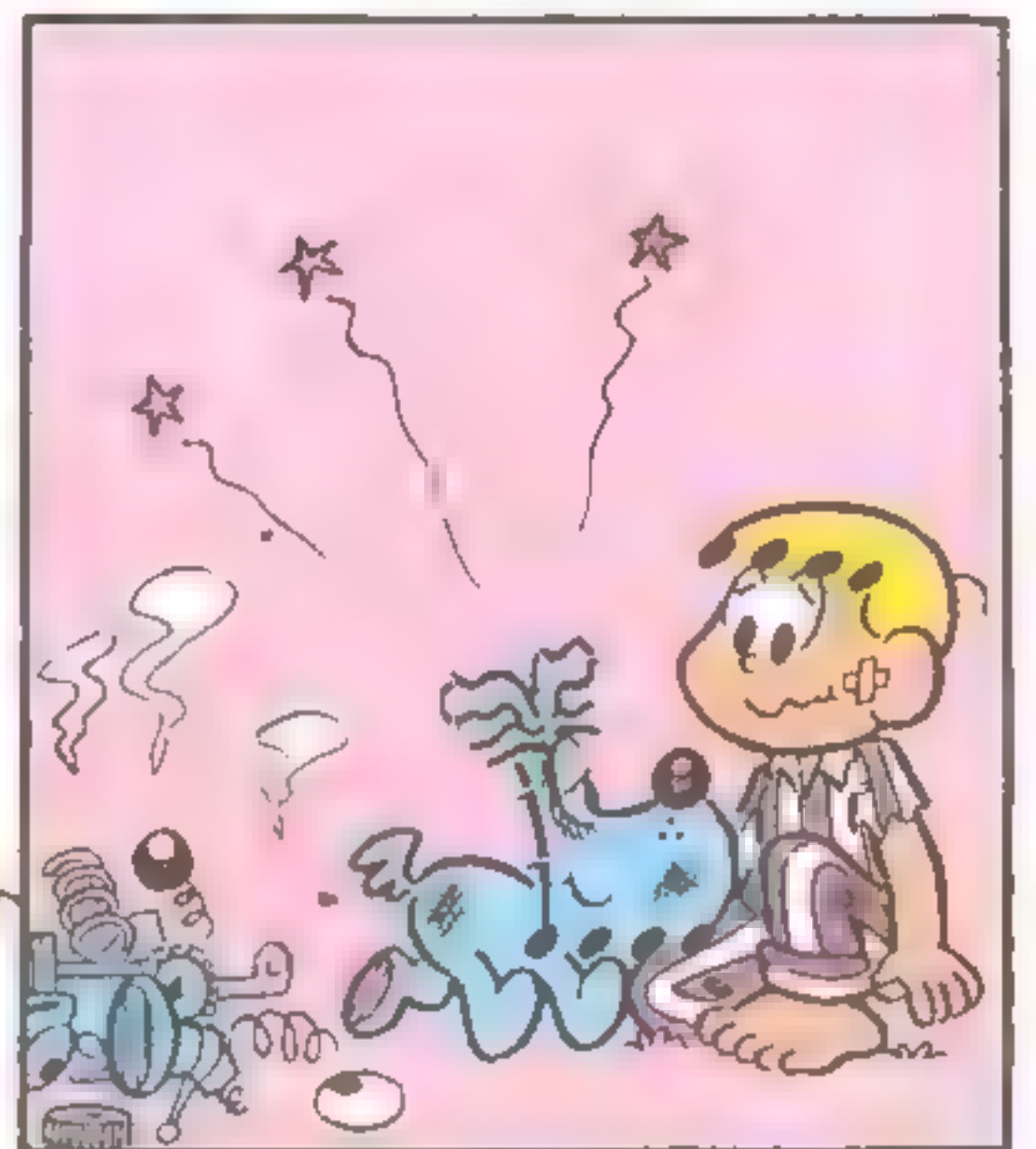
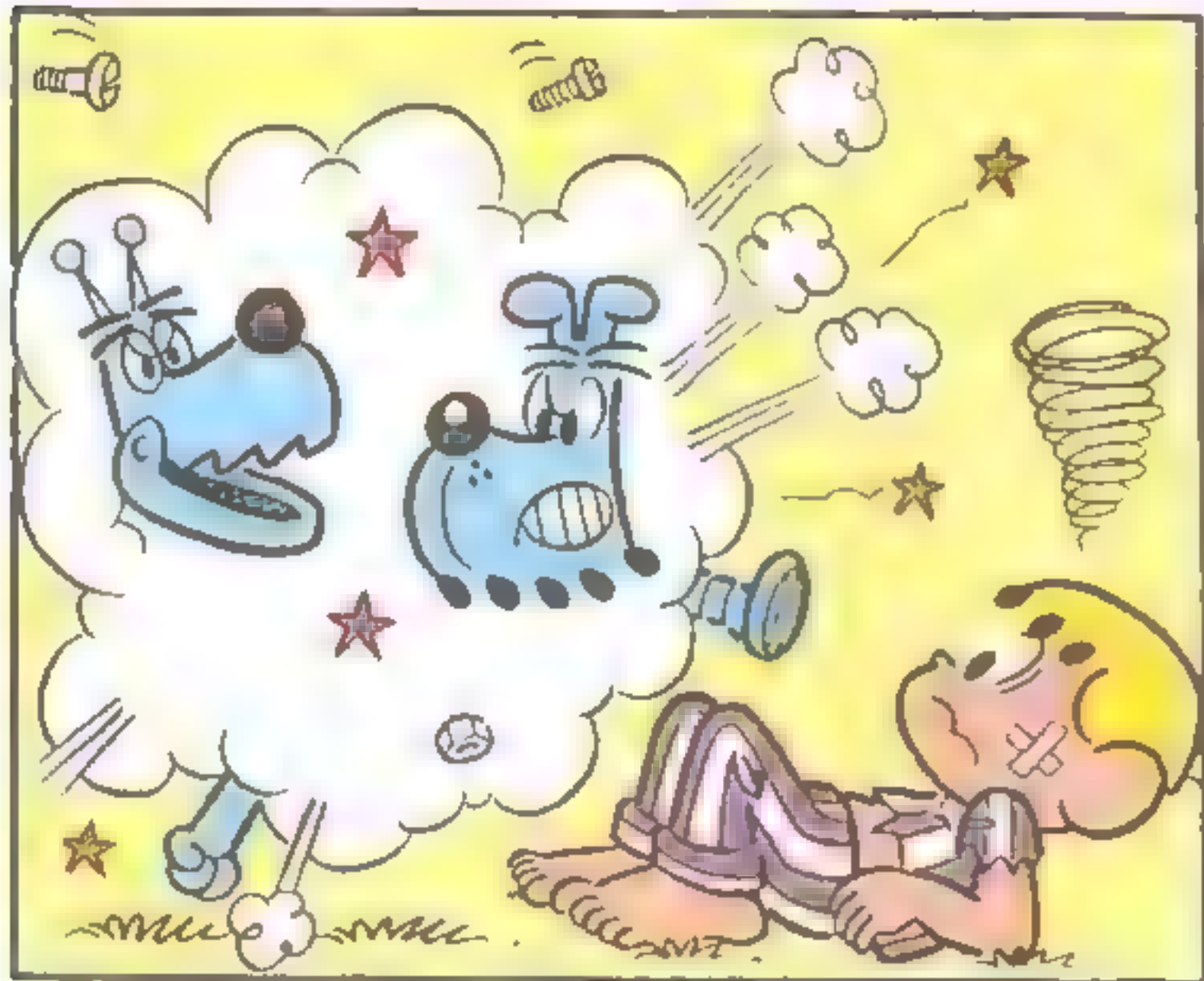
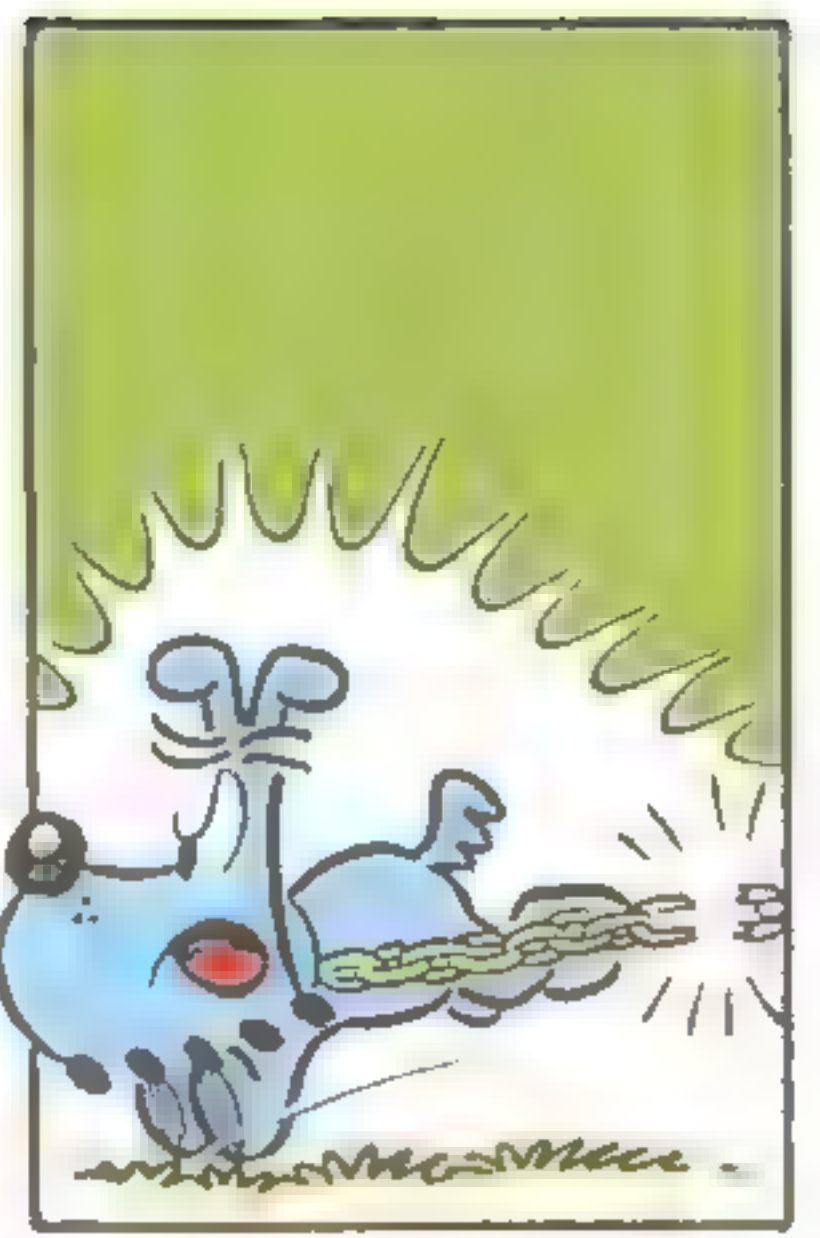
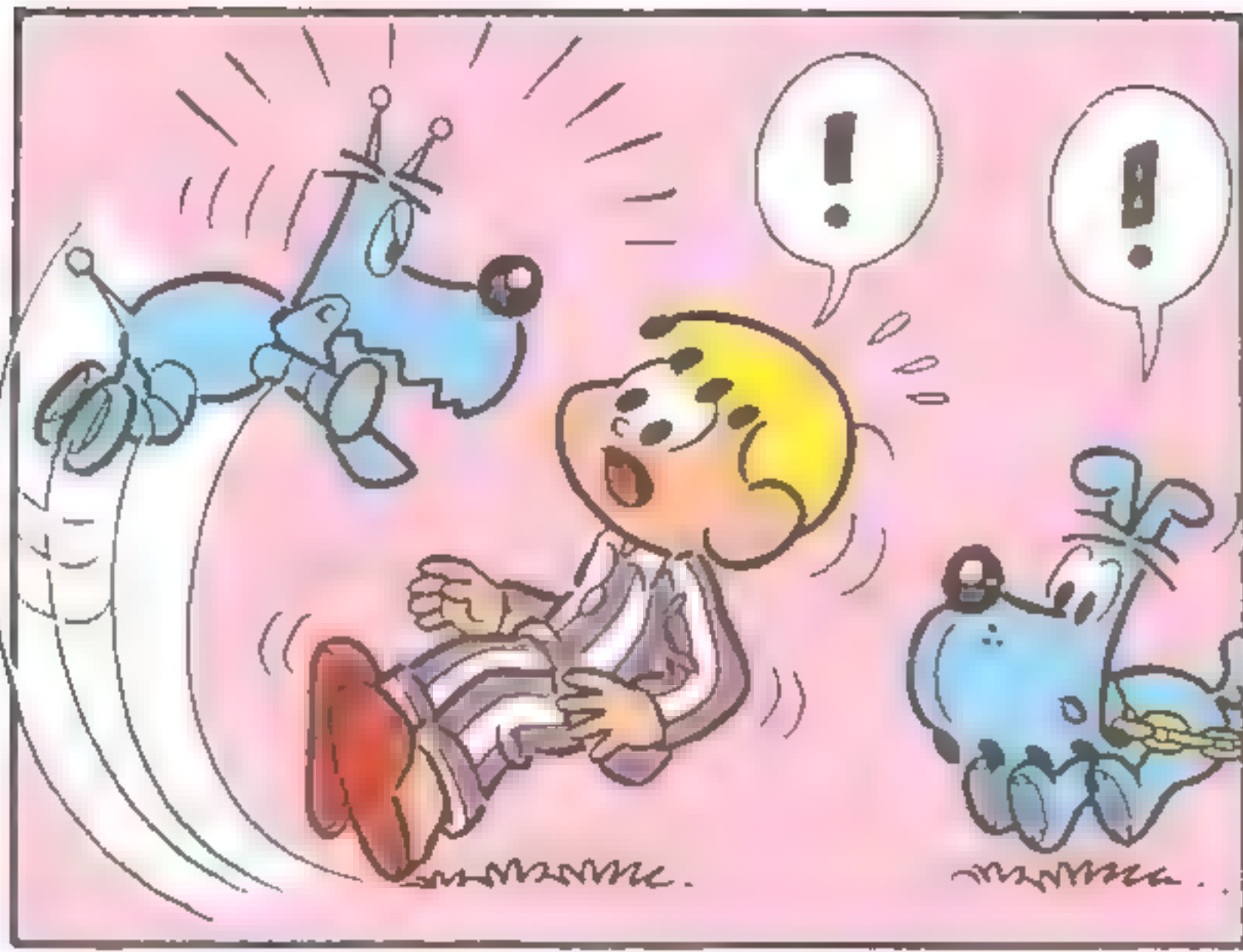












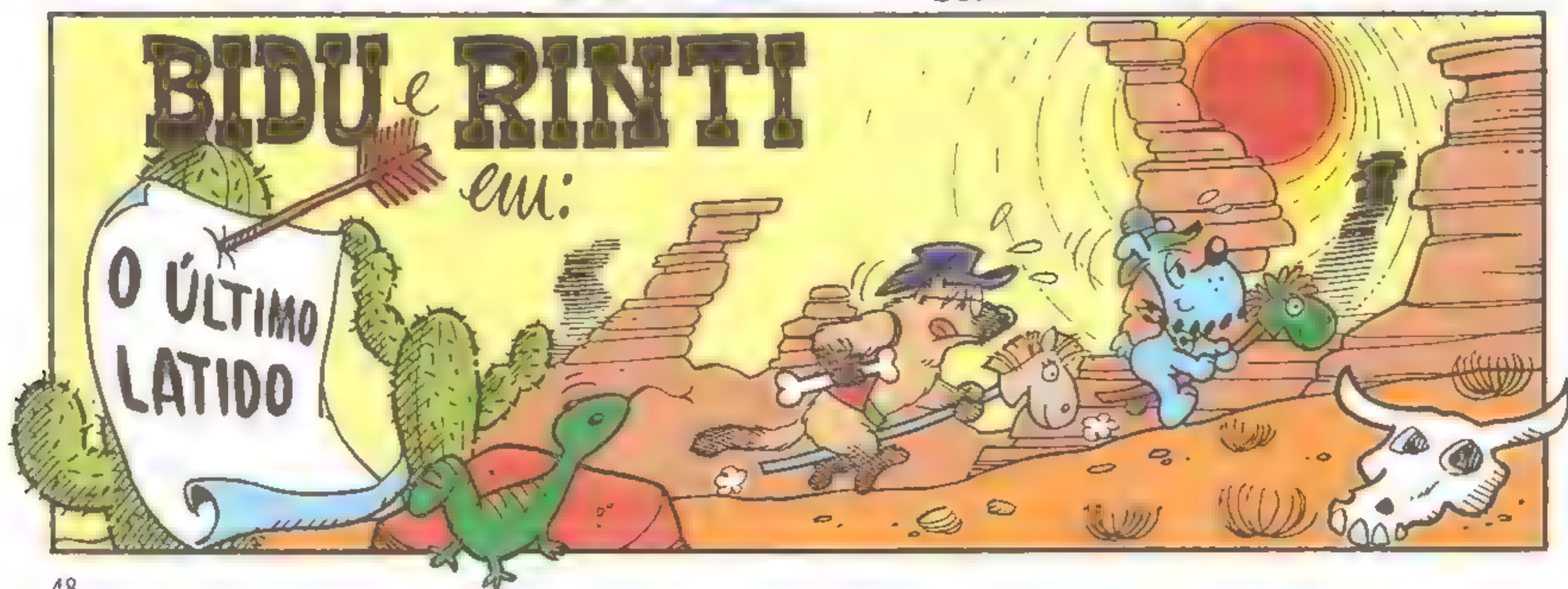
Bidu em: A VOLTADA DO VELHO RINTI

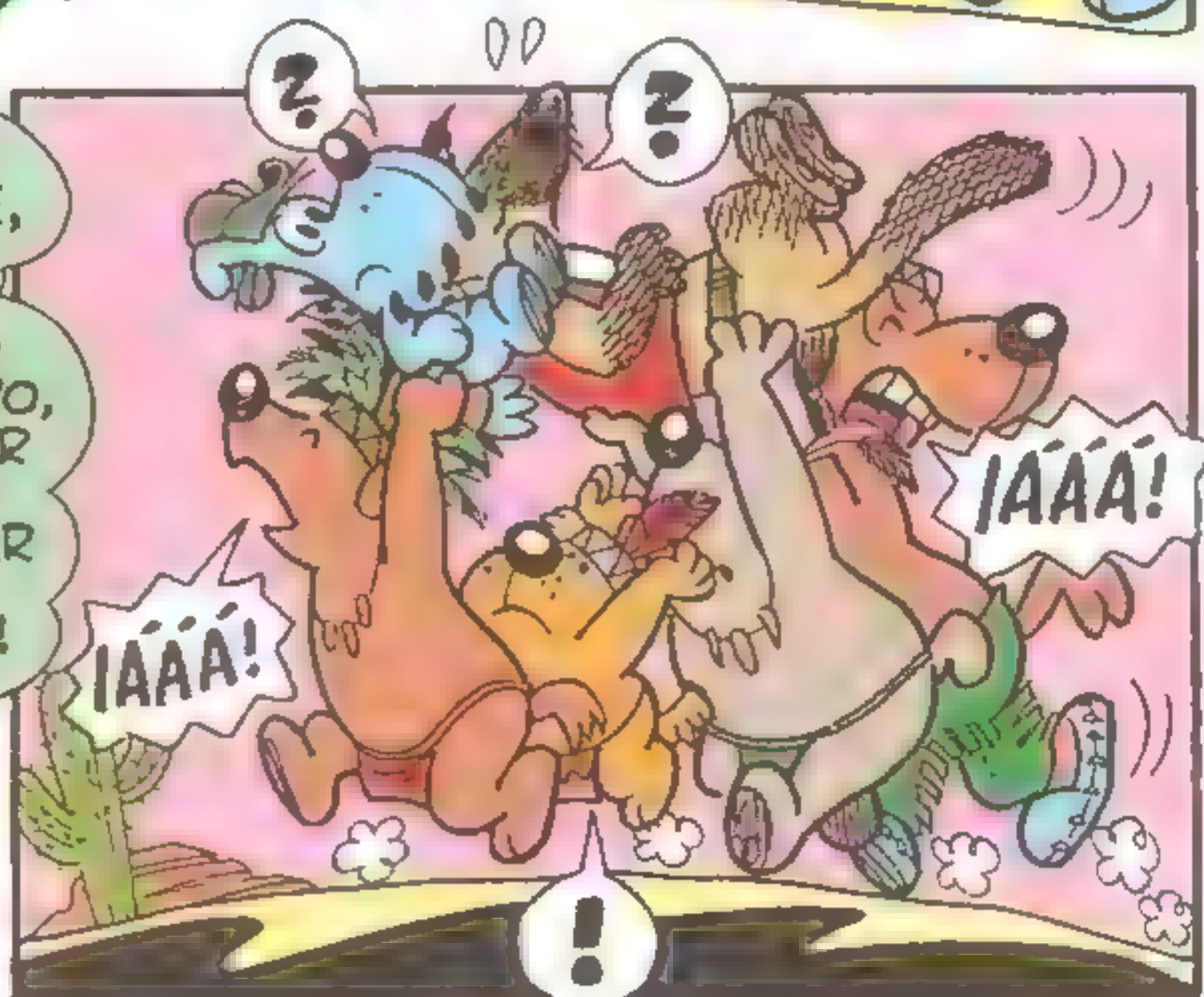
MAURICIO





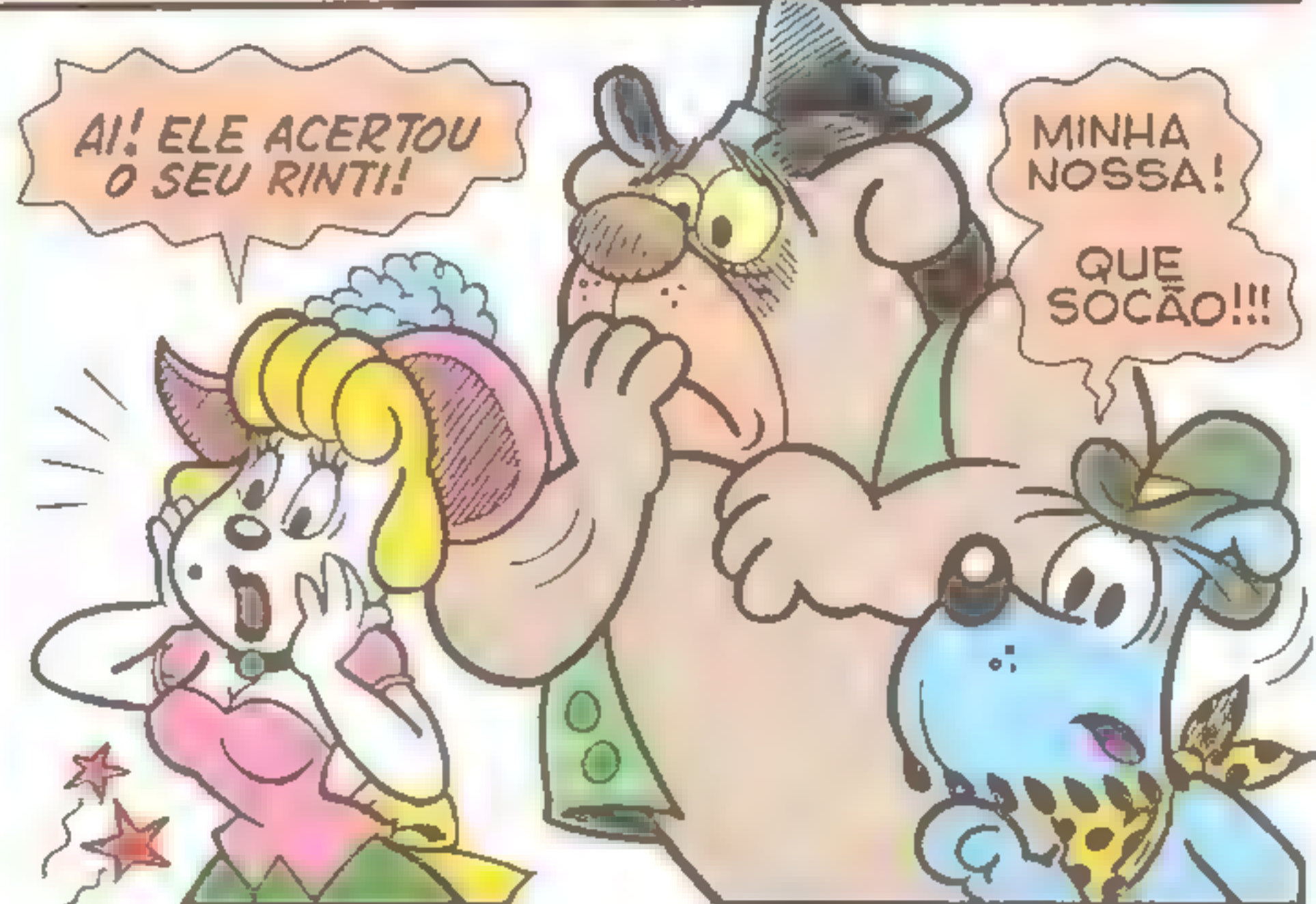
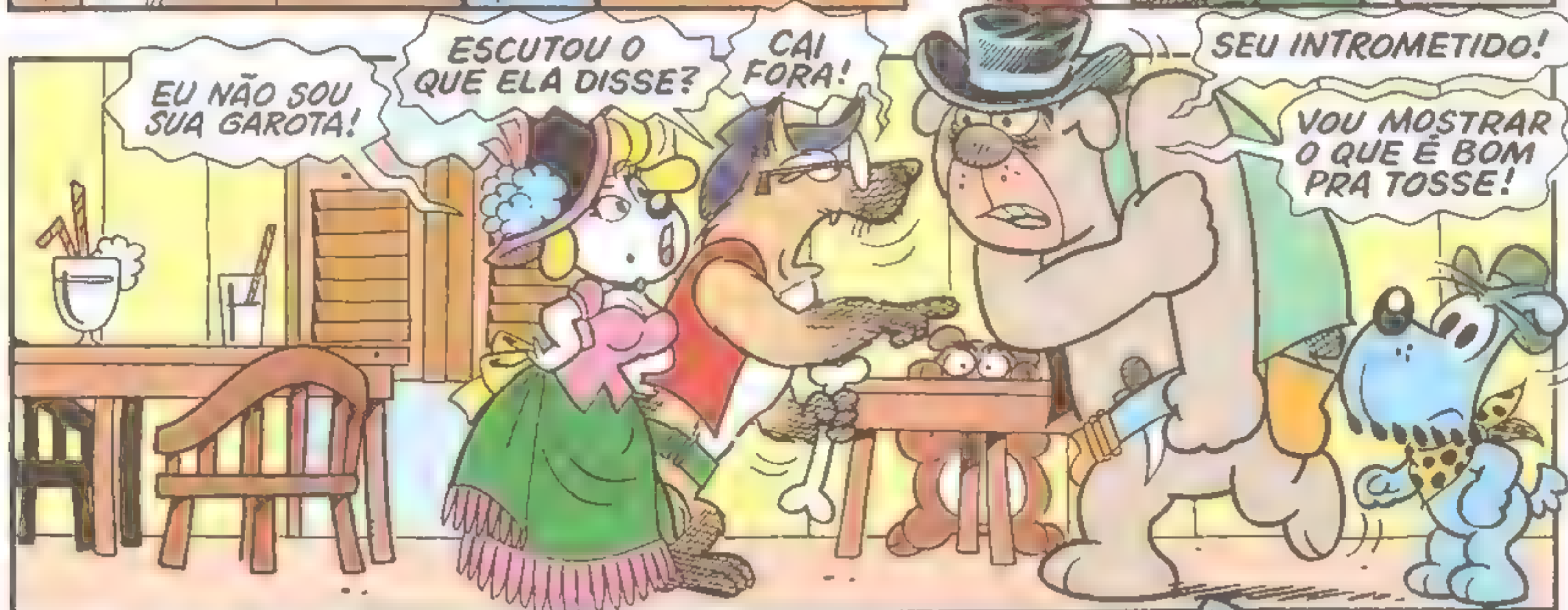
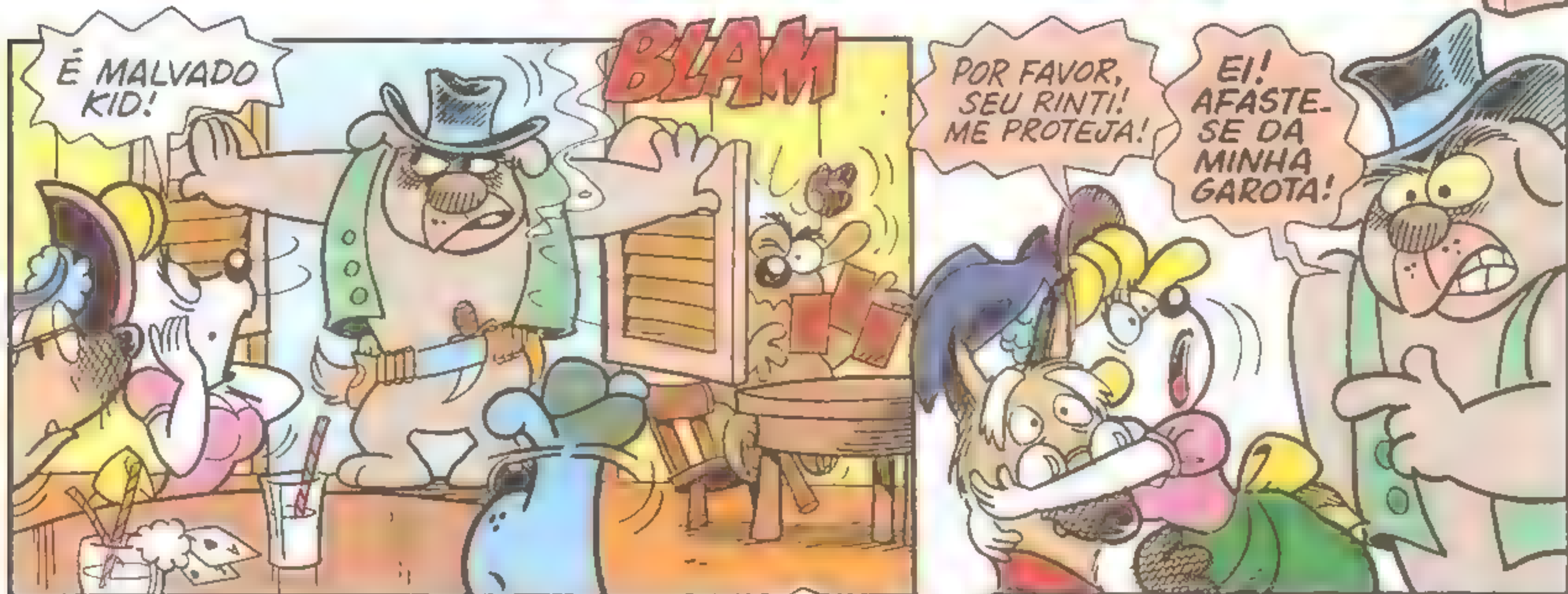
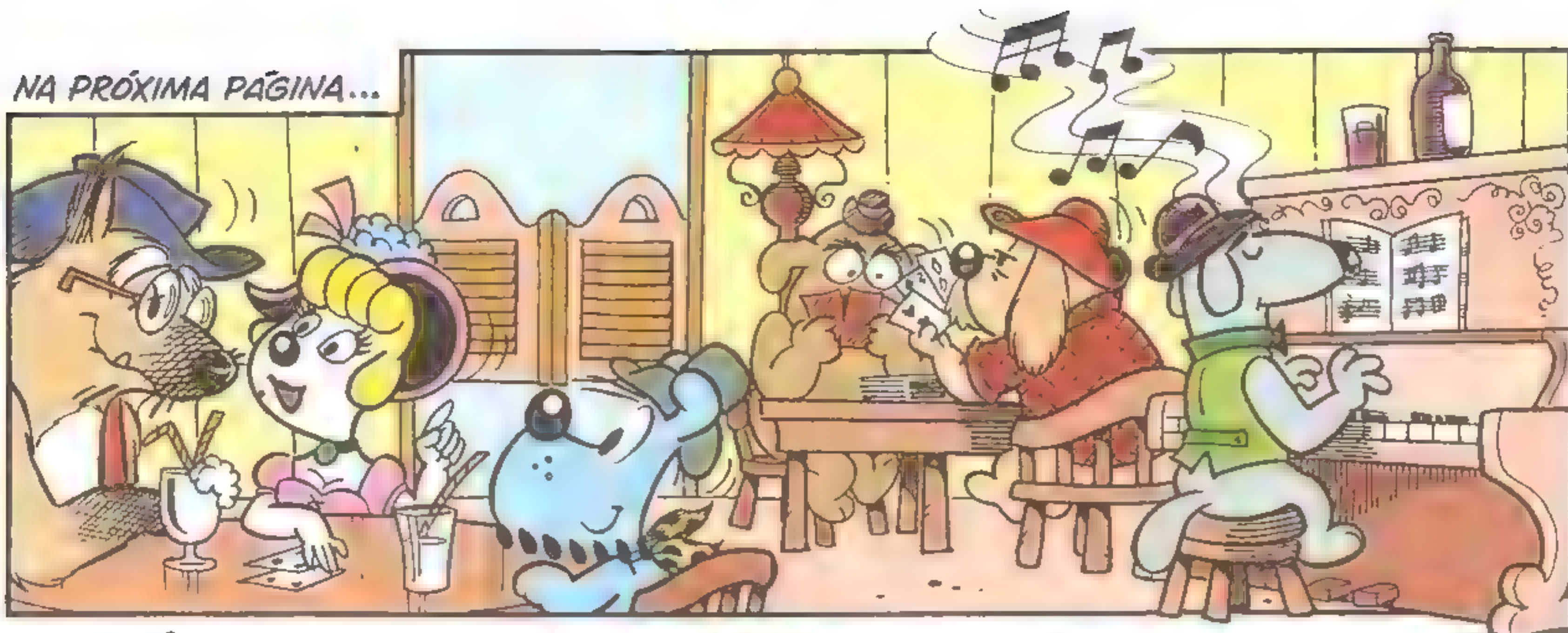
QUEM SABE? TALVEZ UM DIA...







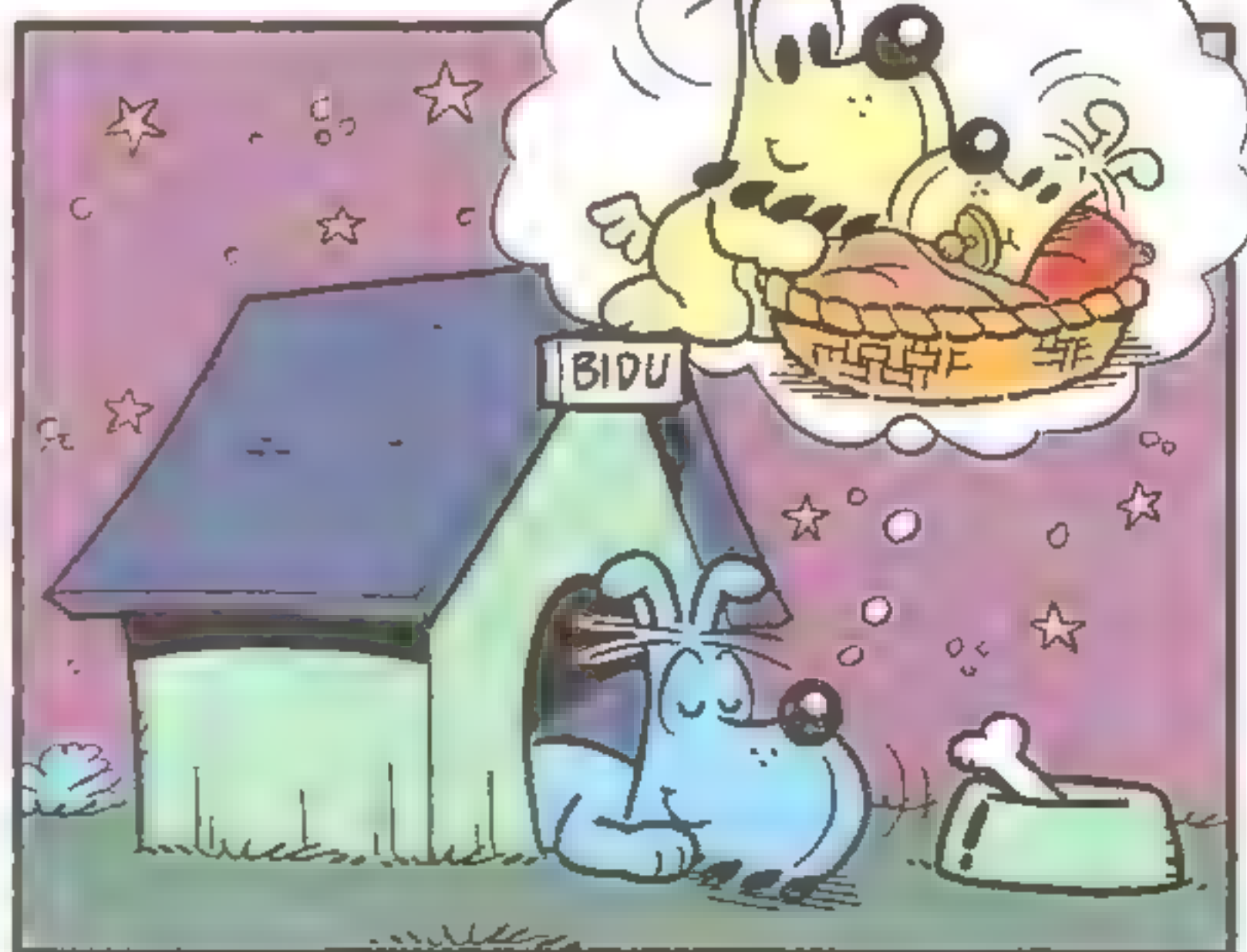
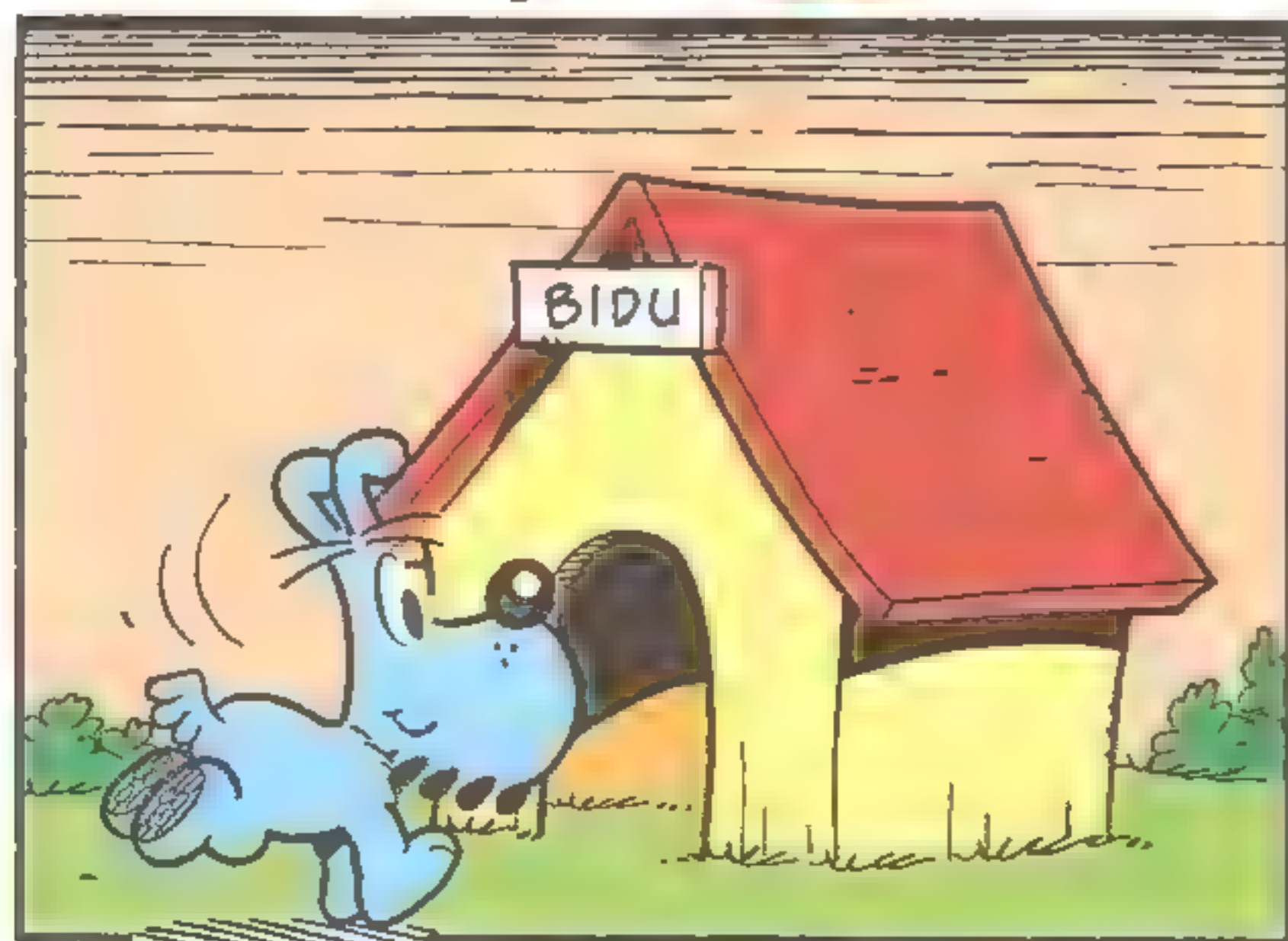
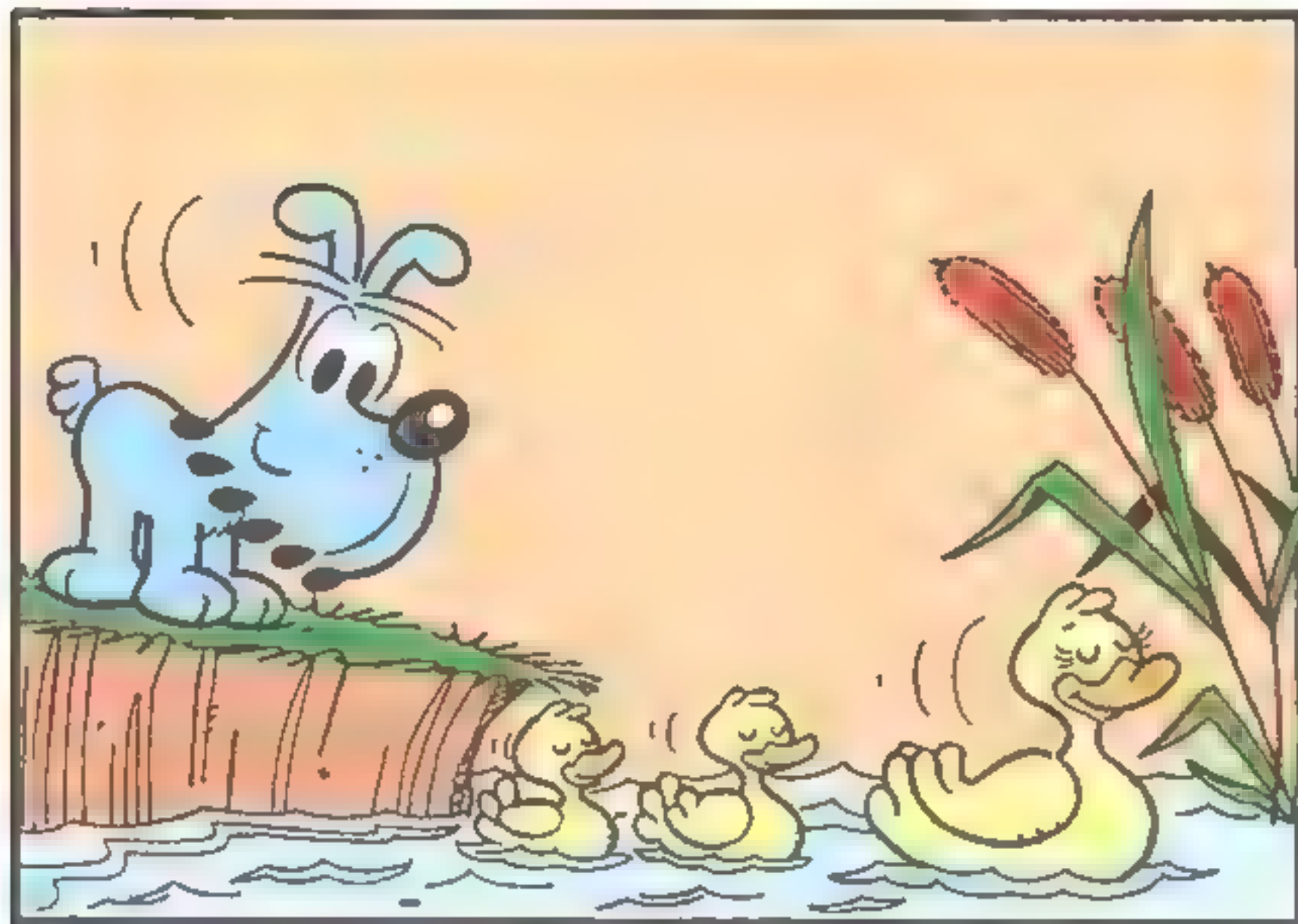
NA PRÓXIMA PÁGINA...



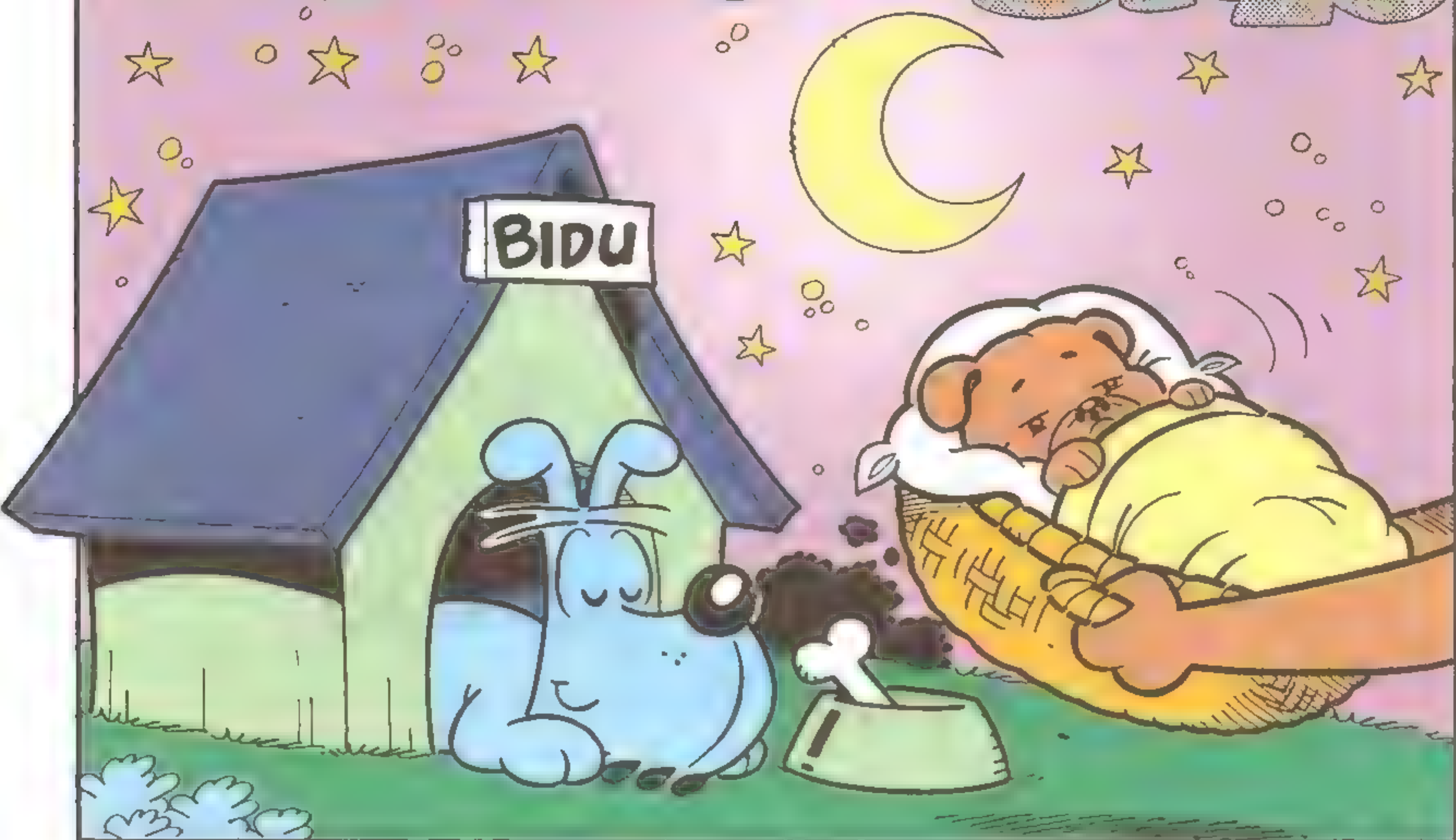


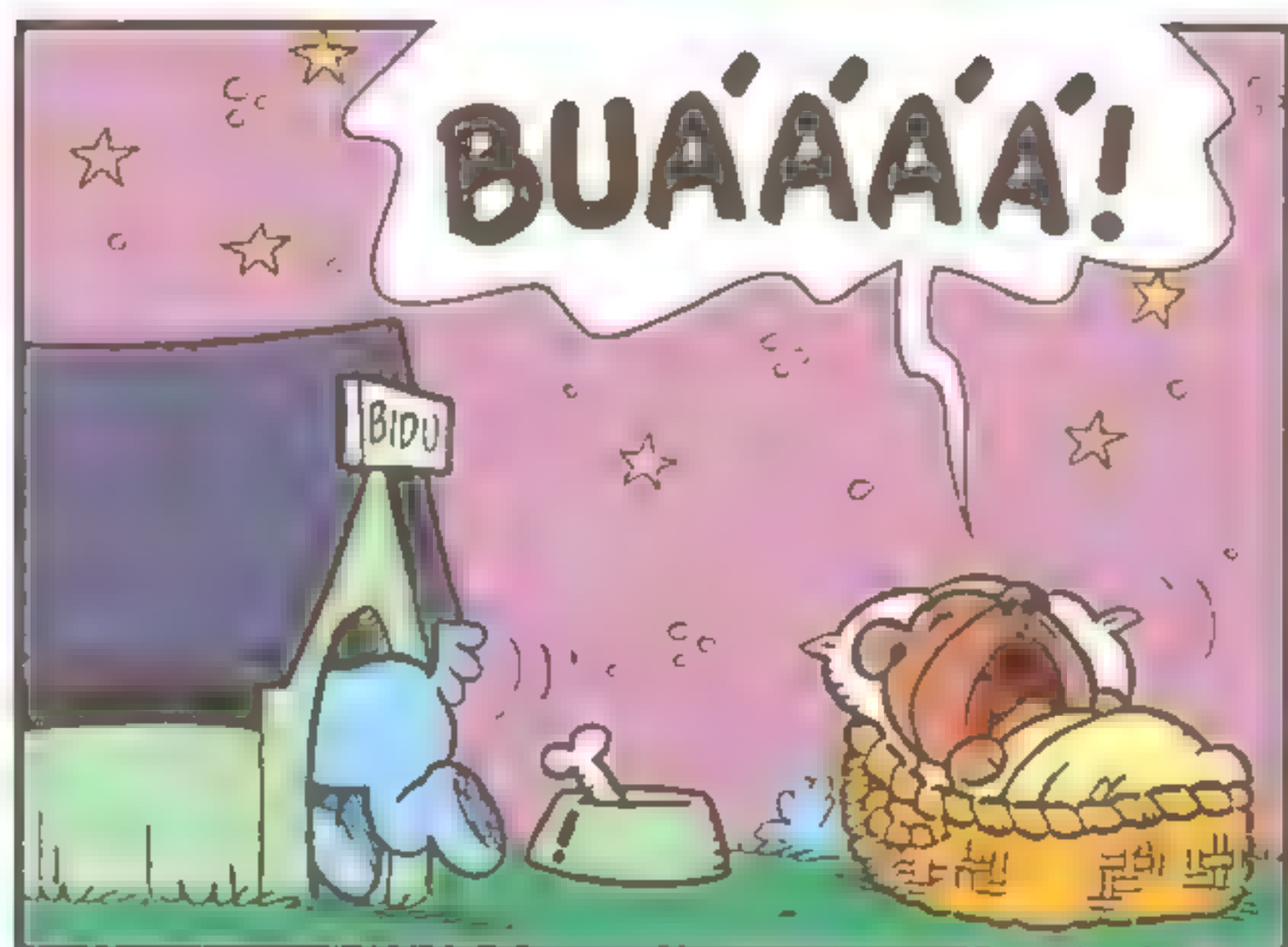


PRÓLOGO



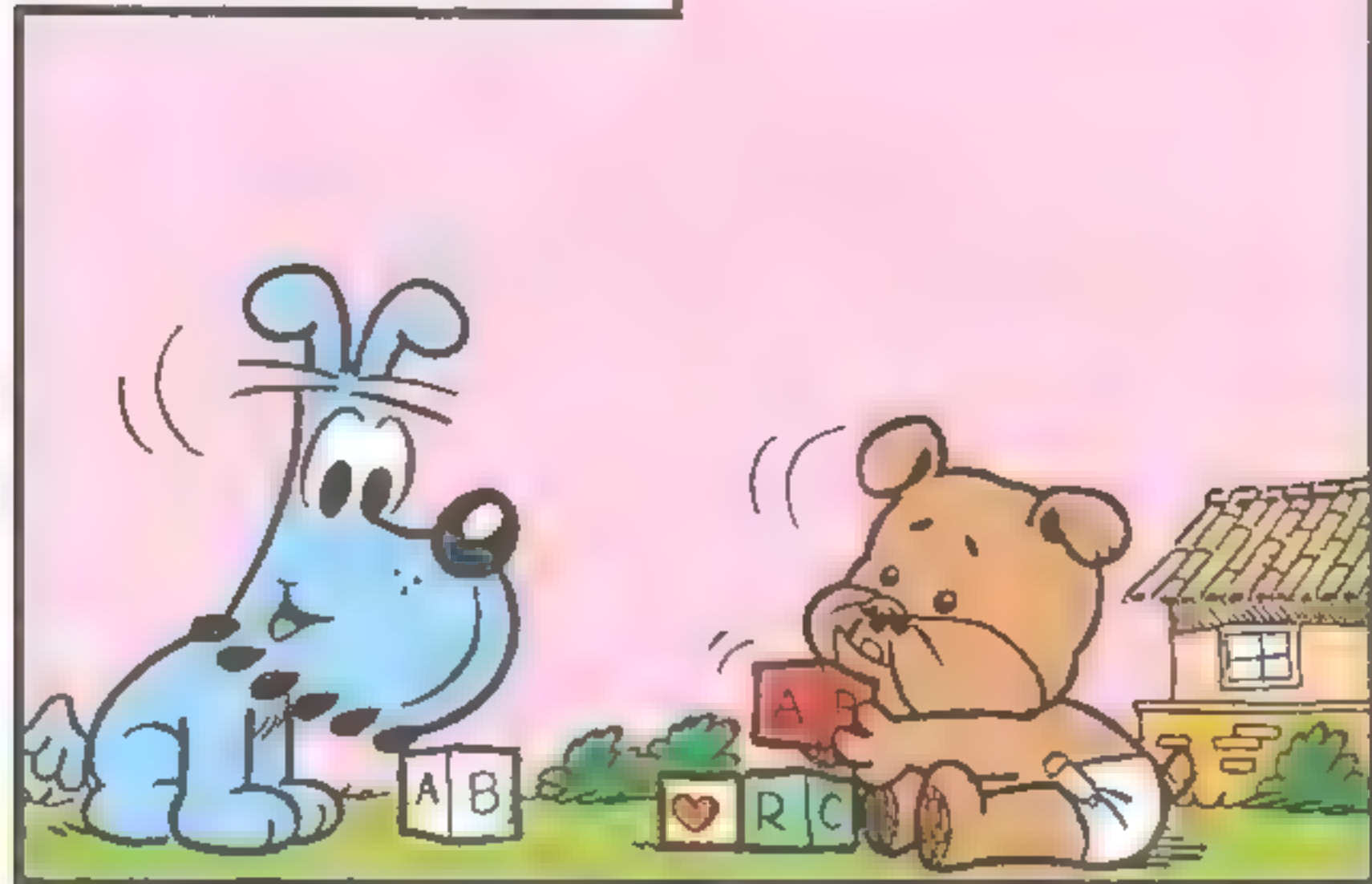
O Filho do Bidu



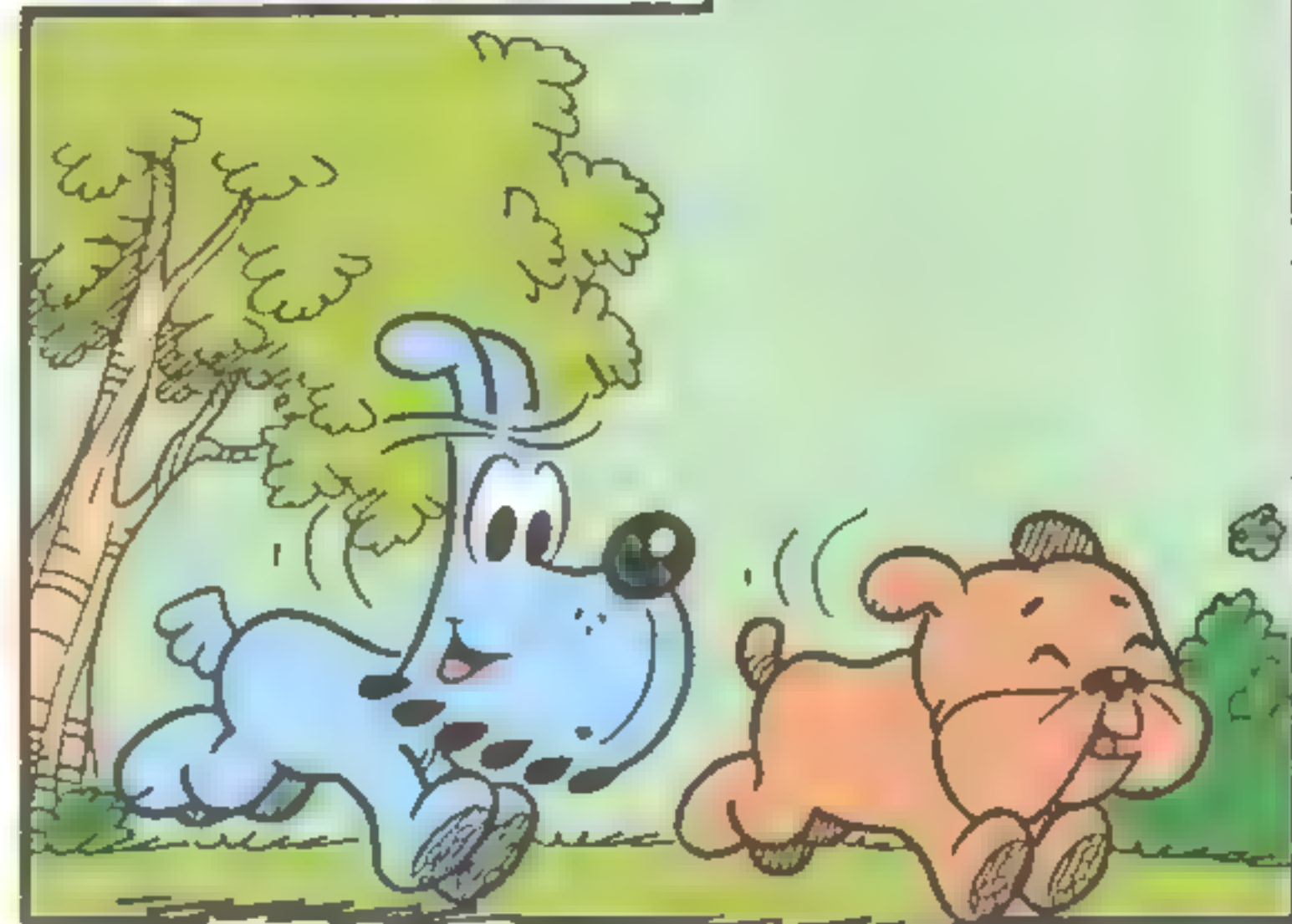




O TEMPO PASSA...



ATÉ QUE, UM DIA...



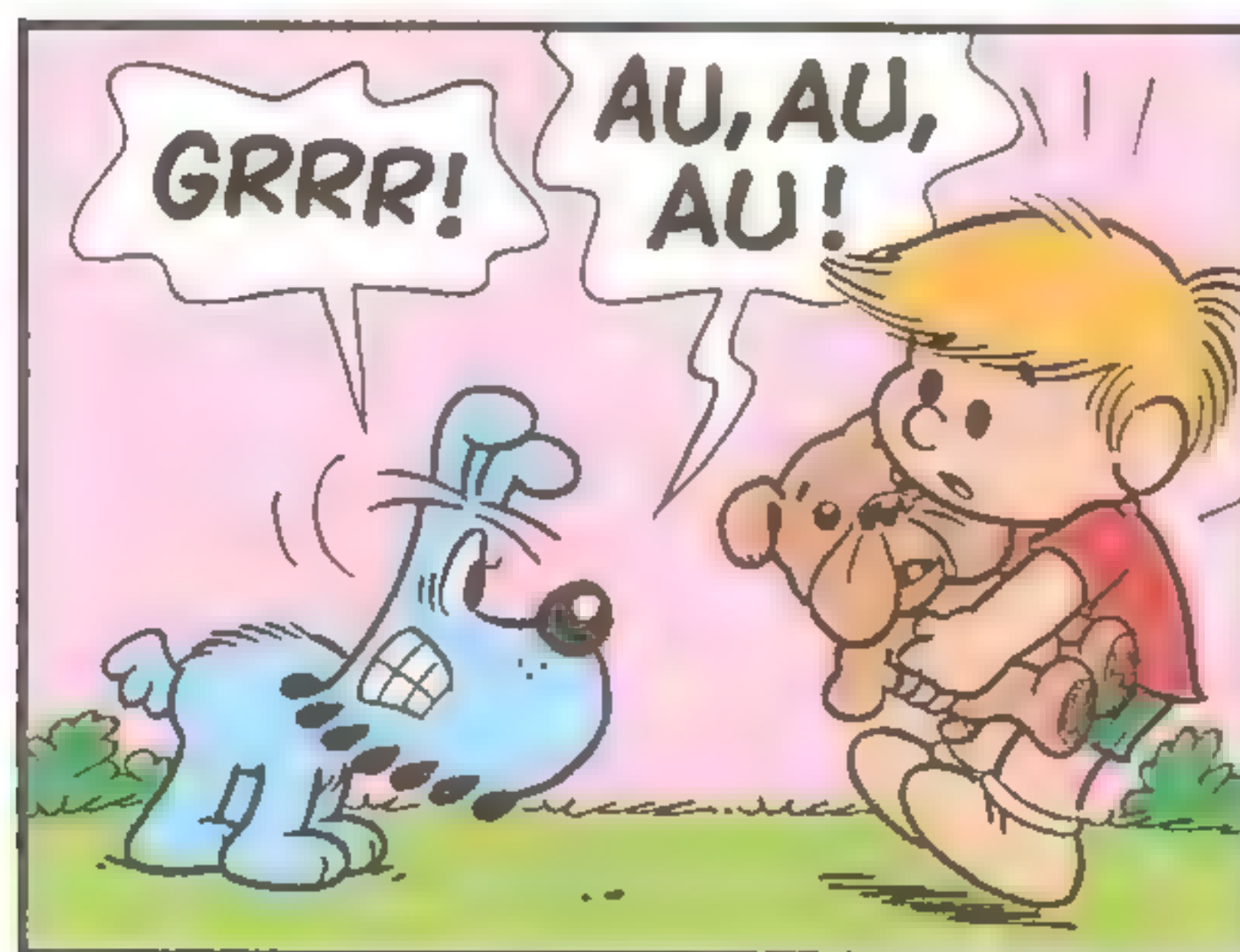
PUXA!

QUE CÃOZINHO BONITINHO!



TÃO FOFINHO!

GOSTARIA DE FICAR COM ELE!



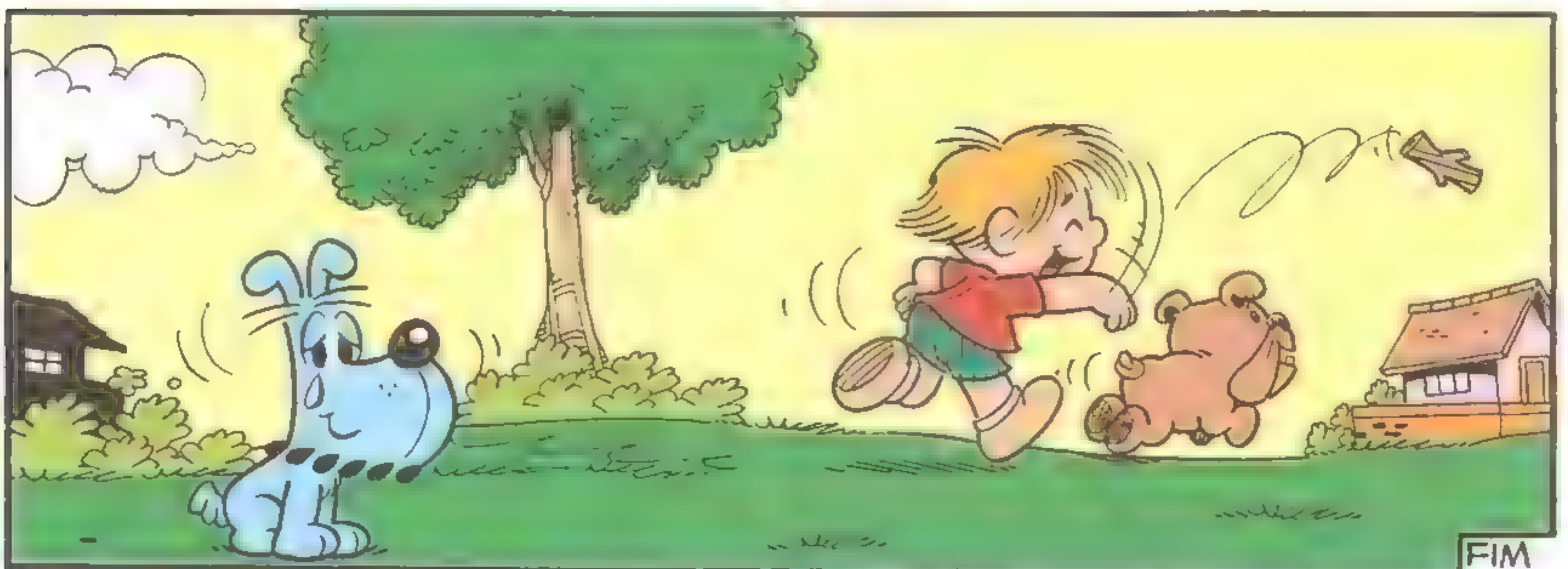
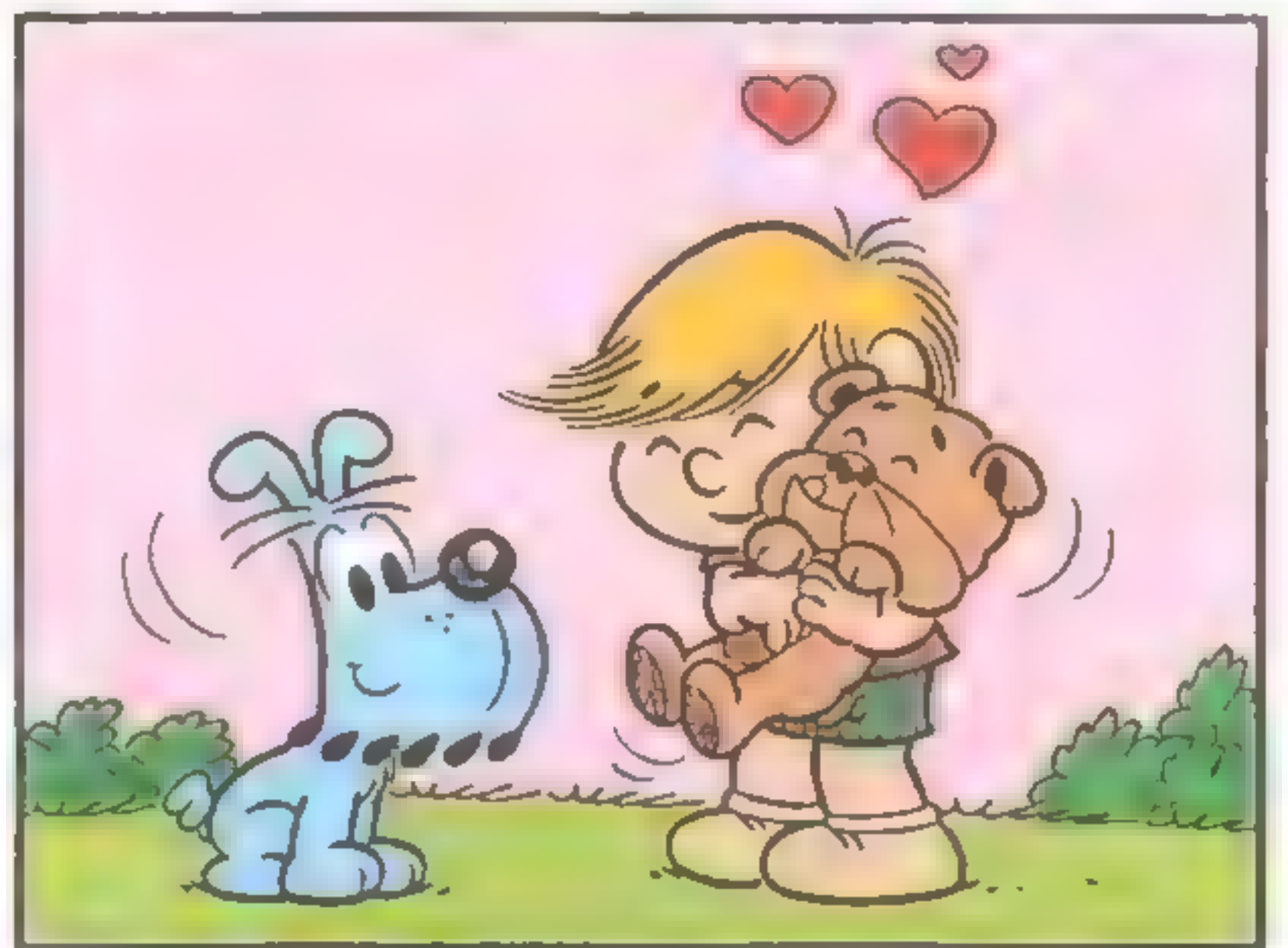
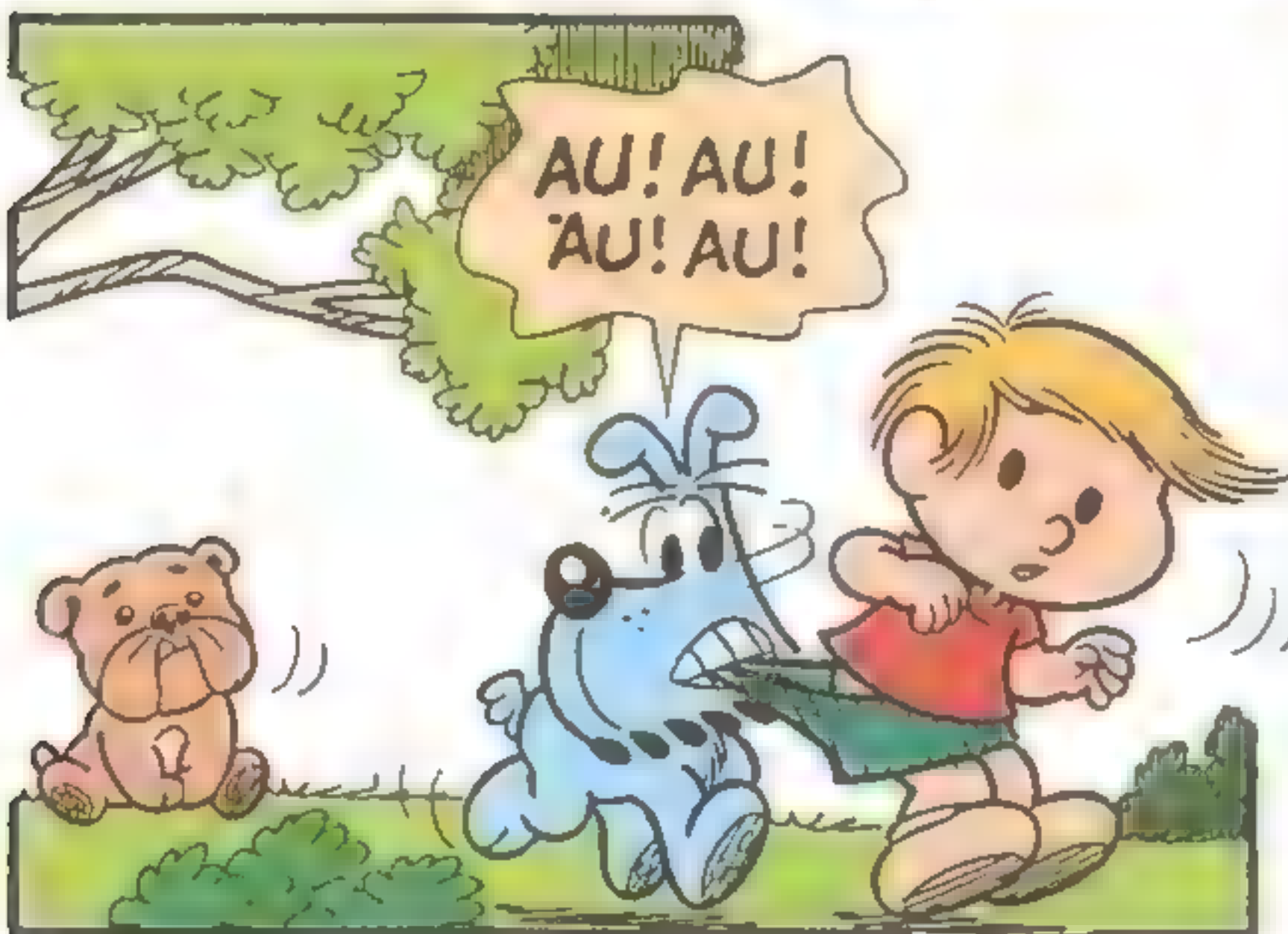
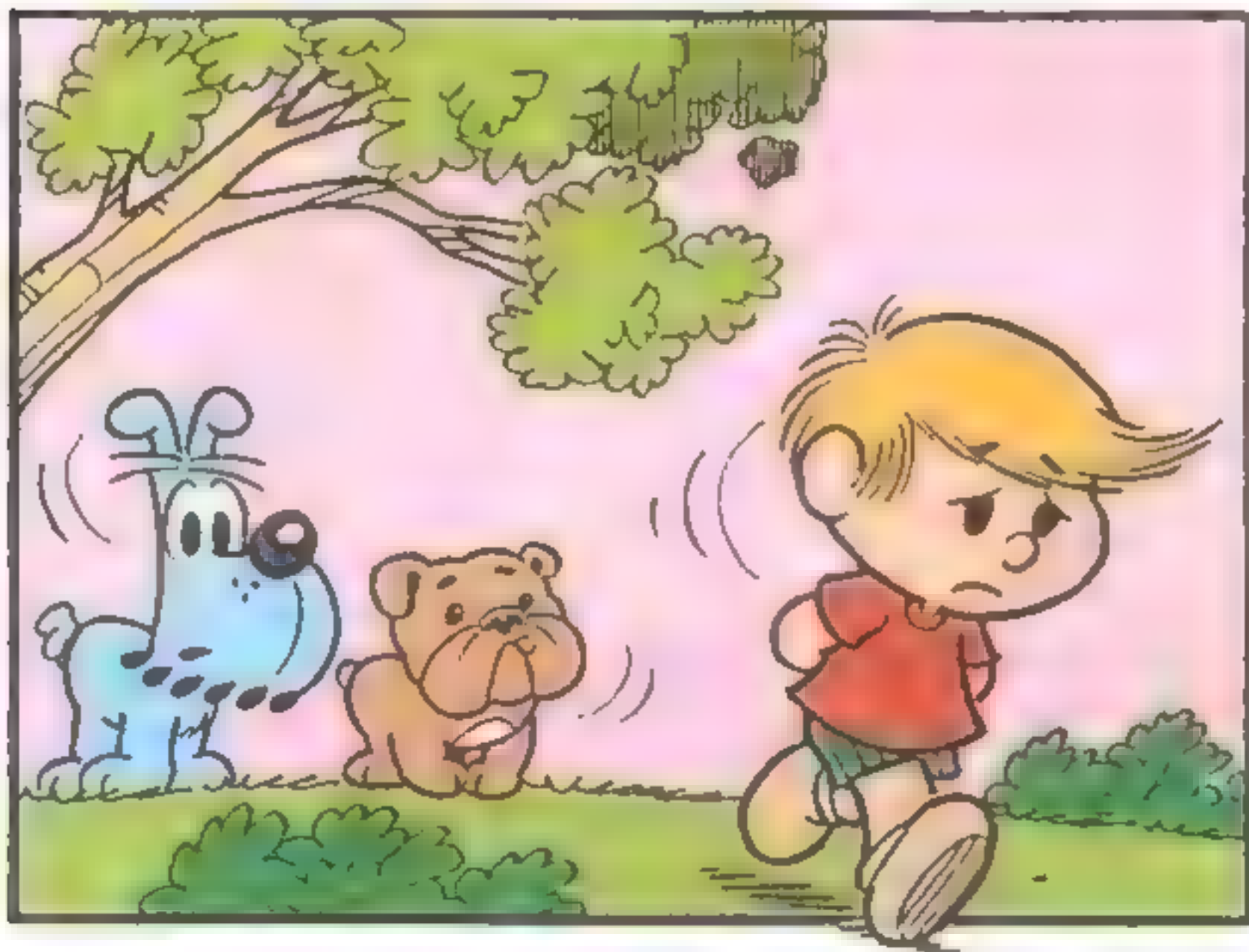
GRRR!

AU, AU, AU!



OH! DESCULPE! NÃO QUERIA MACHUCAR O SEU FILHOTINHO!

EU PENSEI QUE ELE NÃO TIVESSE DONO!



CHORE COM O BIDU

MURICLO

O ROTEIRISTA ESTÁ NUM DAQUELES DIAS SEM A MÍNIMA INSPIRAÇÃO!

RONC!



VAGAL!

DORMINDO ENQUANTO EU ESTOU PRECISANDO DE UMA HISTÓRIA!



ALGUM PROBLEMA, BIDU?

PRECISO DE UM ROTEIRO! UMA IDEIA!

SÓ TEM!



VOU BUSCAR O LIVRO DE PIADAS DO TASQUIM!

NÃO! NÃO! QUERO FAZER ALGO DIFERENTE!



JÁ SEI! VOU FAZER UMA HISTÓRIA TRISTE PRA TODOS CHORAREM!



MAIS TRISTE QUE NOVELA MEXICANA, MAIS TRISTE QUE O FILME O CAMPEÃO, MAIS TRISTE QUE OS PREÇOS DOS SUPERMERCADOS...

"O DIREITO DE LATIR"



AUUUU!

ERAM TEMPOS DIFÍCEIS. A BOLSA DE NOVA YORK TINHA IDO PRA CUCUIA, MAS ISSO NÃO TINHA NADA QUE VER COM A NOSSA HISTÓRIA!

BRRR!

COMO É?

GLUP!

TROUXE O DINHEIRO DO ALUGUEL?

Ô DONA ZULEICA! POR FAVOR, ESPERE MAIS UM POUQUINHO!

QUAL É? JÁ ESTÁ ATRASADO HÁ QUINZE MESES!

PENSE NOS MEUS TRINTA E DOIS FILHOTINHOS!

NÃO VEM COM ESSE PAPO! VOCÊ É SOLTEIRO, NÃO TEM FILHO ALGUM!

RUA!

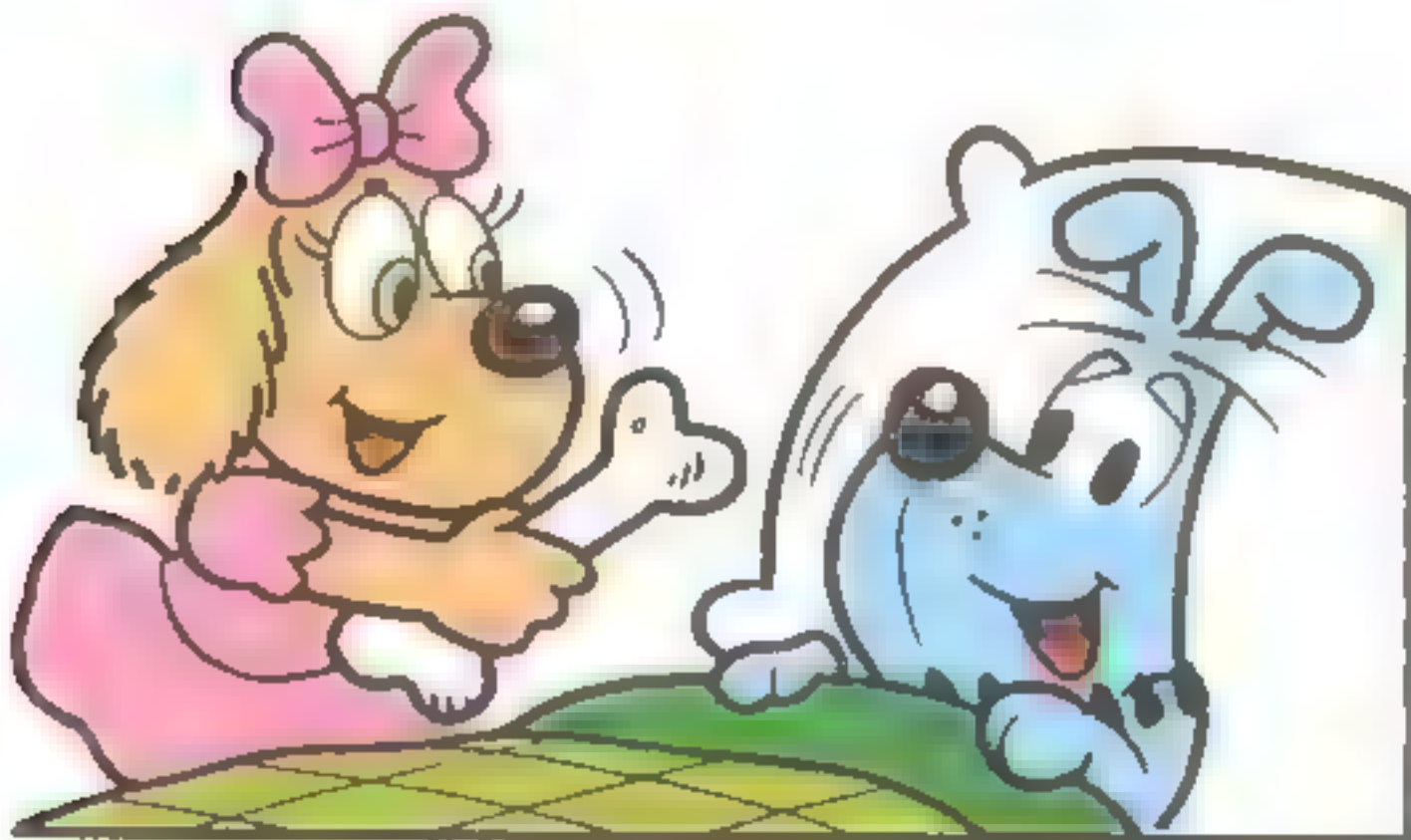
E ELE PERAMBULOU PELAS RUAS, SEM UMA COBERTA PRA SE PROTEGER DO FRIO, SEM UM OSSO PRA ROER...
BUAÁÁ!



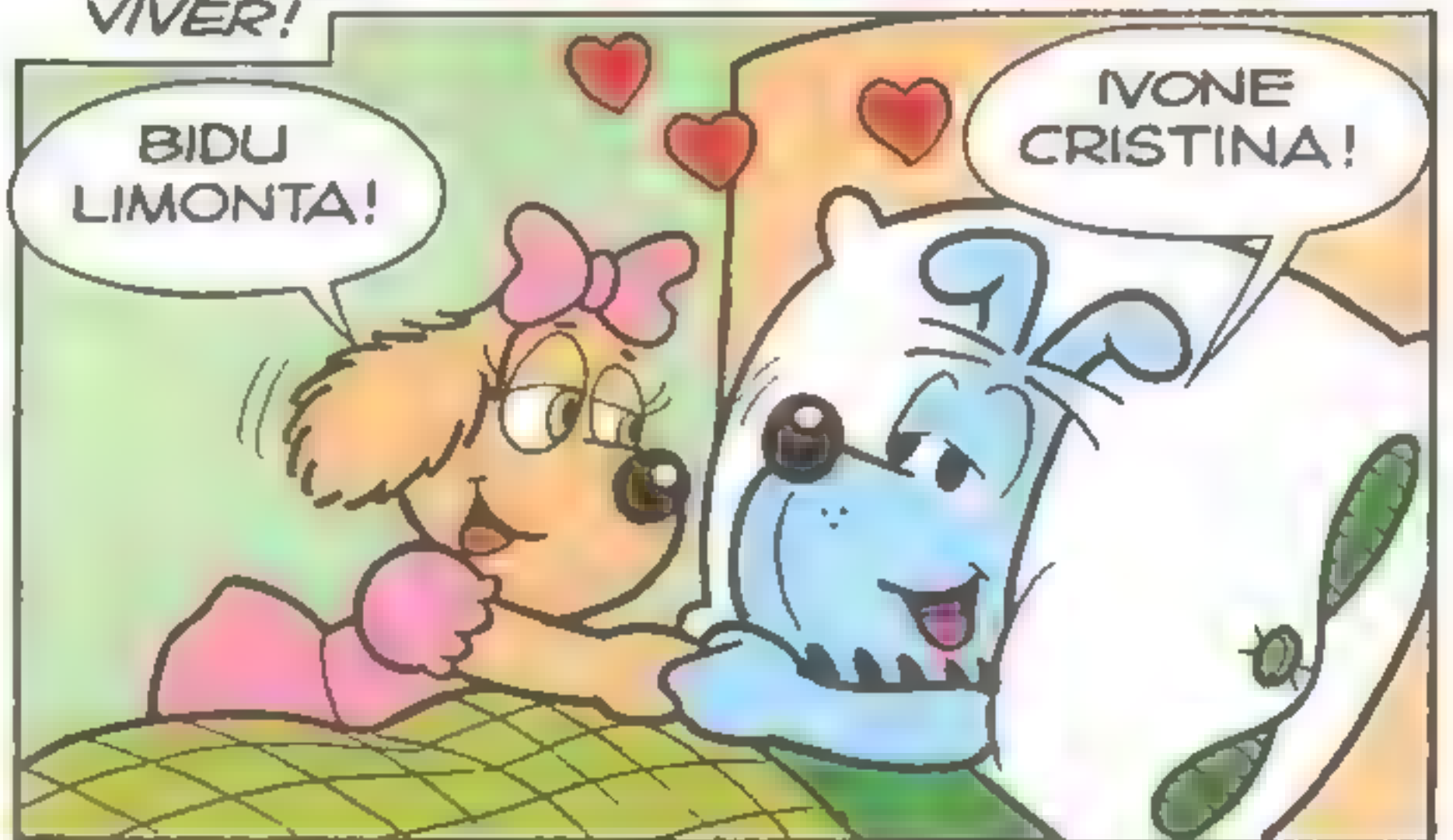
E ELE FOI TRATADO...



ALIMENTADO...

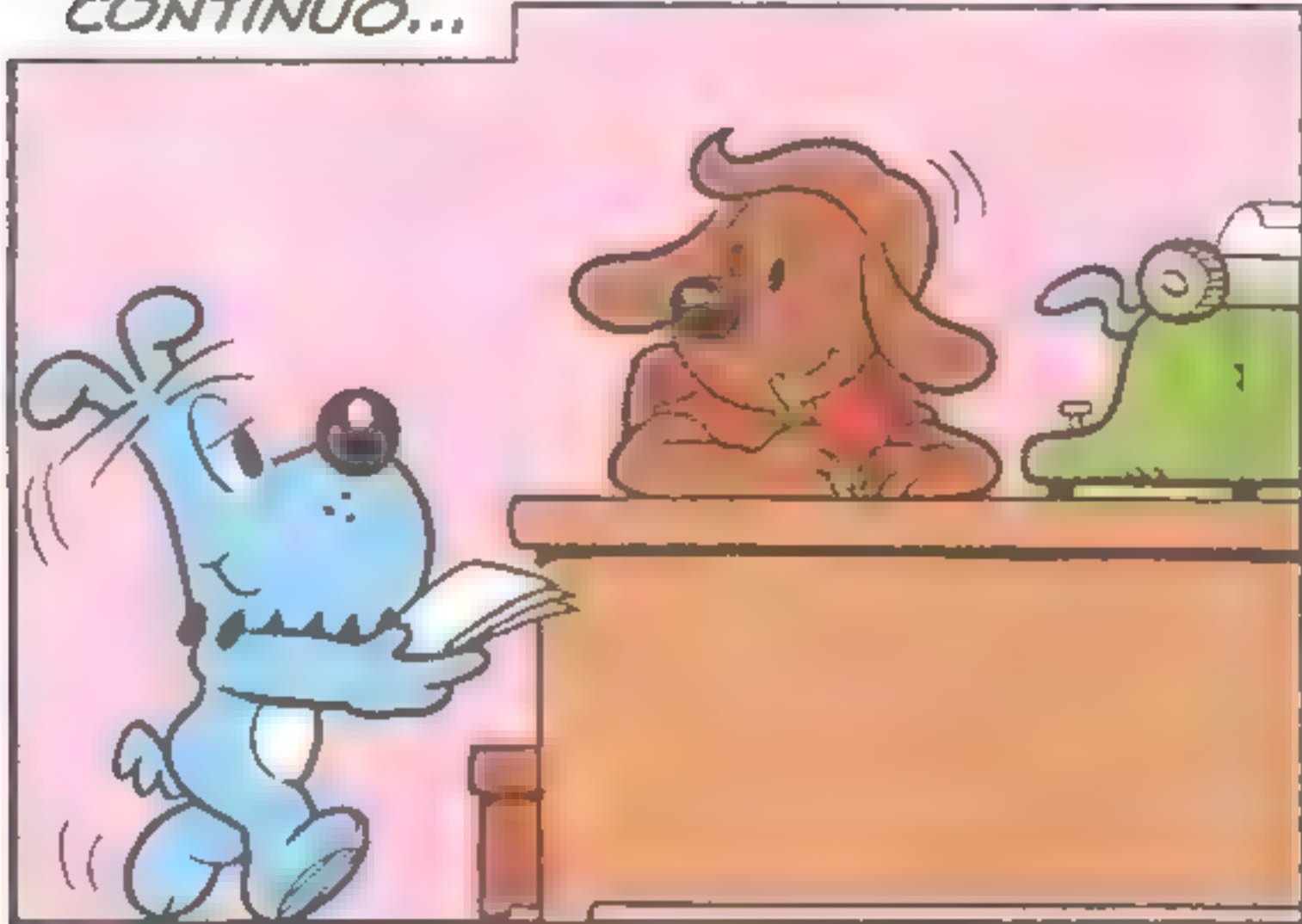


E NASCEU UMA GRANDE RAZÃO PRA VIVER!

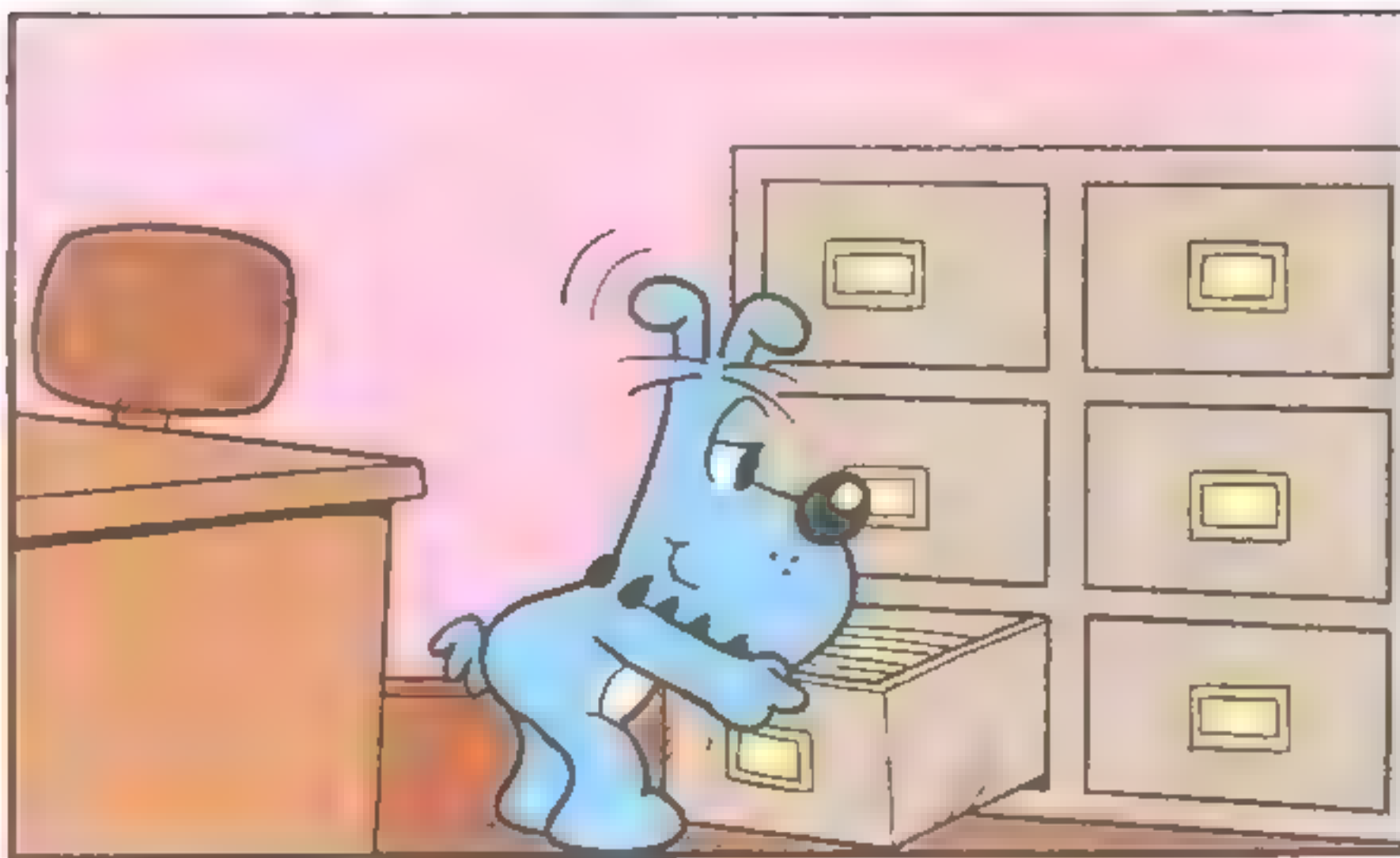




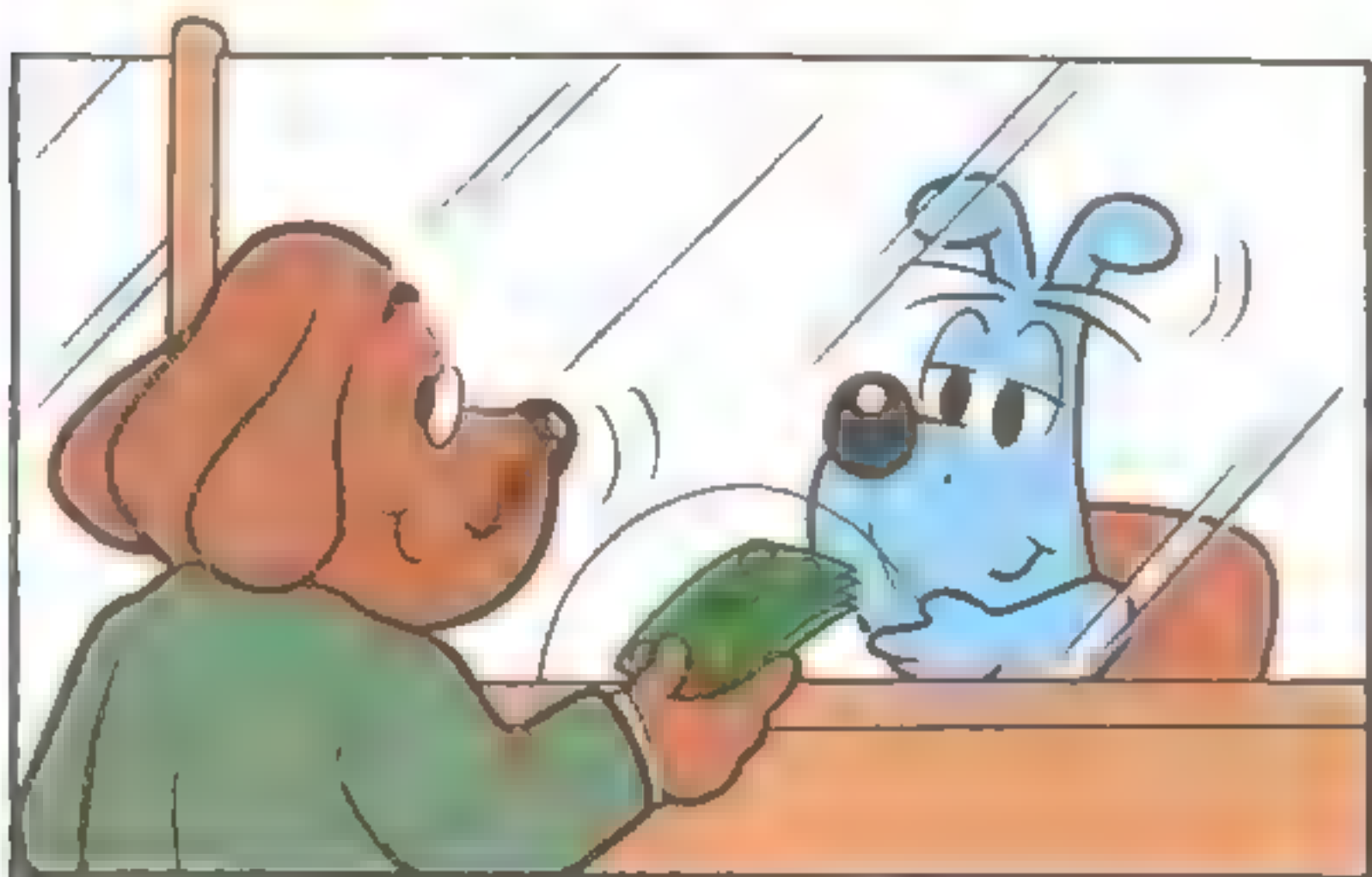
NO COMEÇO, ERA UM SIMPLES CONTÍNUO...



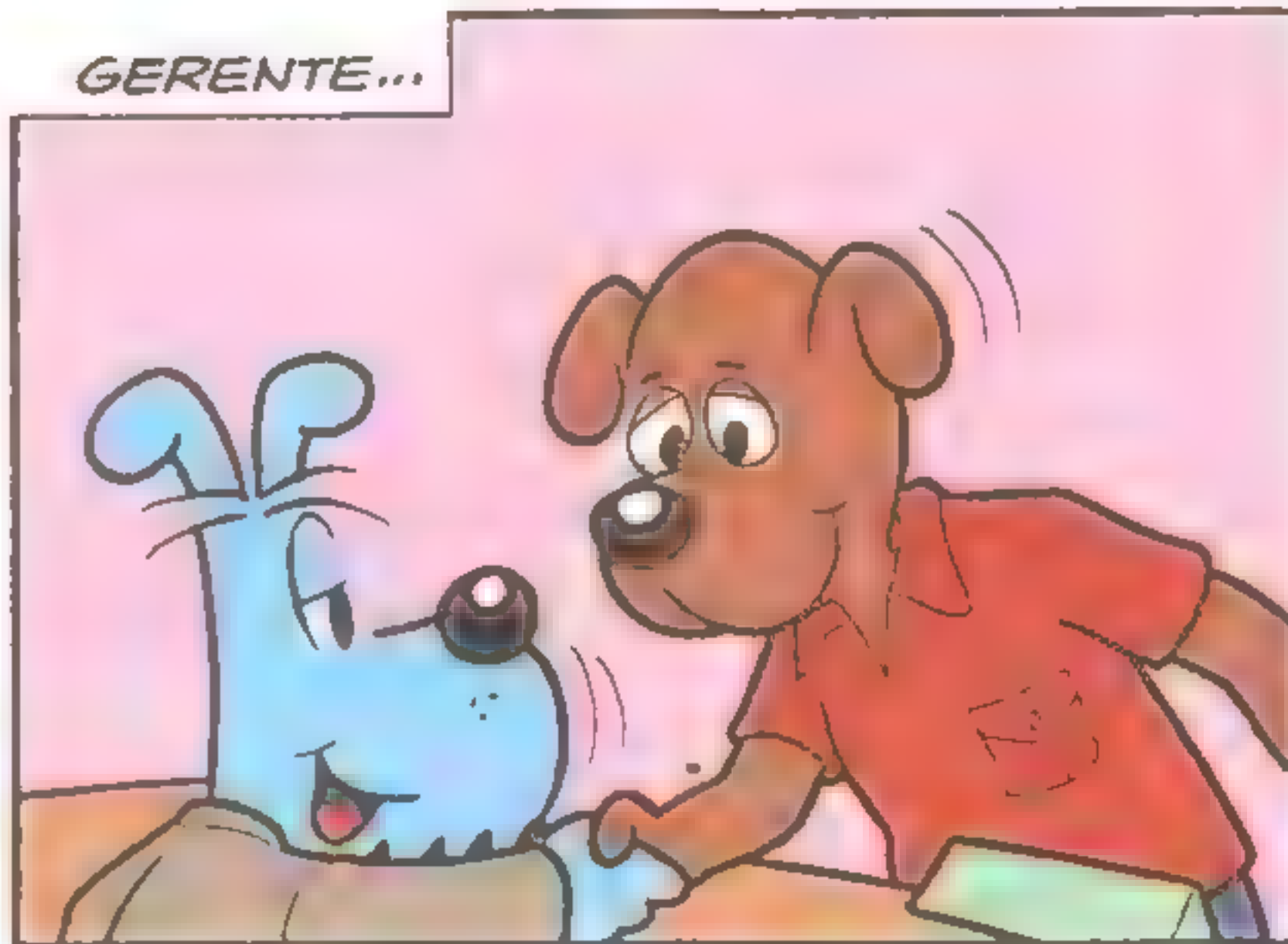
DEPOIS, UM AUXILIAR DE ESCRITA...



CAIXA...



GERENTE...



...BANQUEIRO!



IVONE CRISTINA!

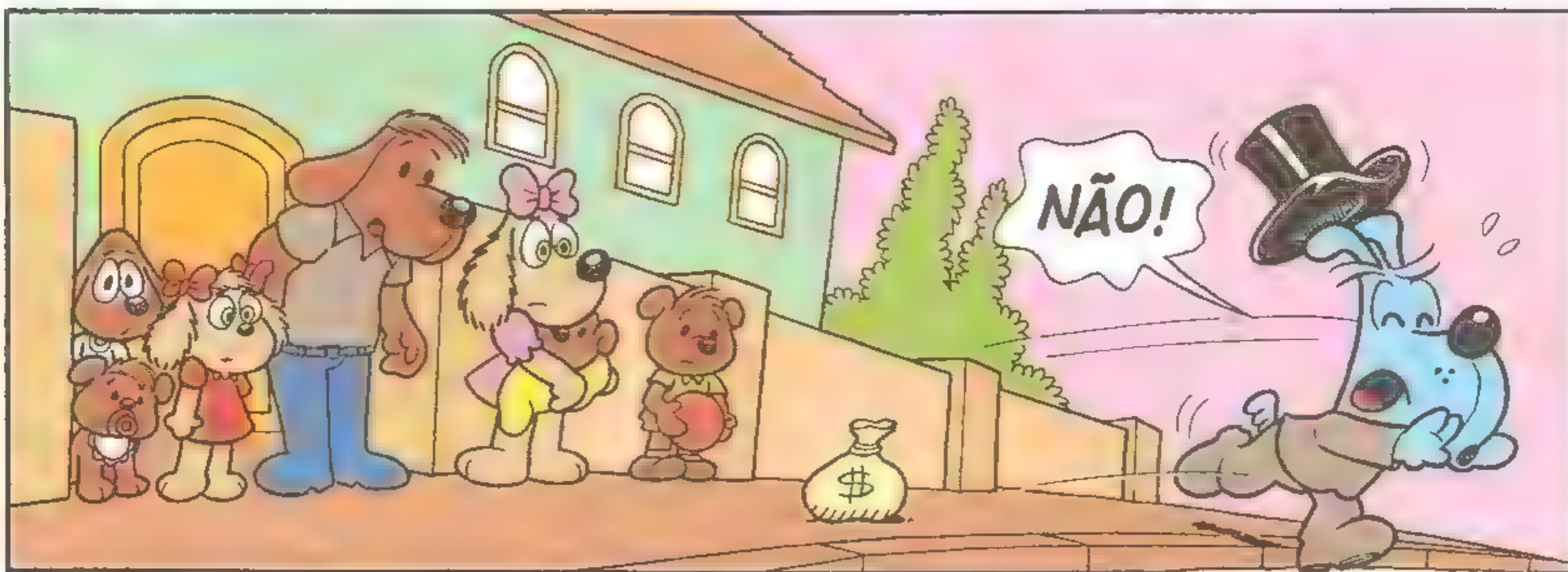
VOLTEI!



TARDE
DEMAIS, BIDU
LIMONTA!

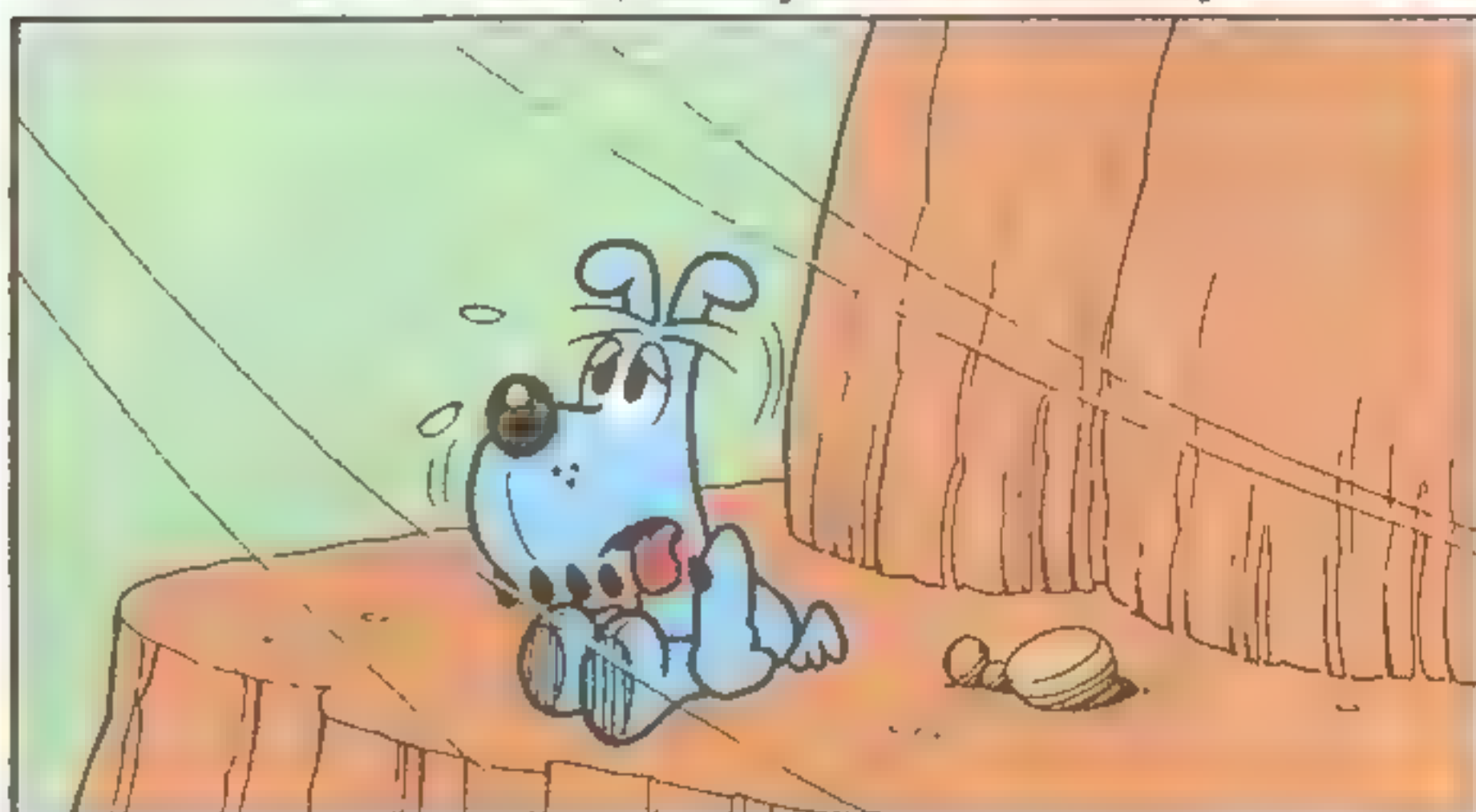
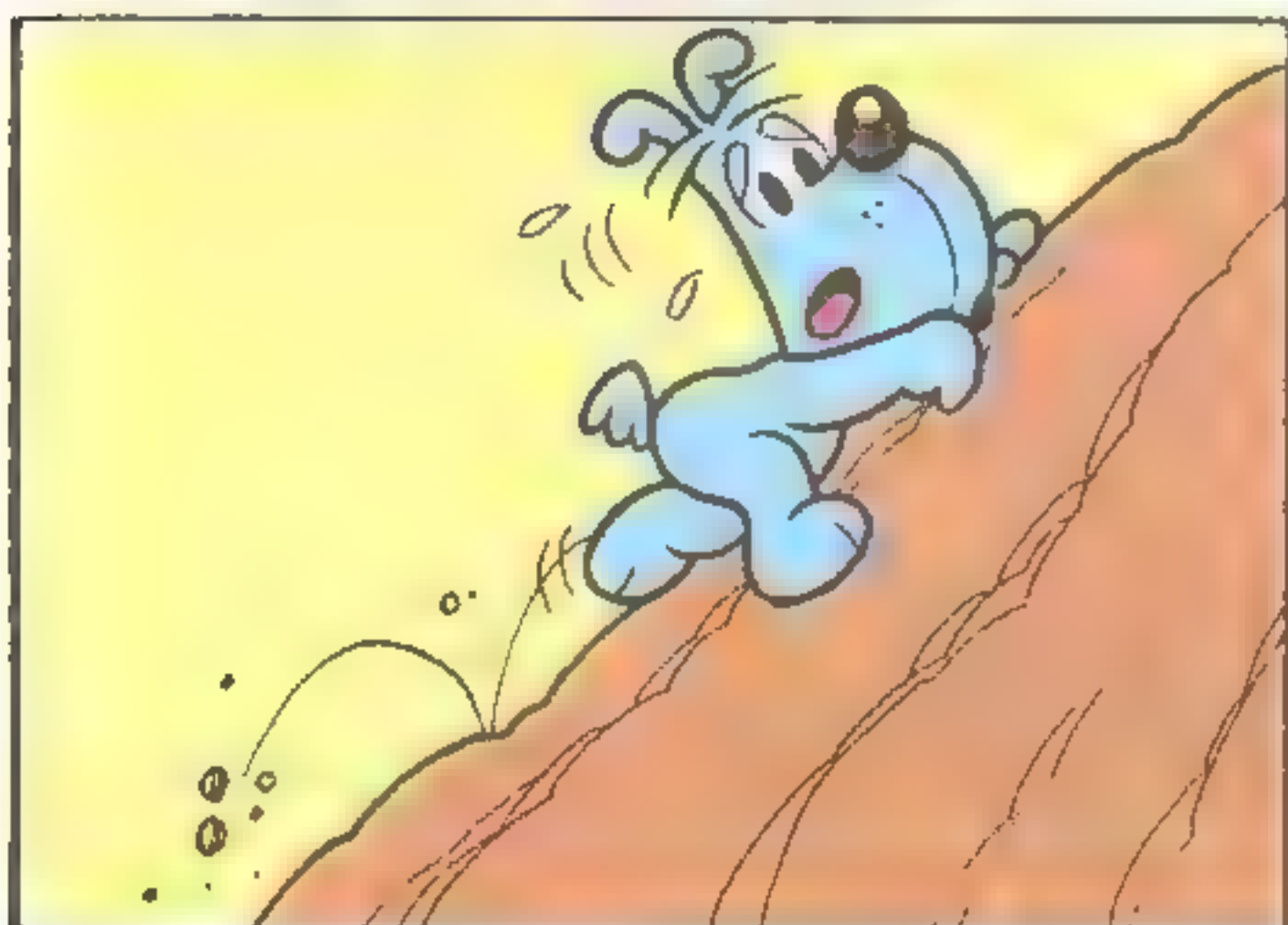
CANSEI DE ESPERAR! CASEI
COM OUTRO DOIS QUADRINHOS
DEPOIS QUE VOCÊ FOI
EMBORA!





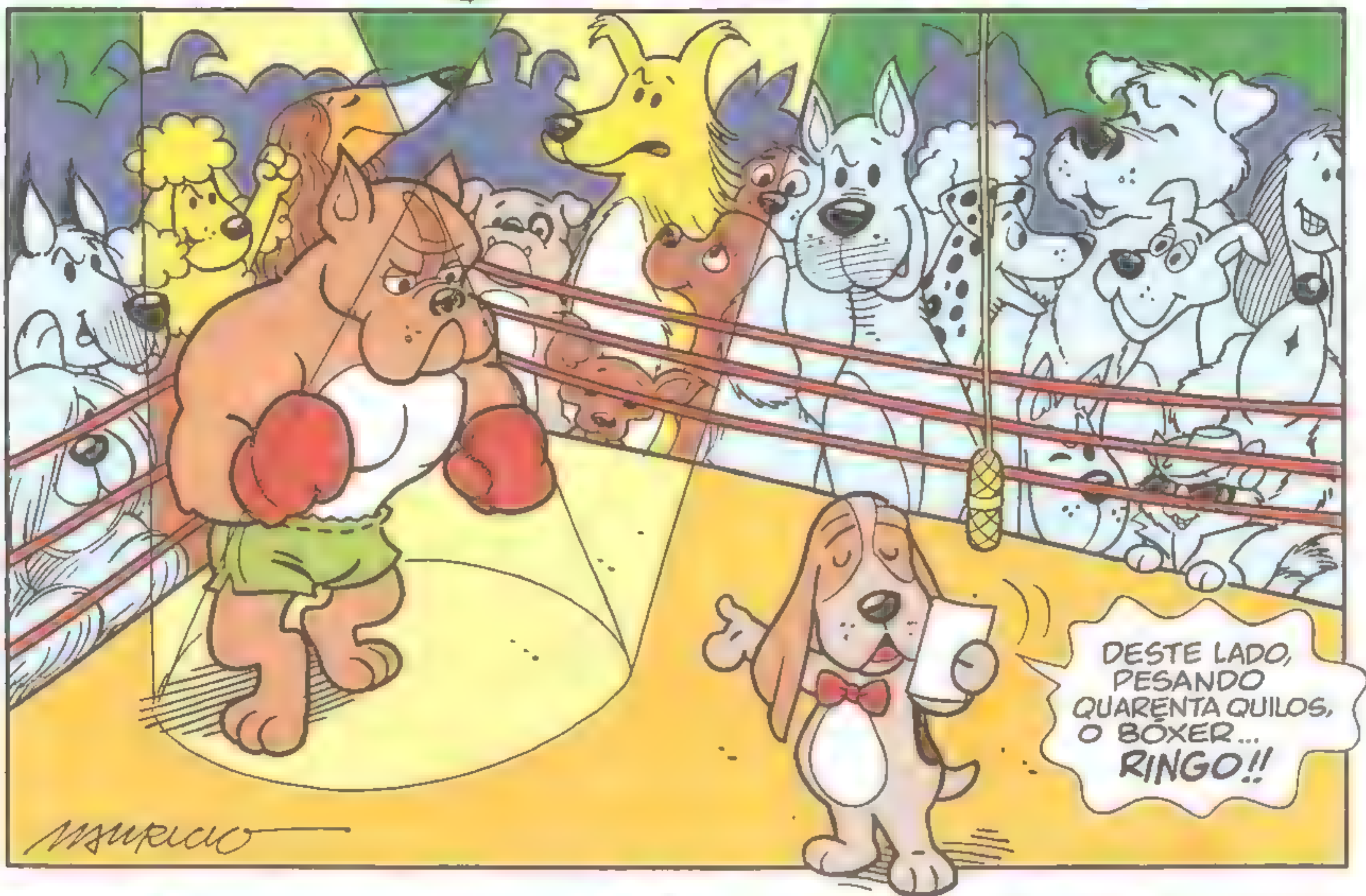
E O BIDU LIMONTA SE ISOLA NO PICO DE UMA MONTANHA...

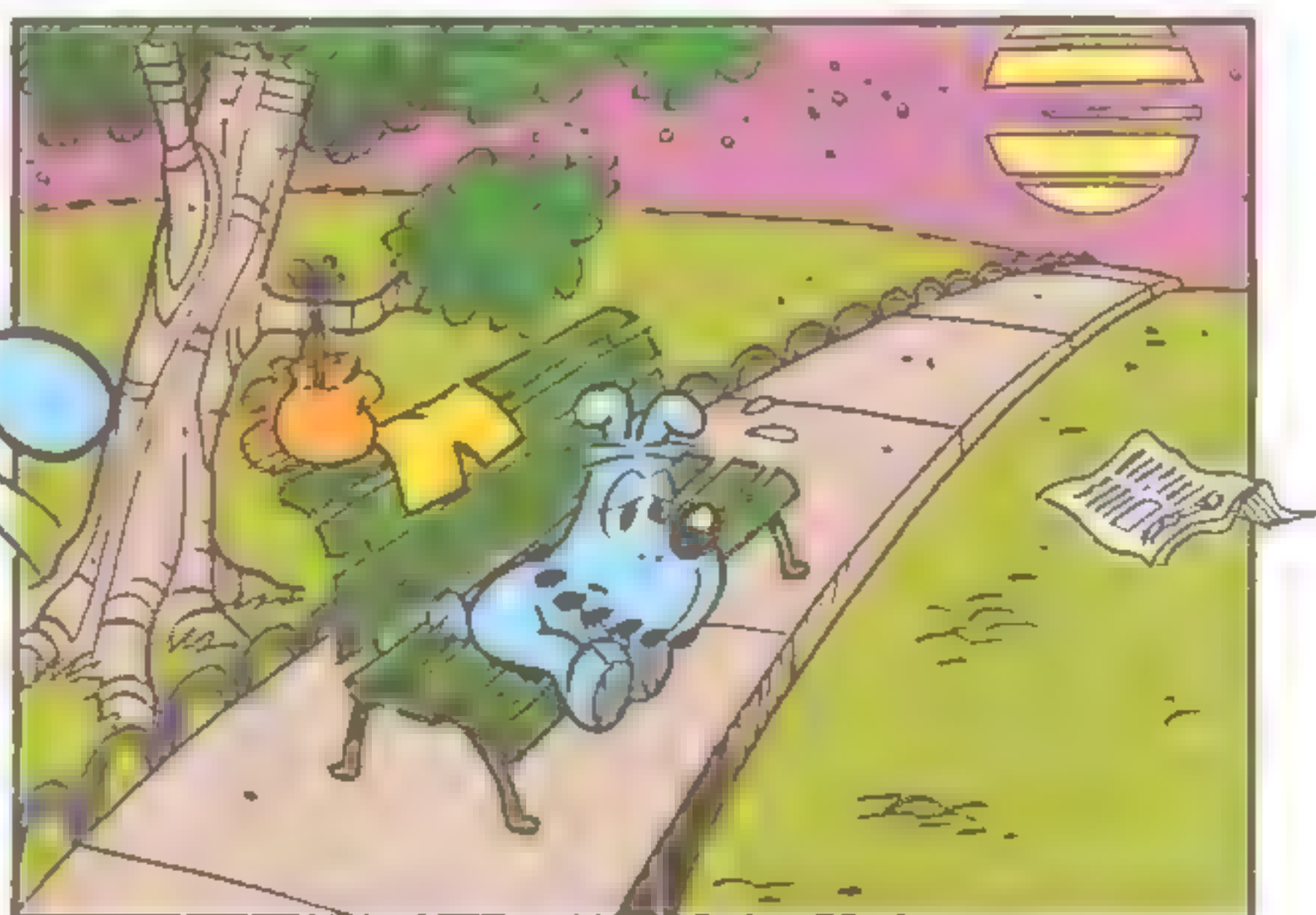
...TRANSFORMANDO-SE NUM EREMITA PRA SEMPRE! - FIM (GRAÇAS A DEUS!)

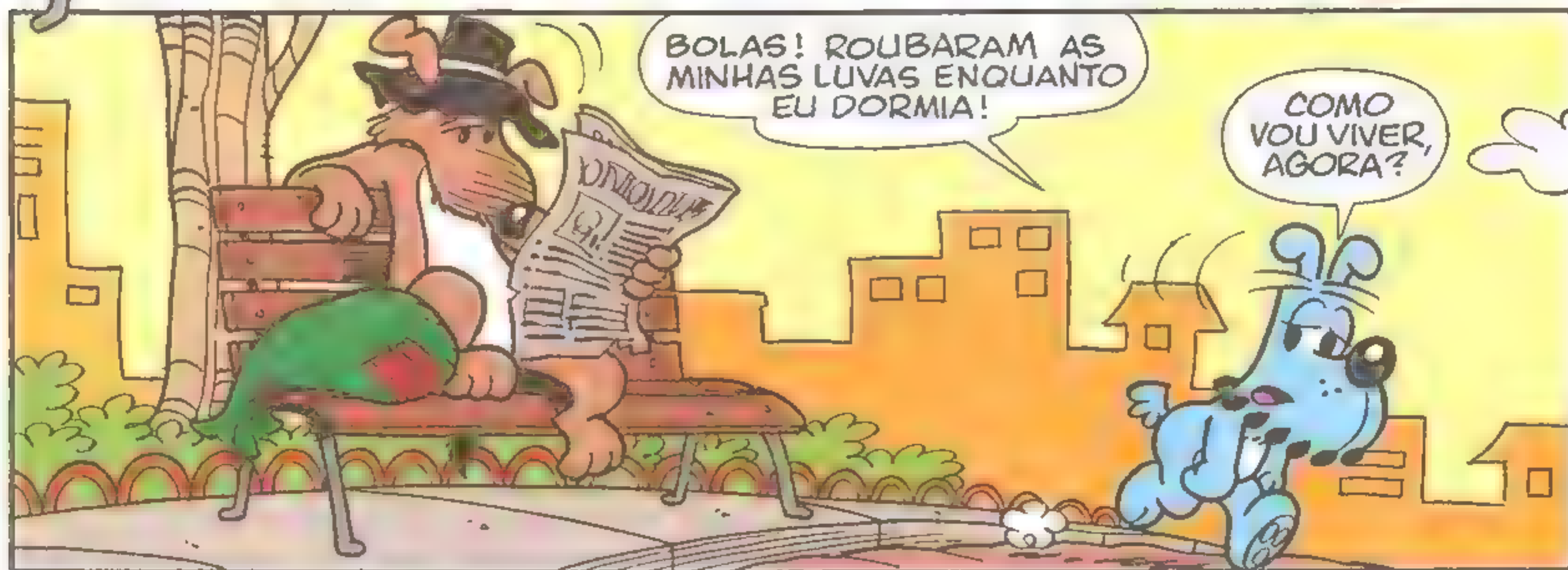


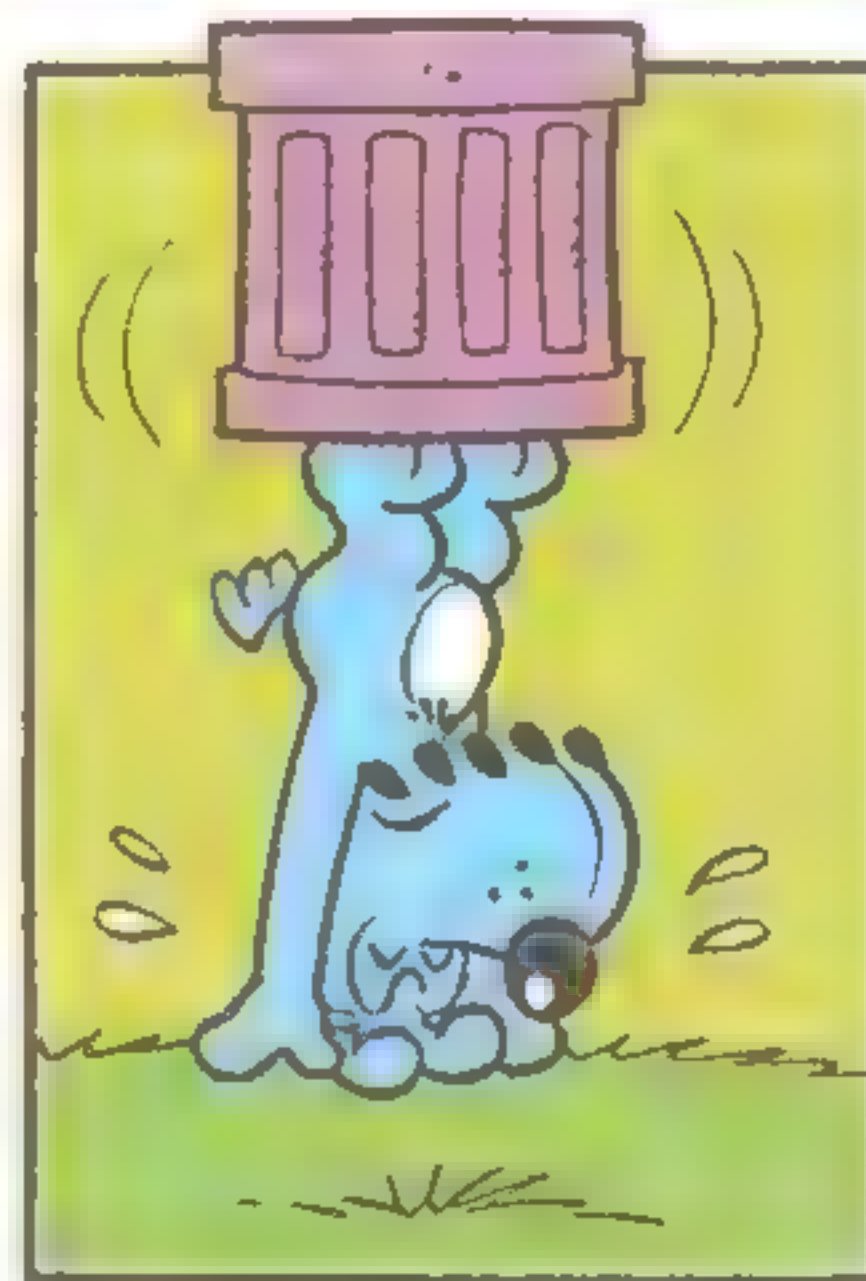
FIM

Bidu em O CÃO PIÃO









SEMANAS DEPOIS...

POR HOJE,
CHEGA DE
TREINOS,
CAMPEÃO!

DEPOIS QUE
VOCÊ ACABOU
COM O BIDU,
PARECE QUE OS
ADVERSÁRIOS
DESAPARECERAM!

É! ESTOU HÁ
UMA SEMANA
SEM LUTAR!

ESTAVA!

QUERO UMA
REVANCHE!

PRA ONDE VOCÊ
QUER IR AGORA?

PRO INFERNO?

SÁBADO
À NOITE... NO
GINÁSIO!

VOU LIGAR
PARA OS JORNAIS,
PRA TELEVISÃO,
PRAS RÁDIOS...

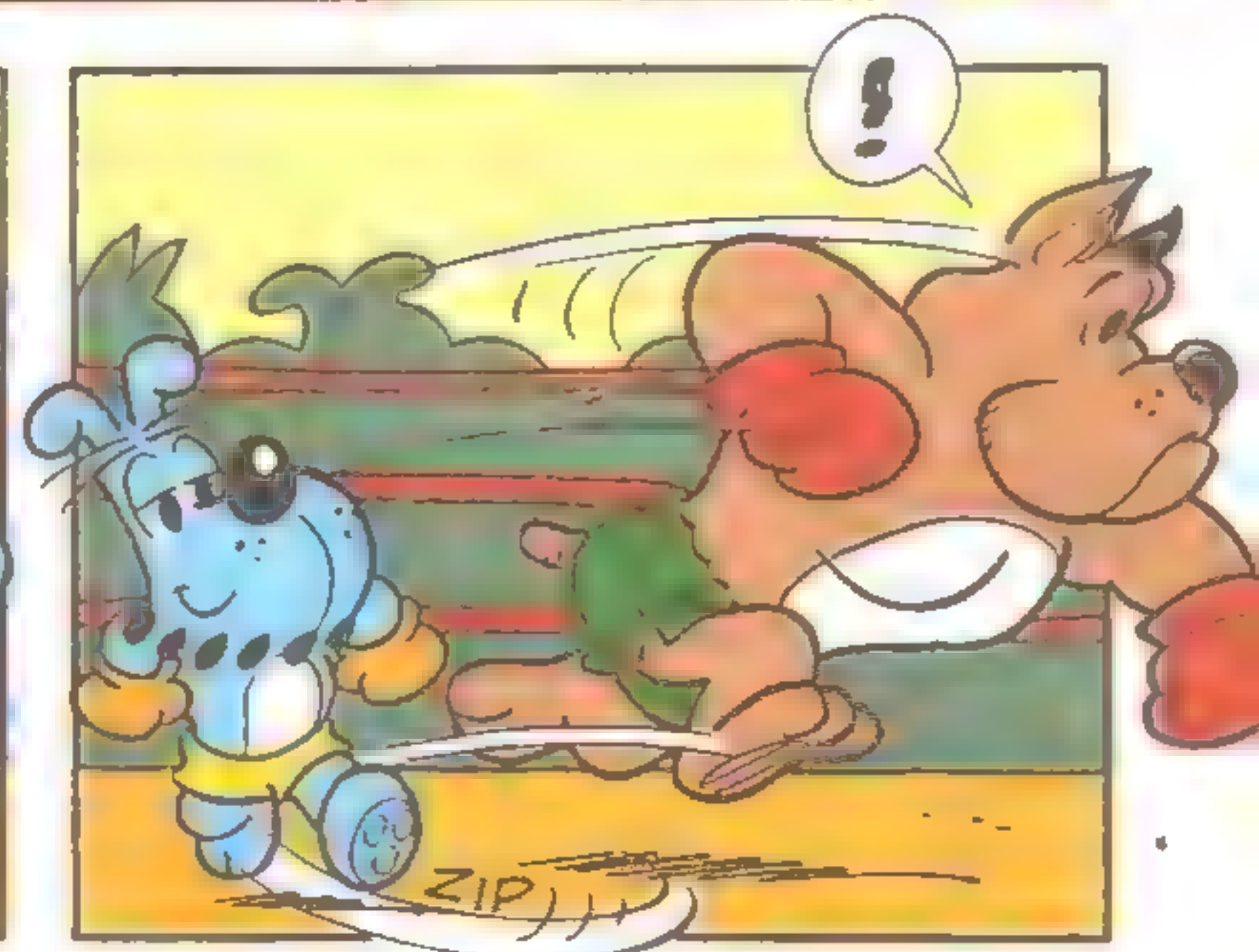
UAU! ISSO
VAI DAR
UM DINHEI-
RÃO!!

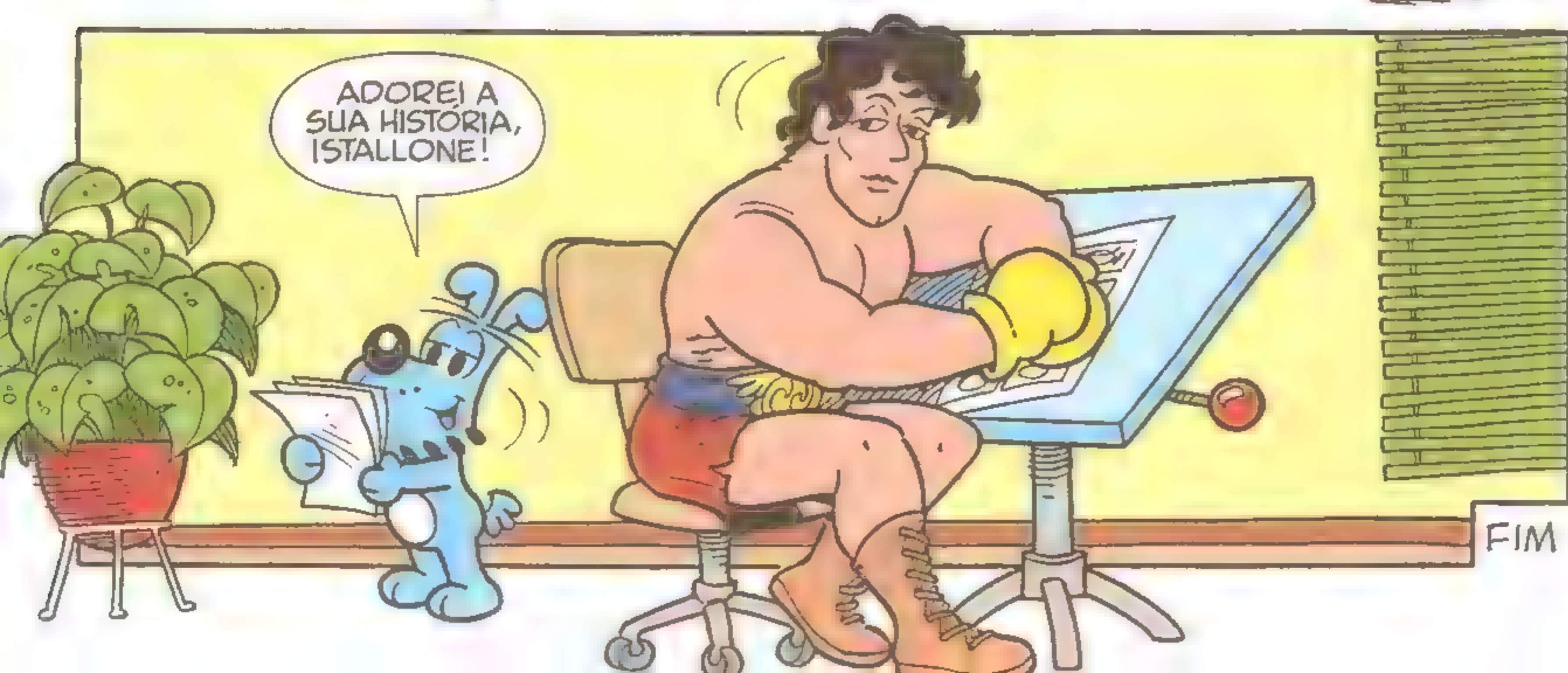
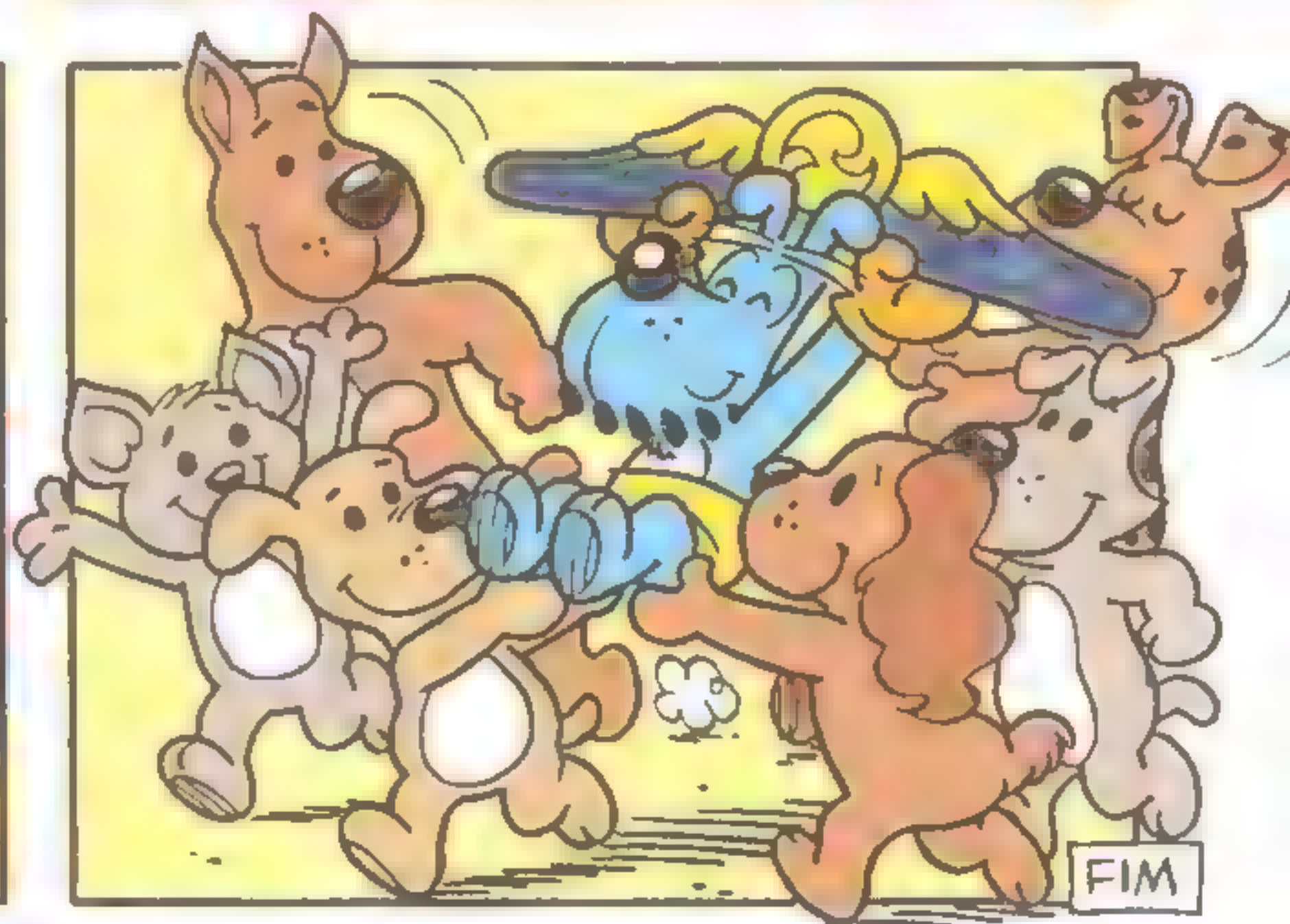
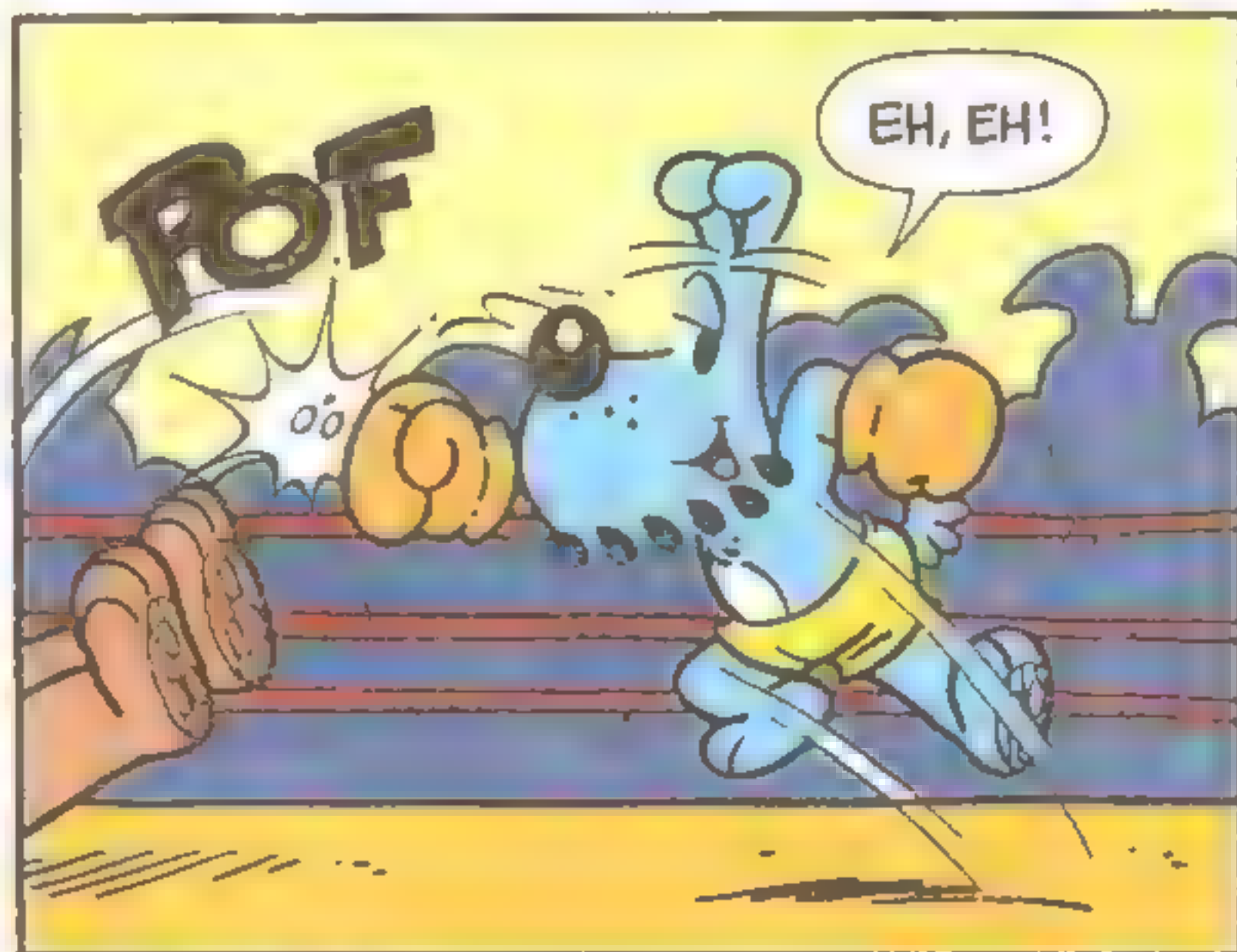
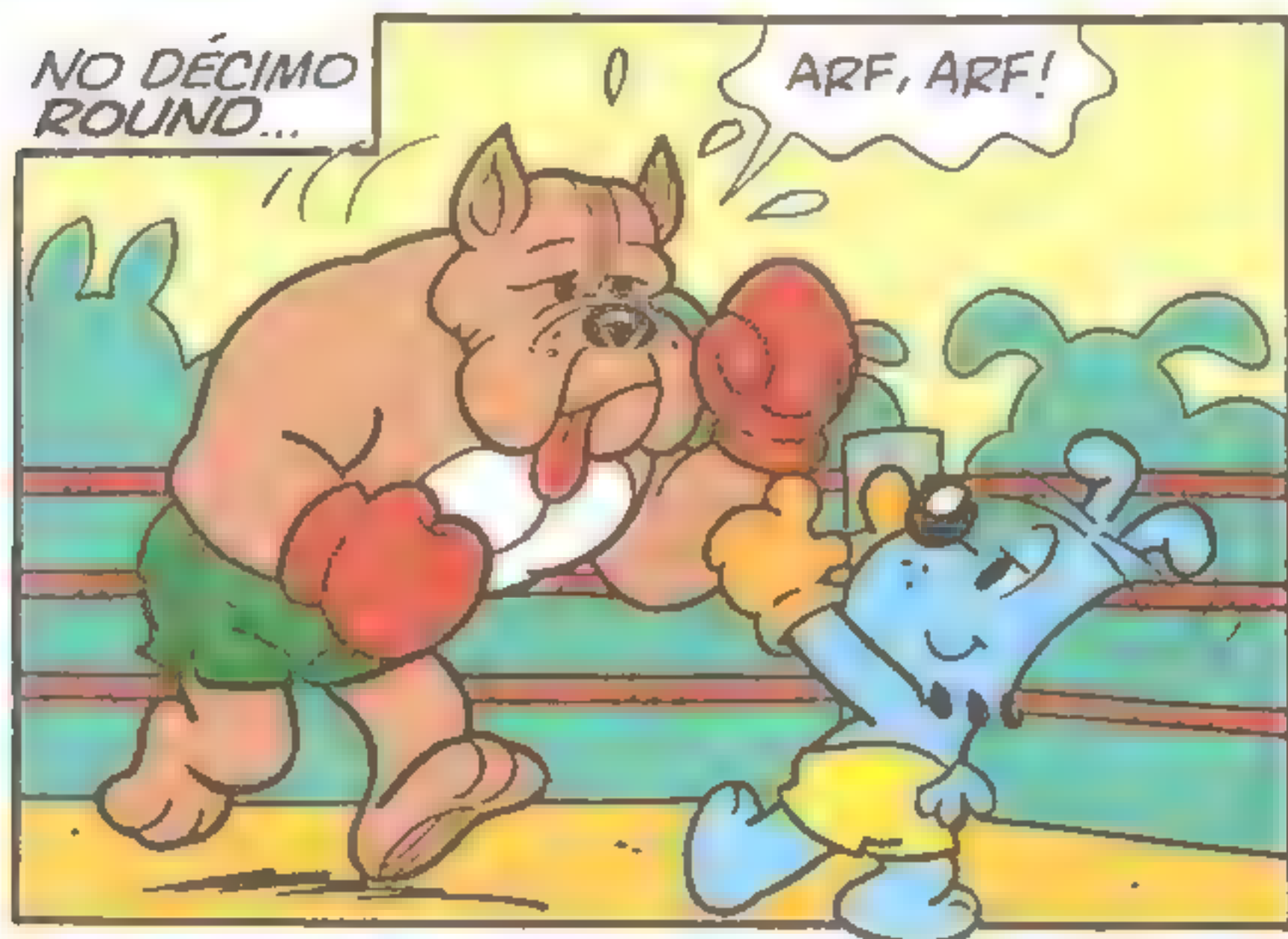
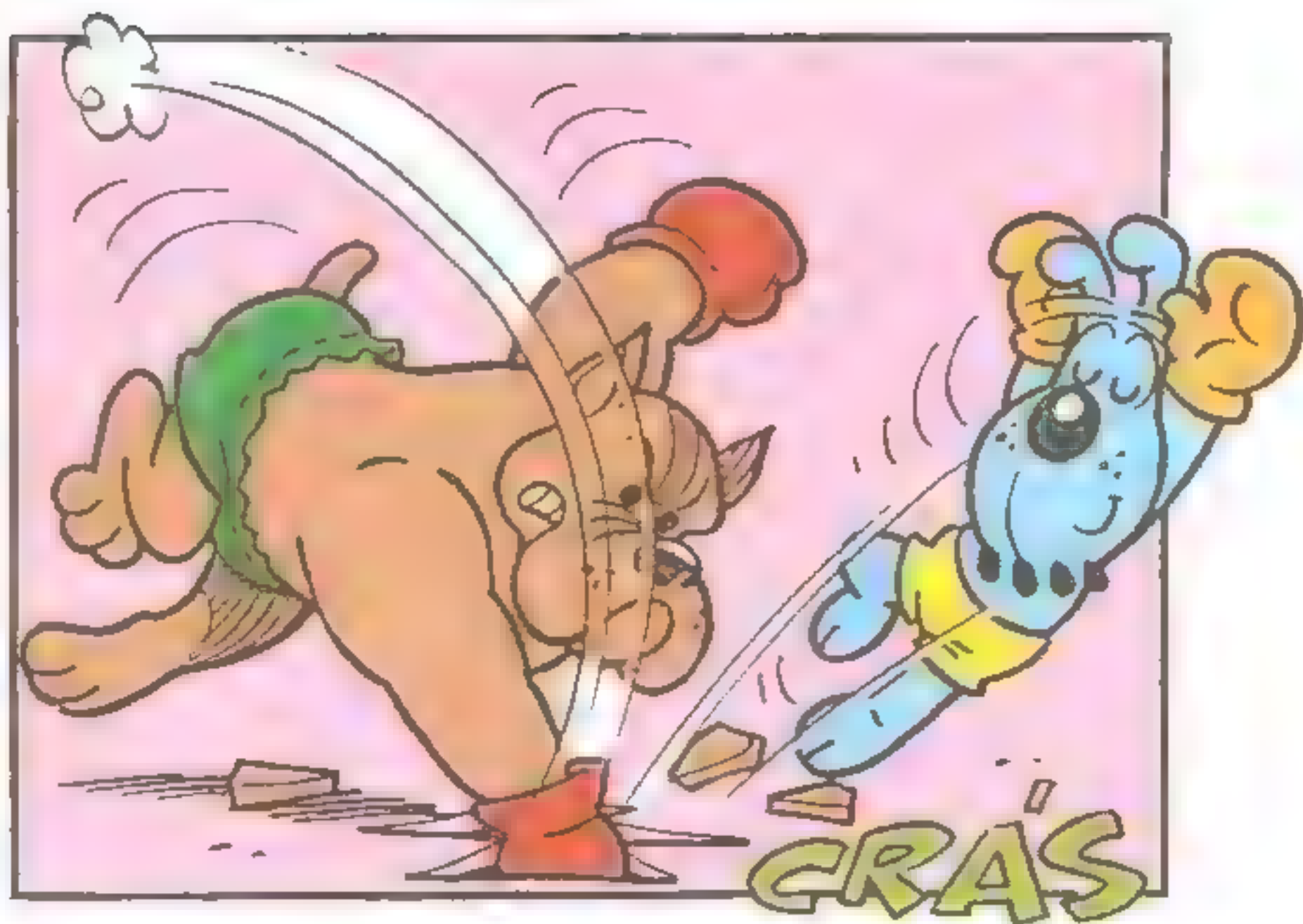
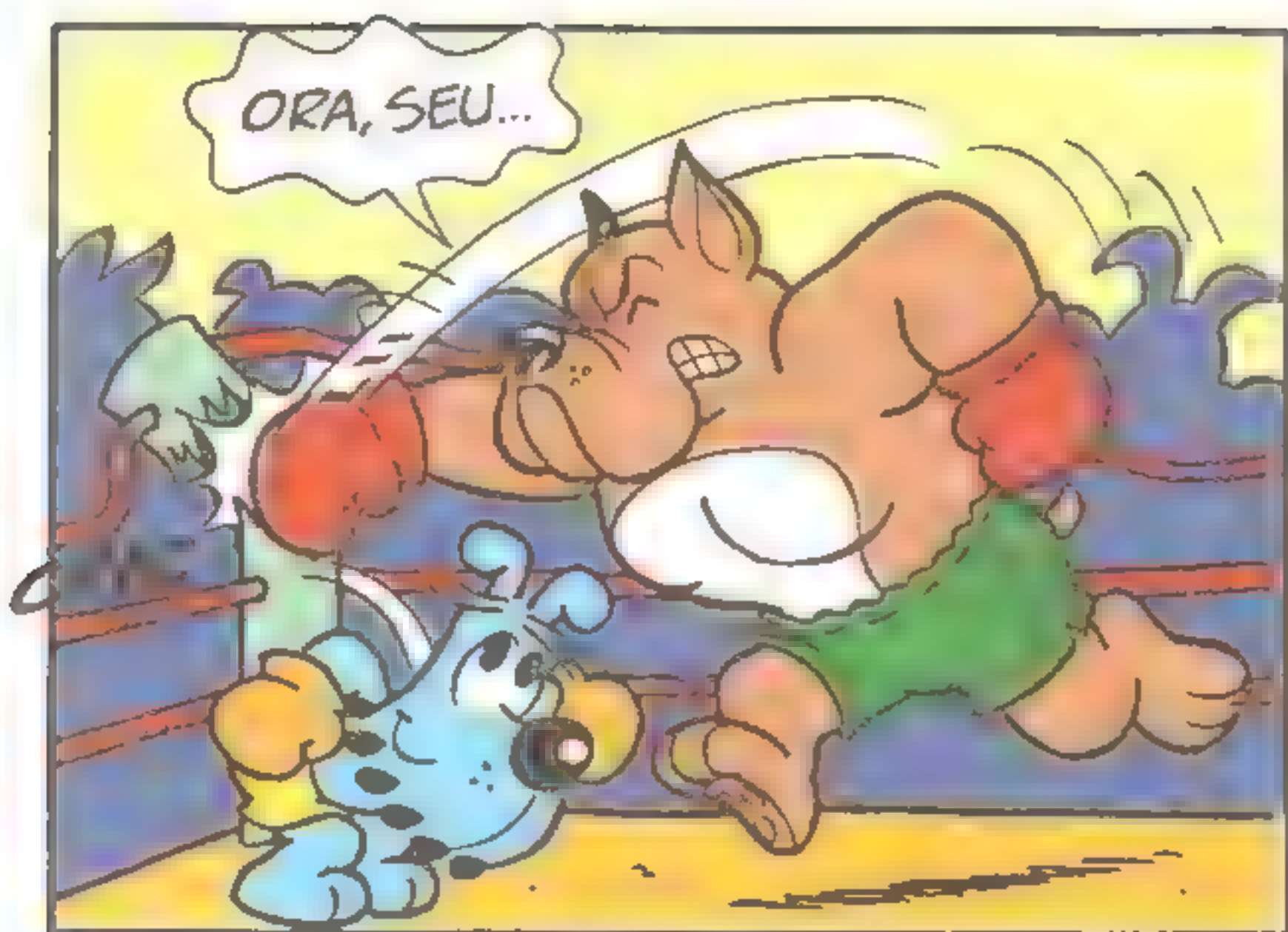
...E, NO SÁBADO,
GRANDE LUTA EN-
TRE BIDU E RINGO!

OBA!

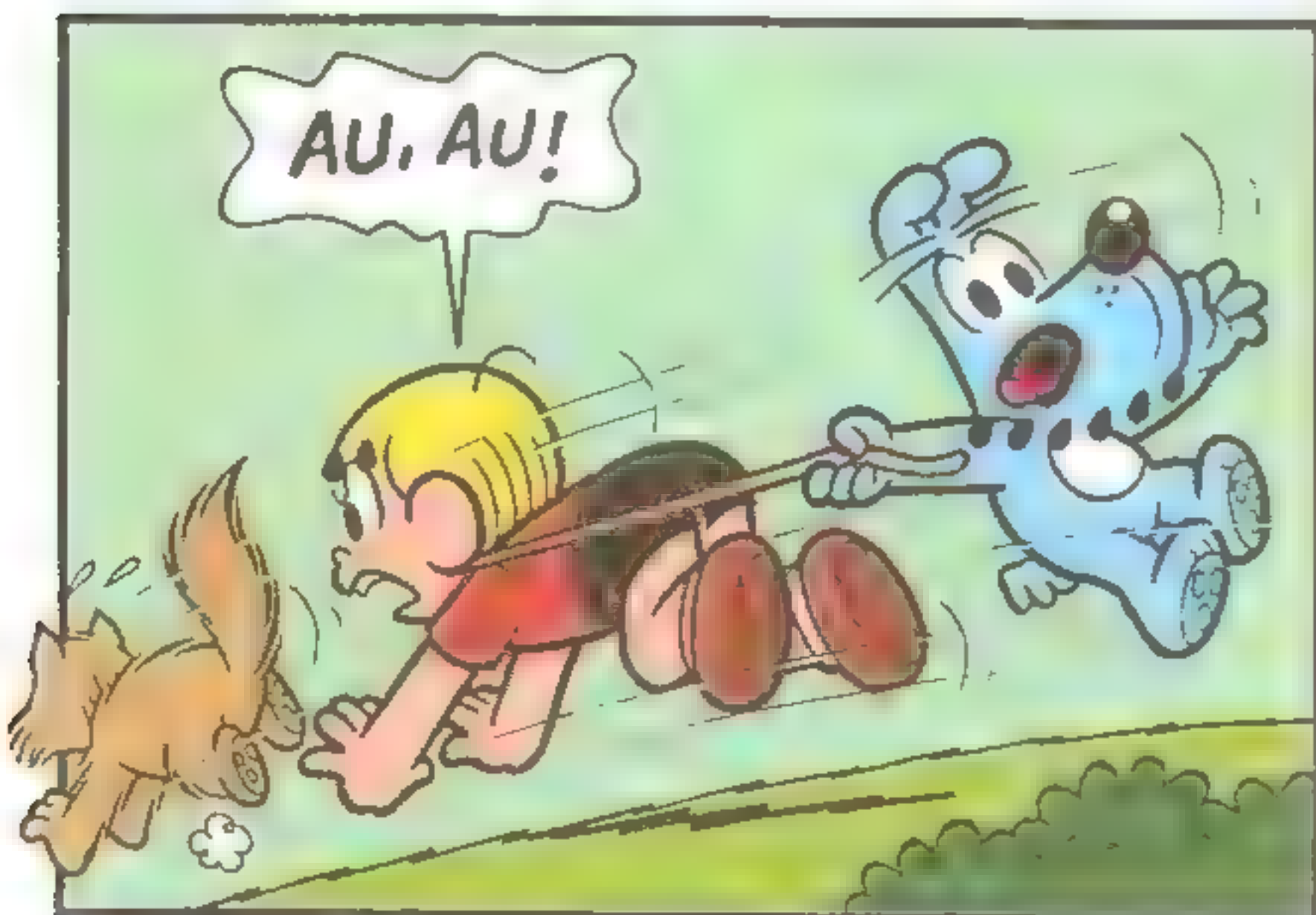
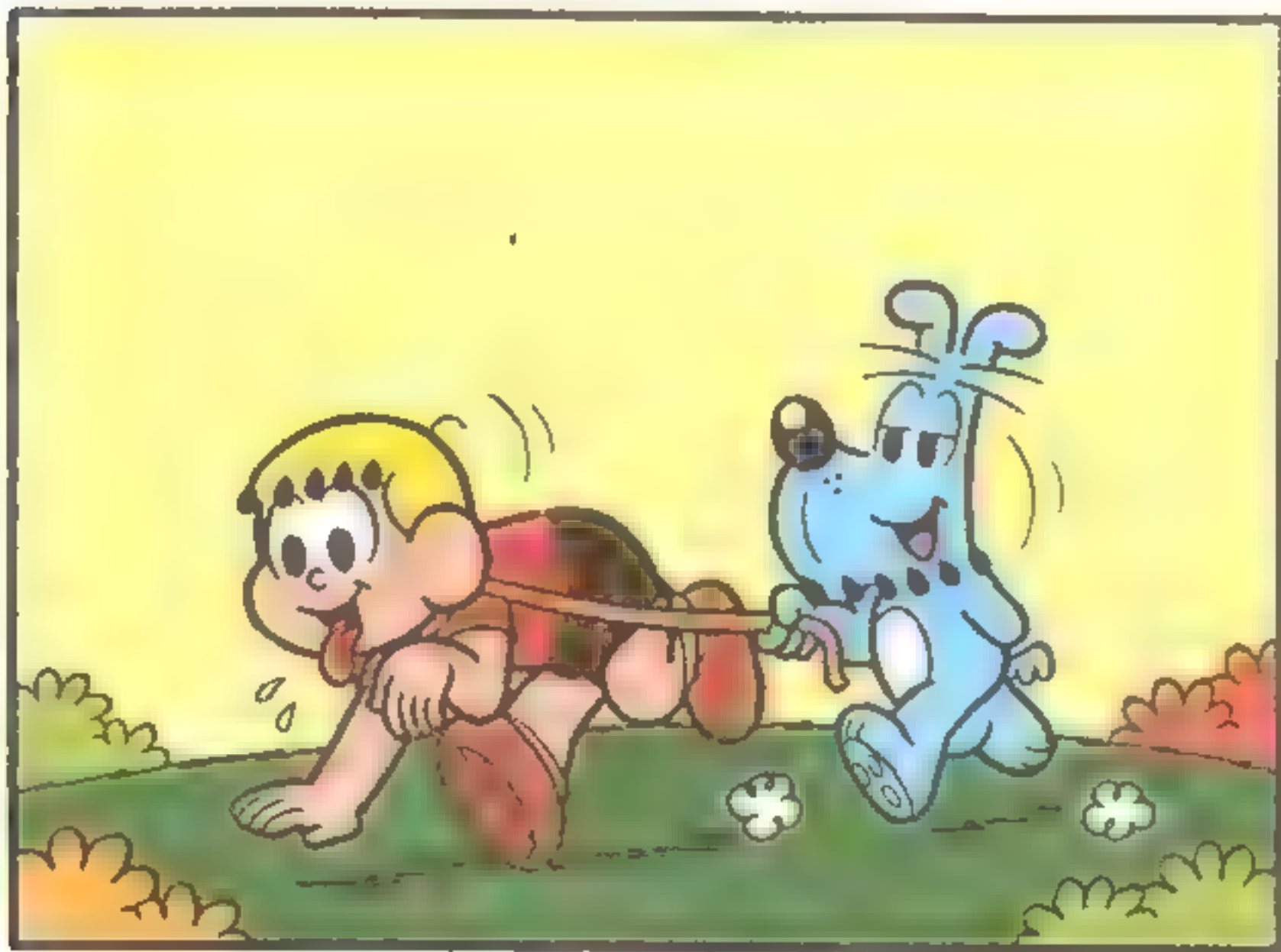
PENSEI QUE ESSE
BIDU NEM EXISTISSE
MAIS!

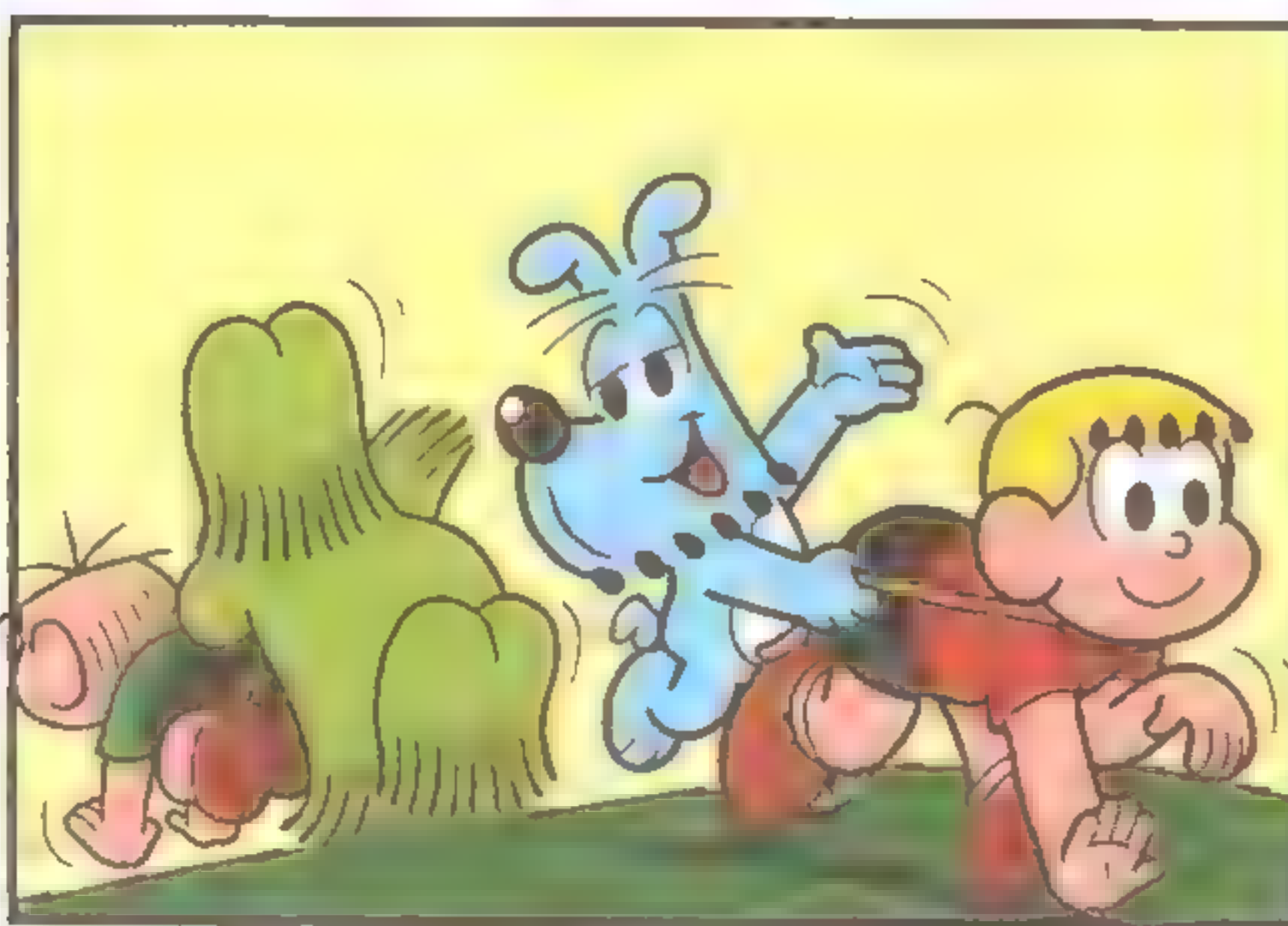
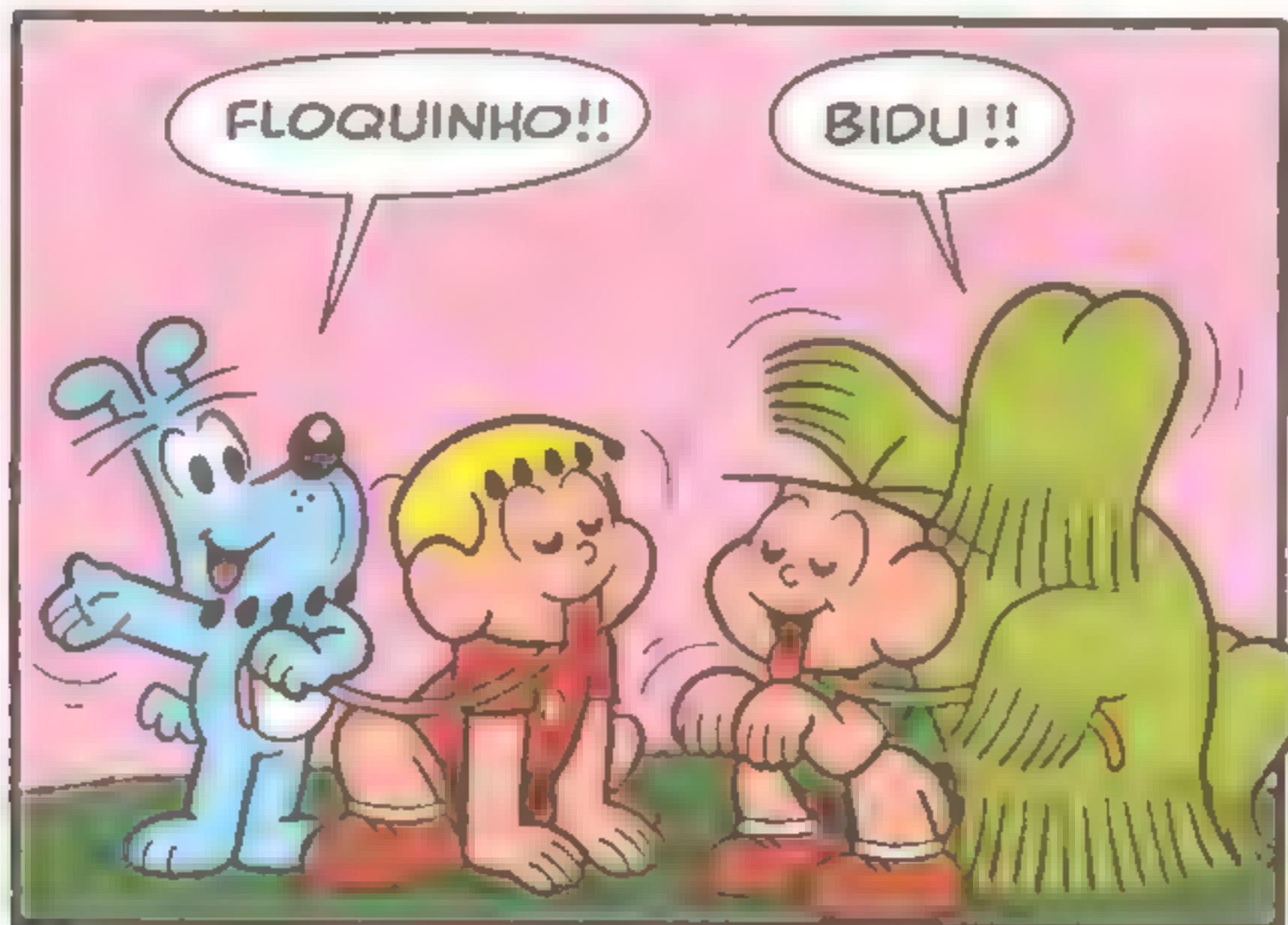
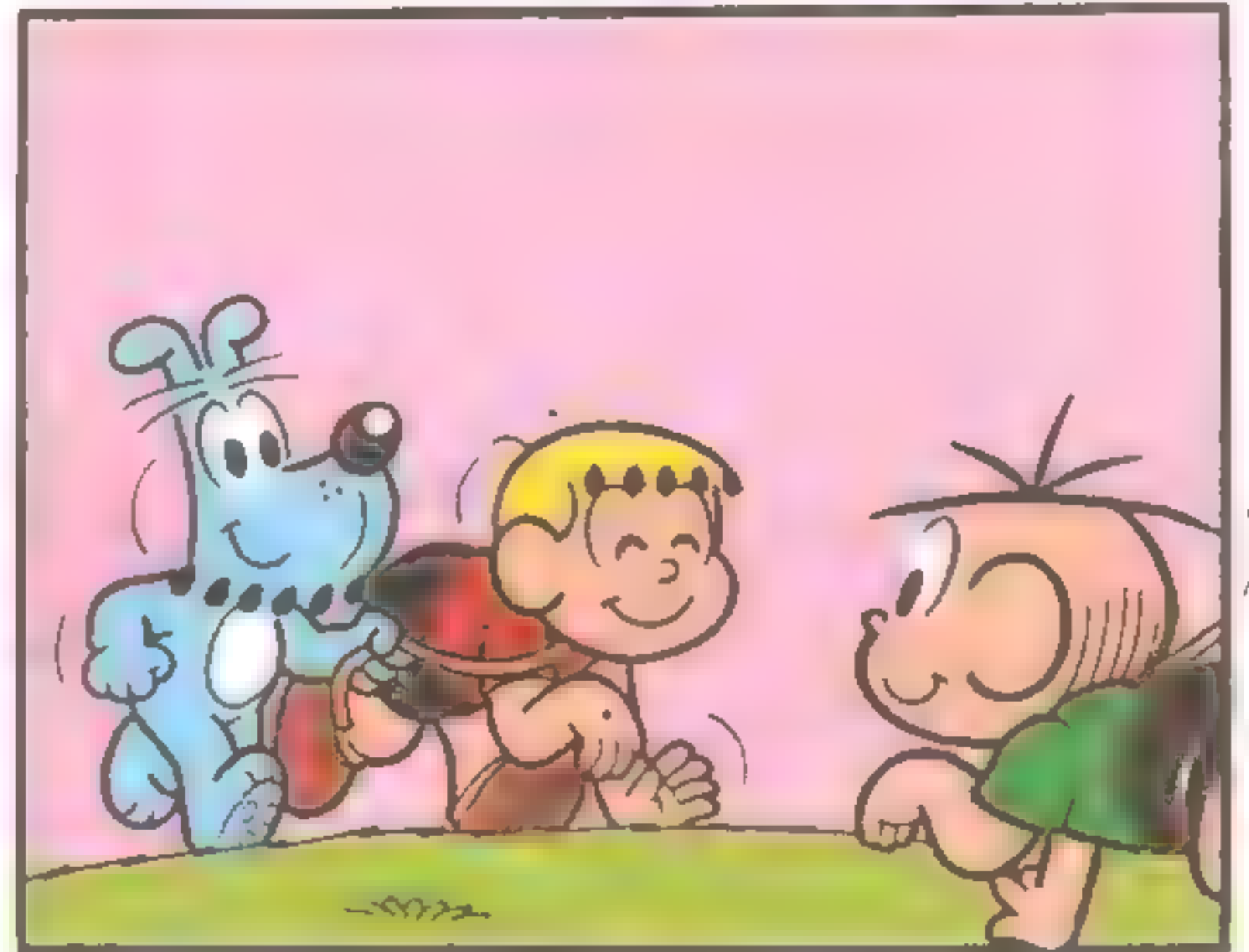
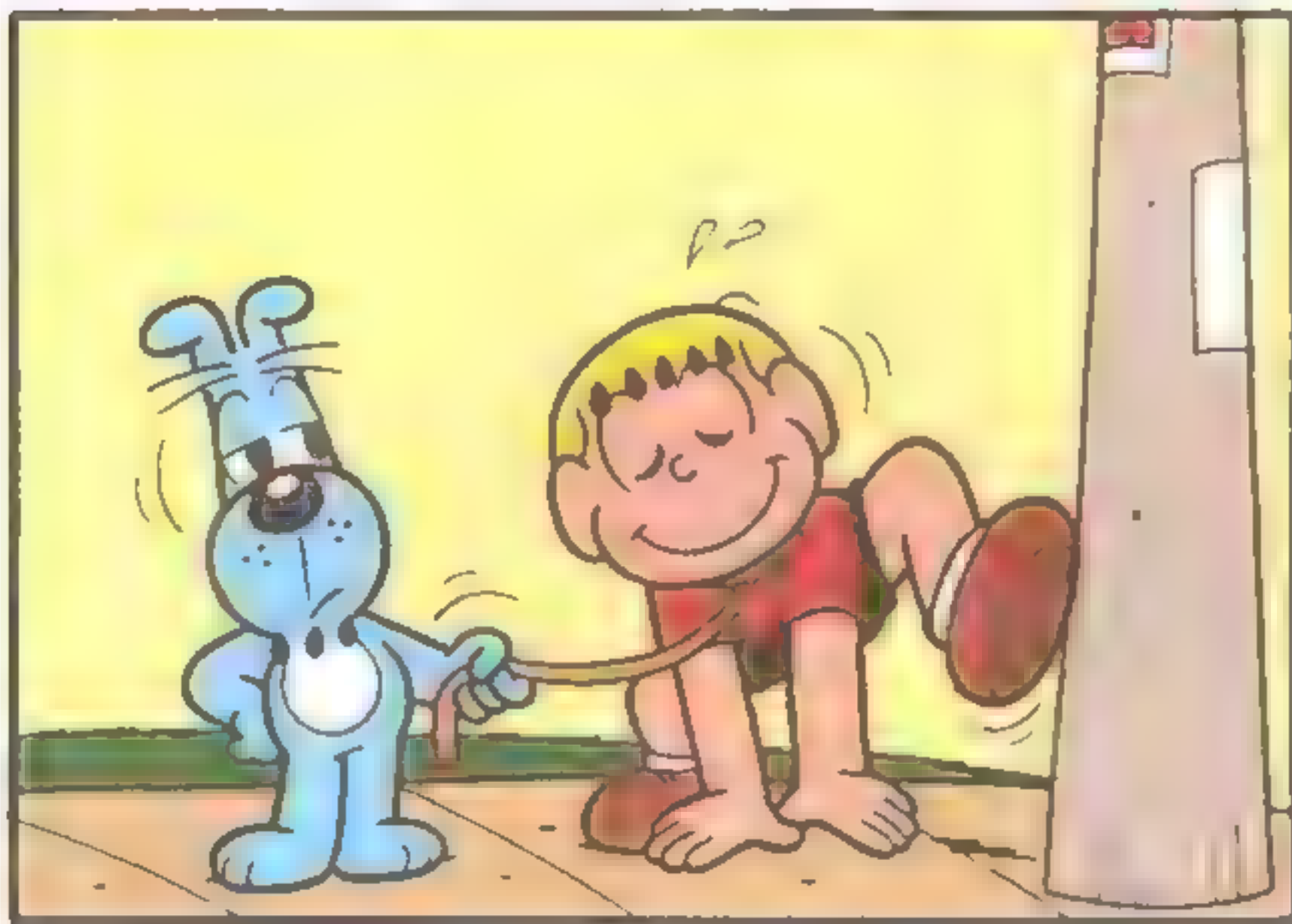
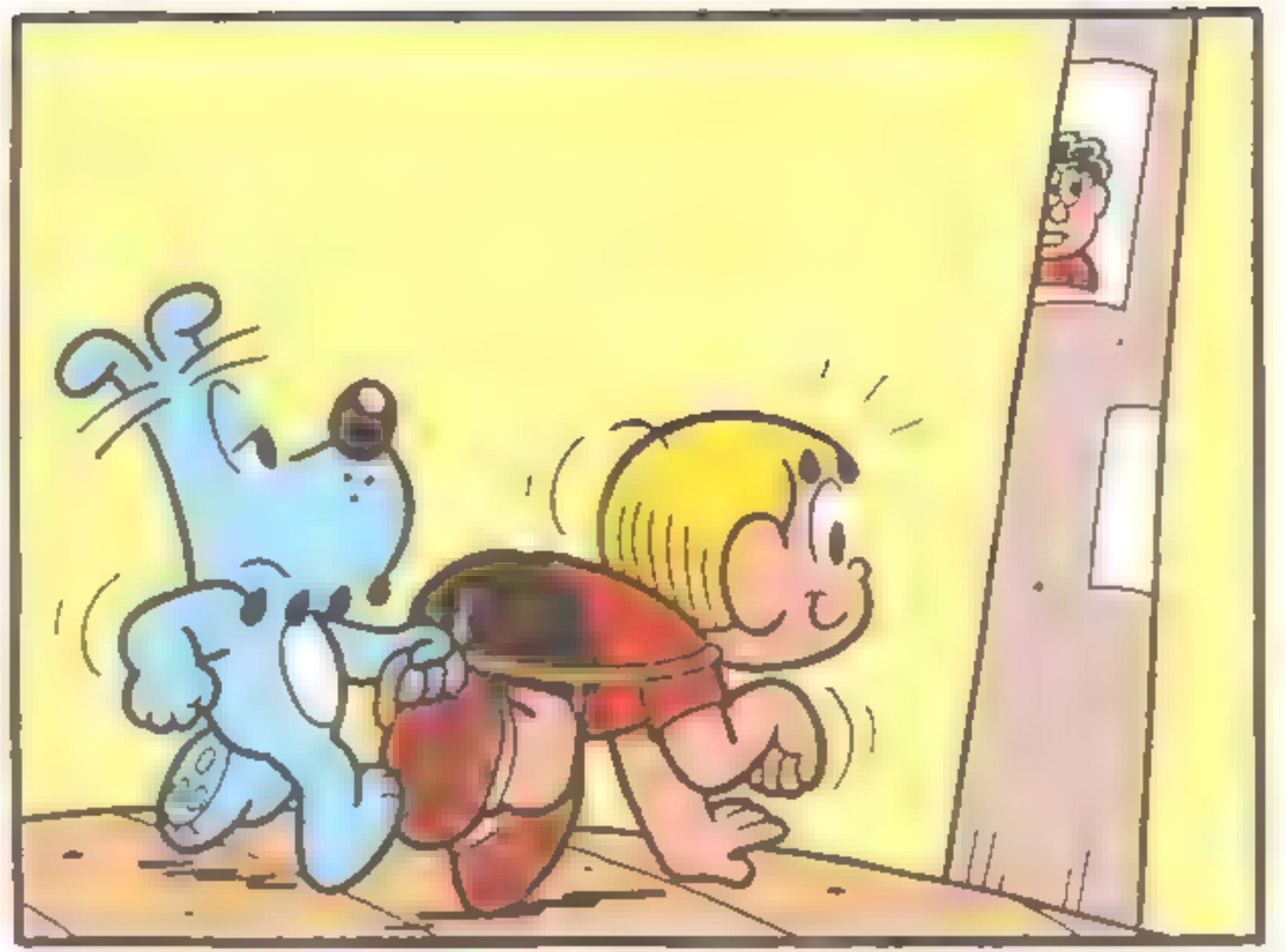
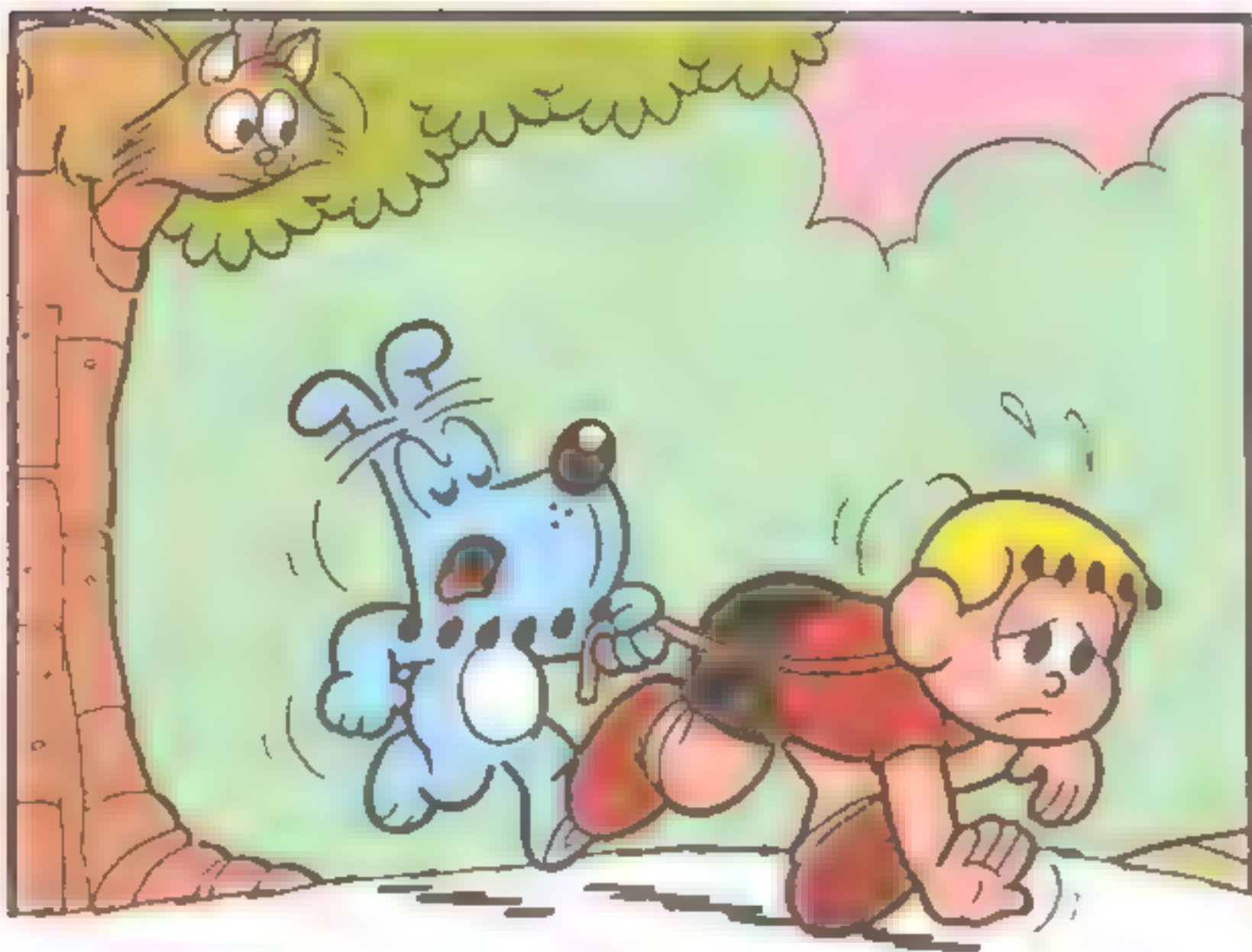
COITADO! VAI APANHAR
OUTRA VEZ!

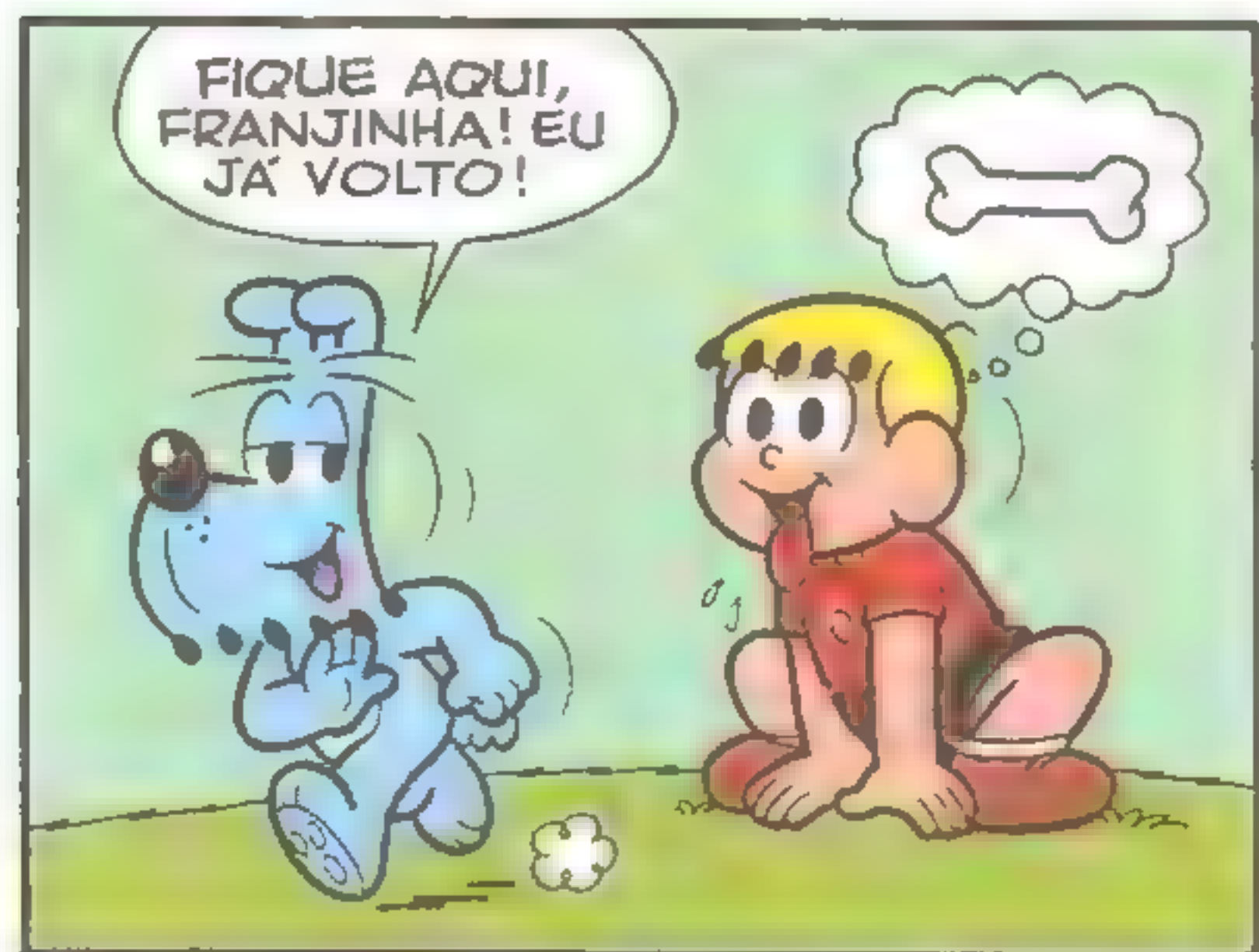
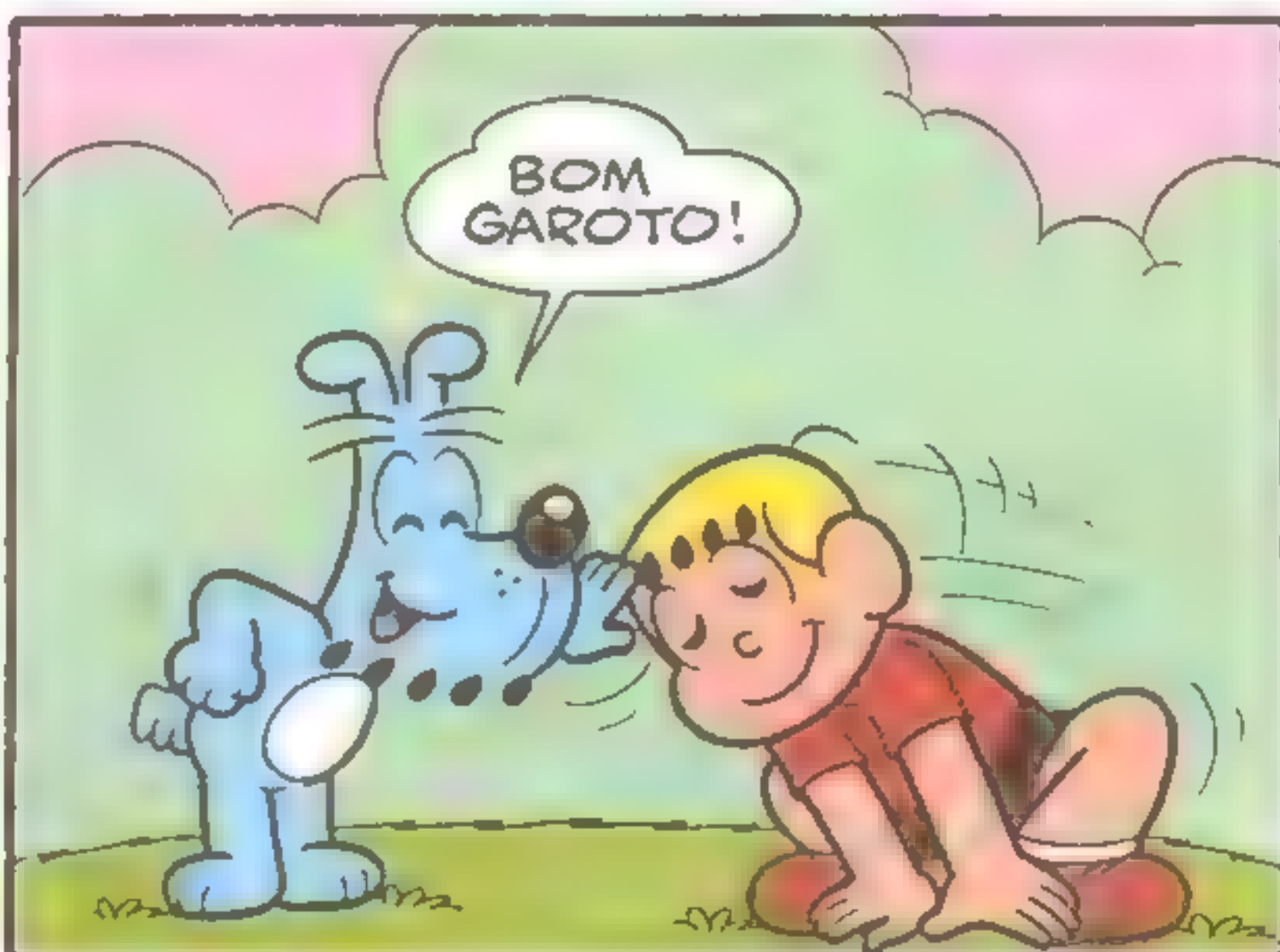
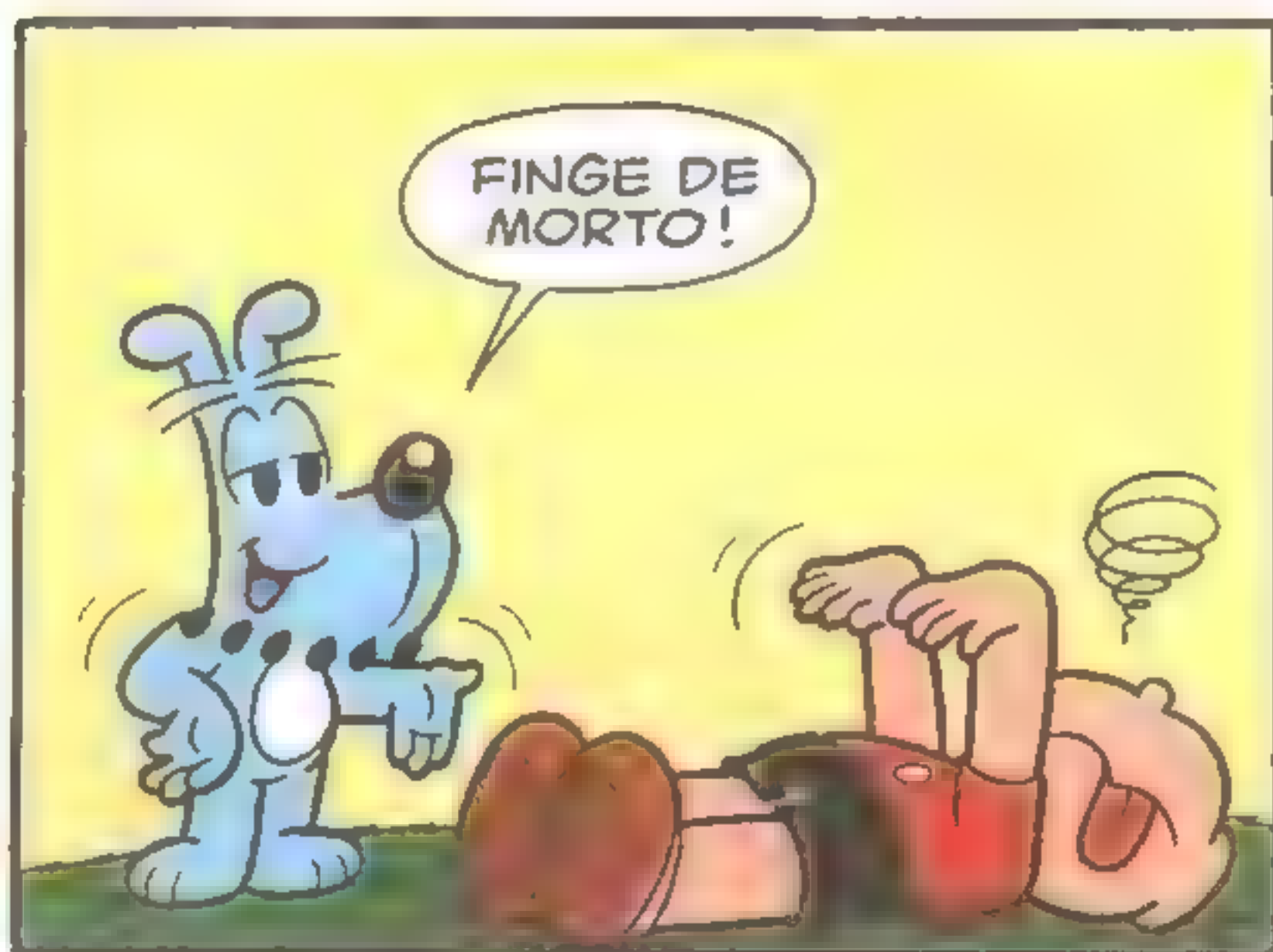
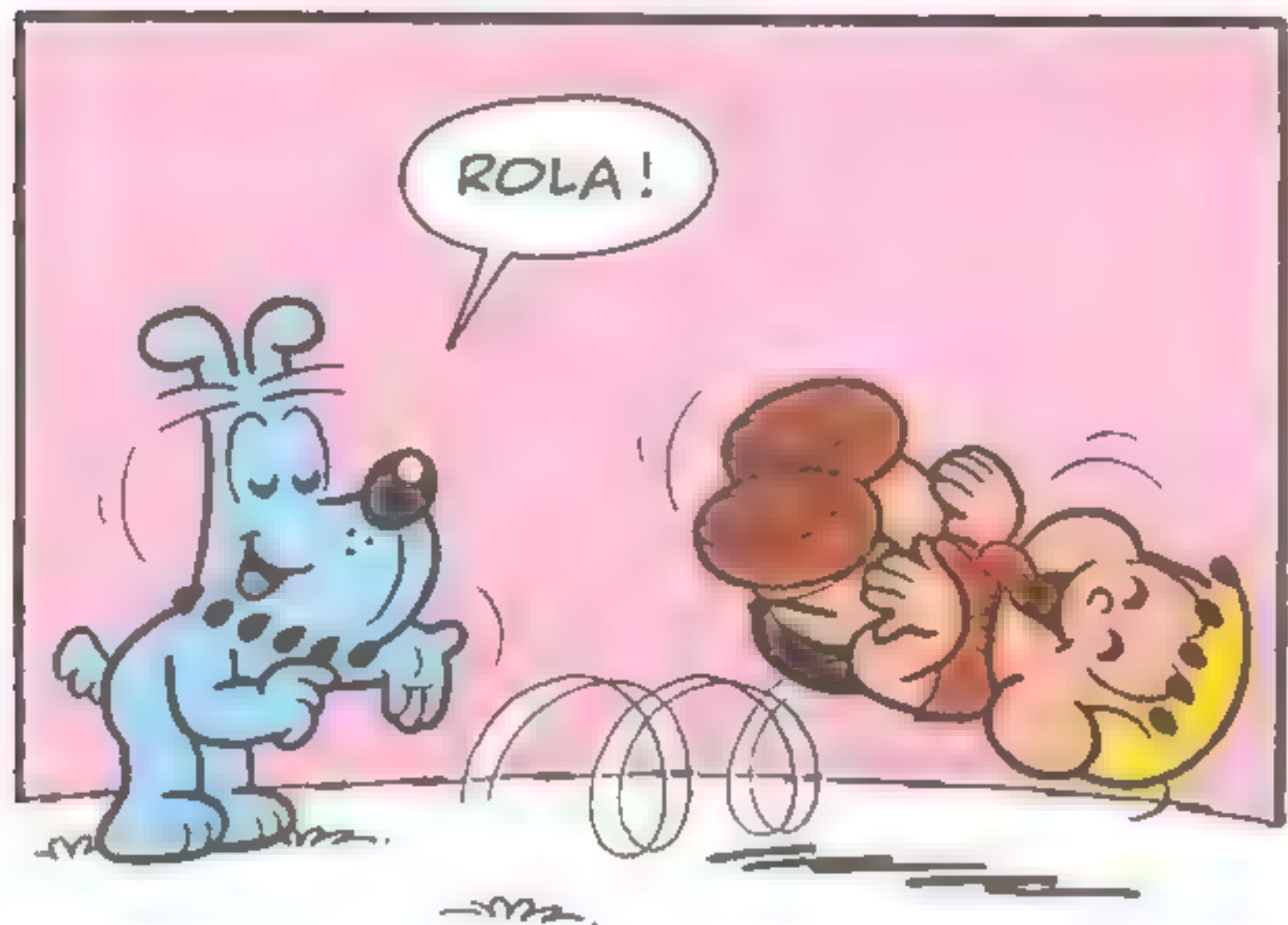
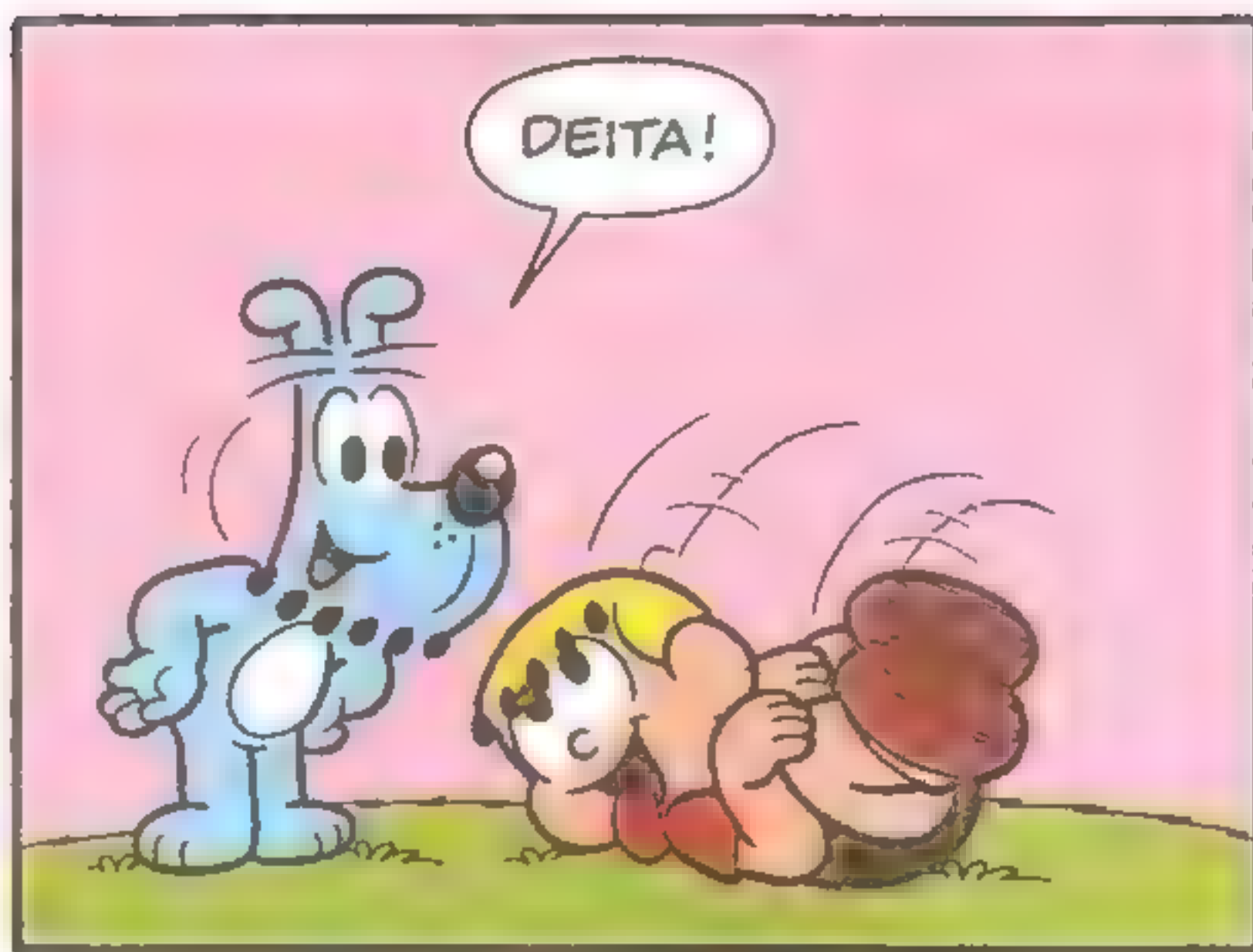
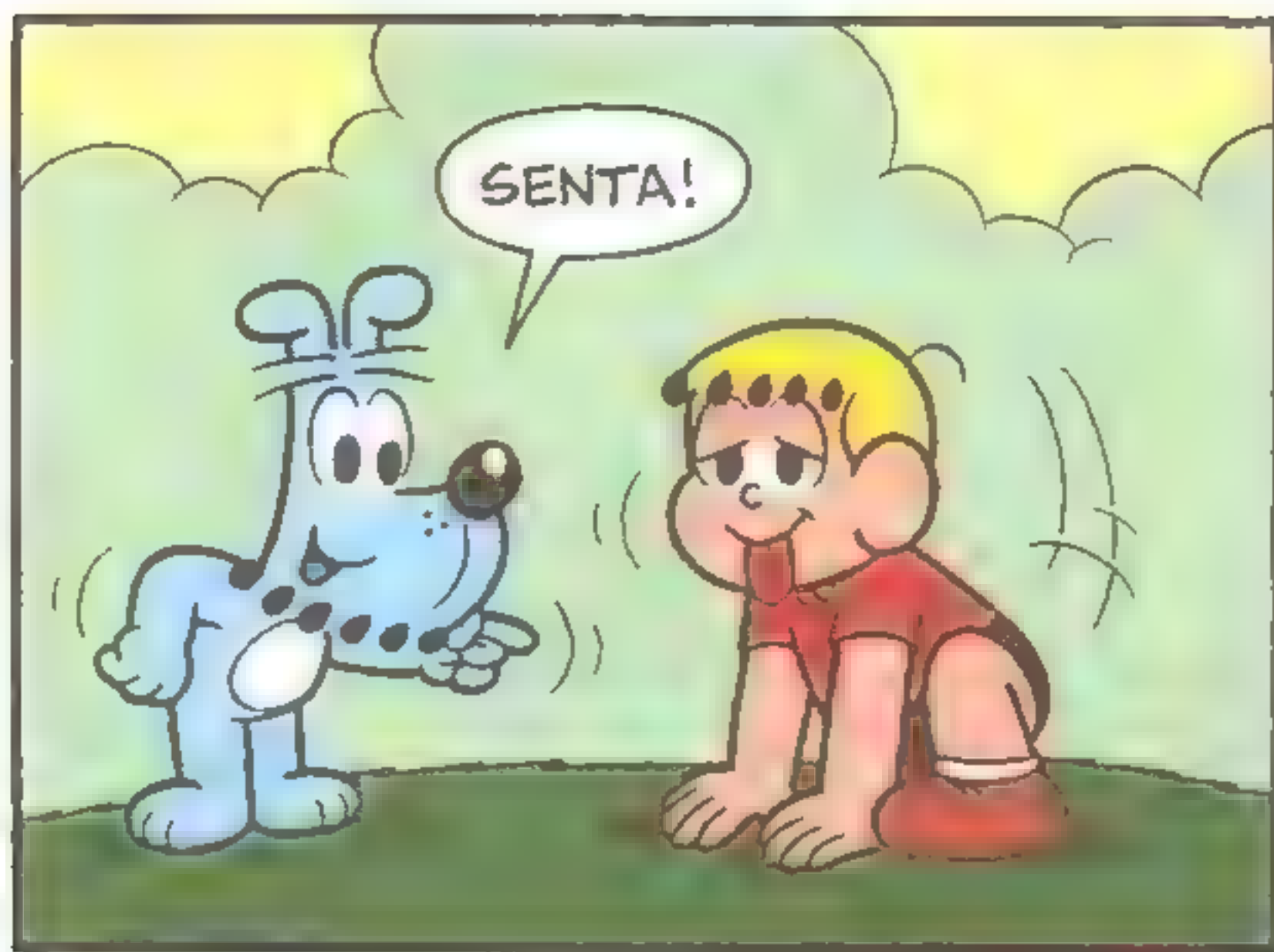


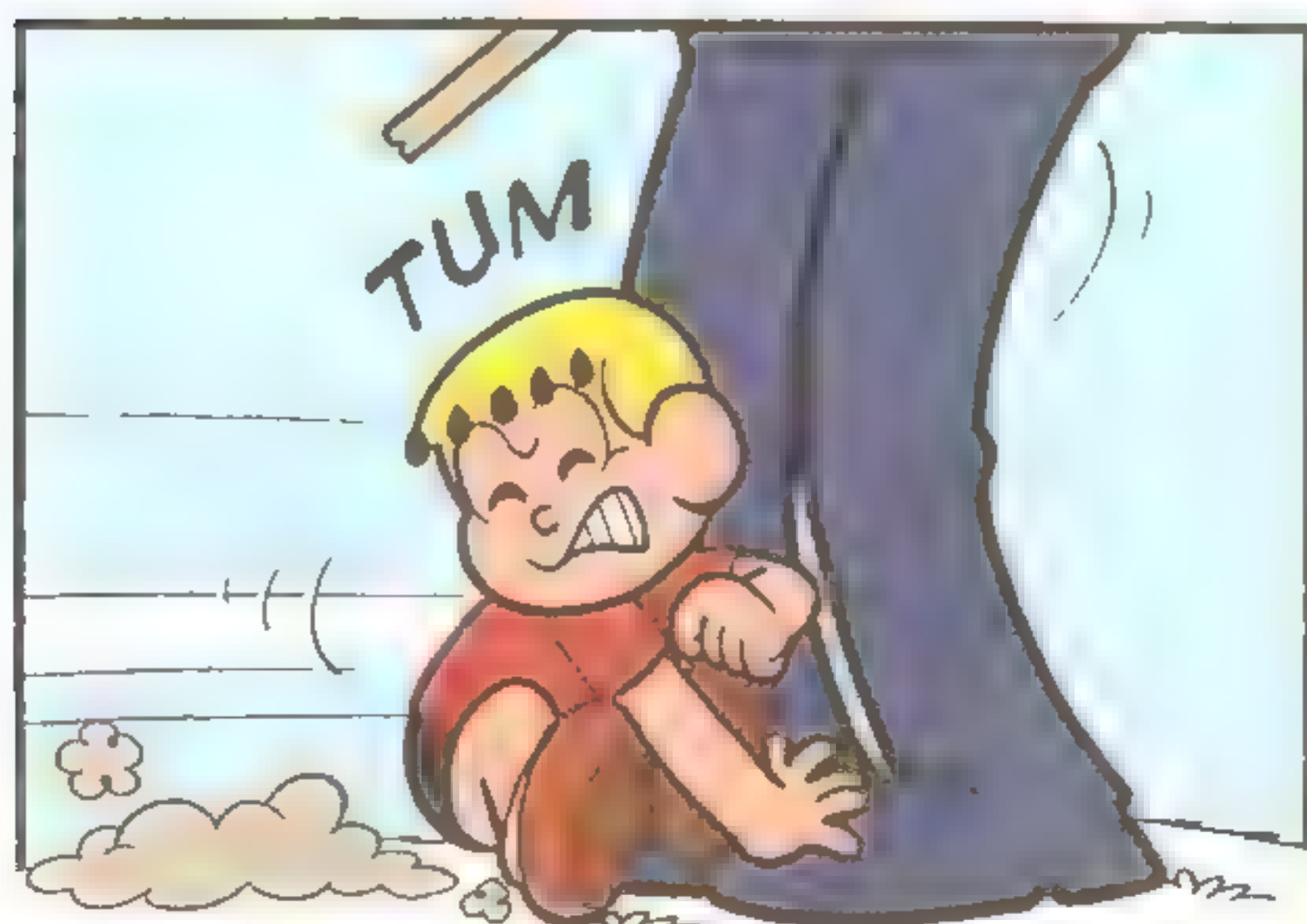
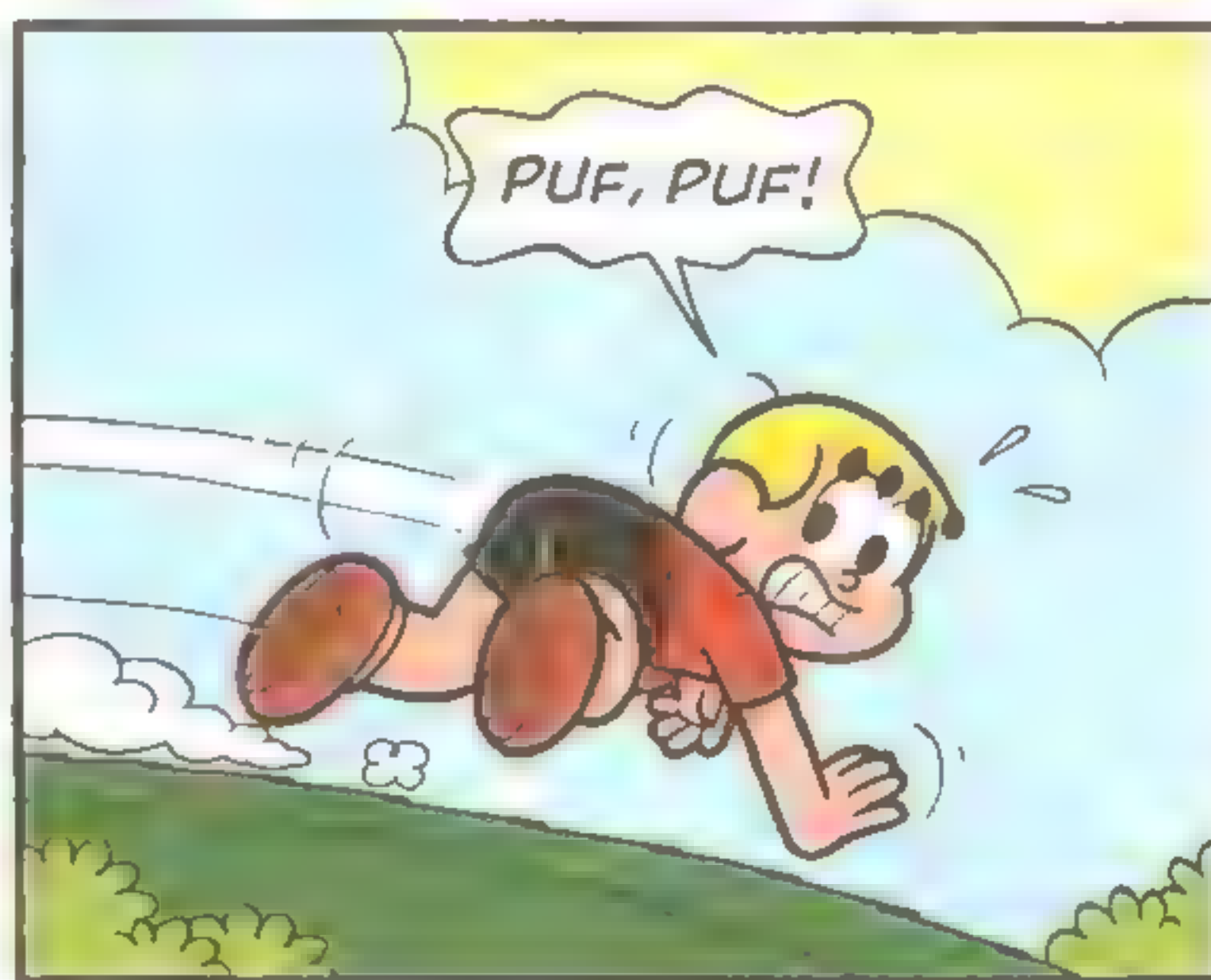
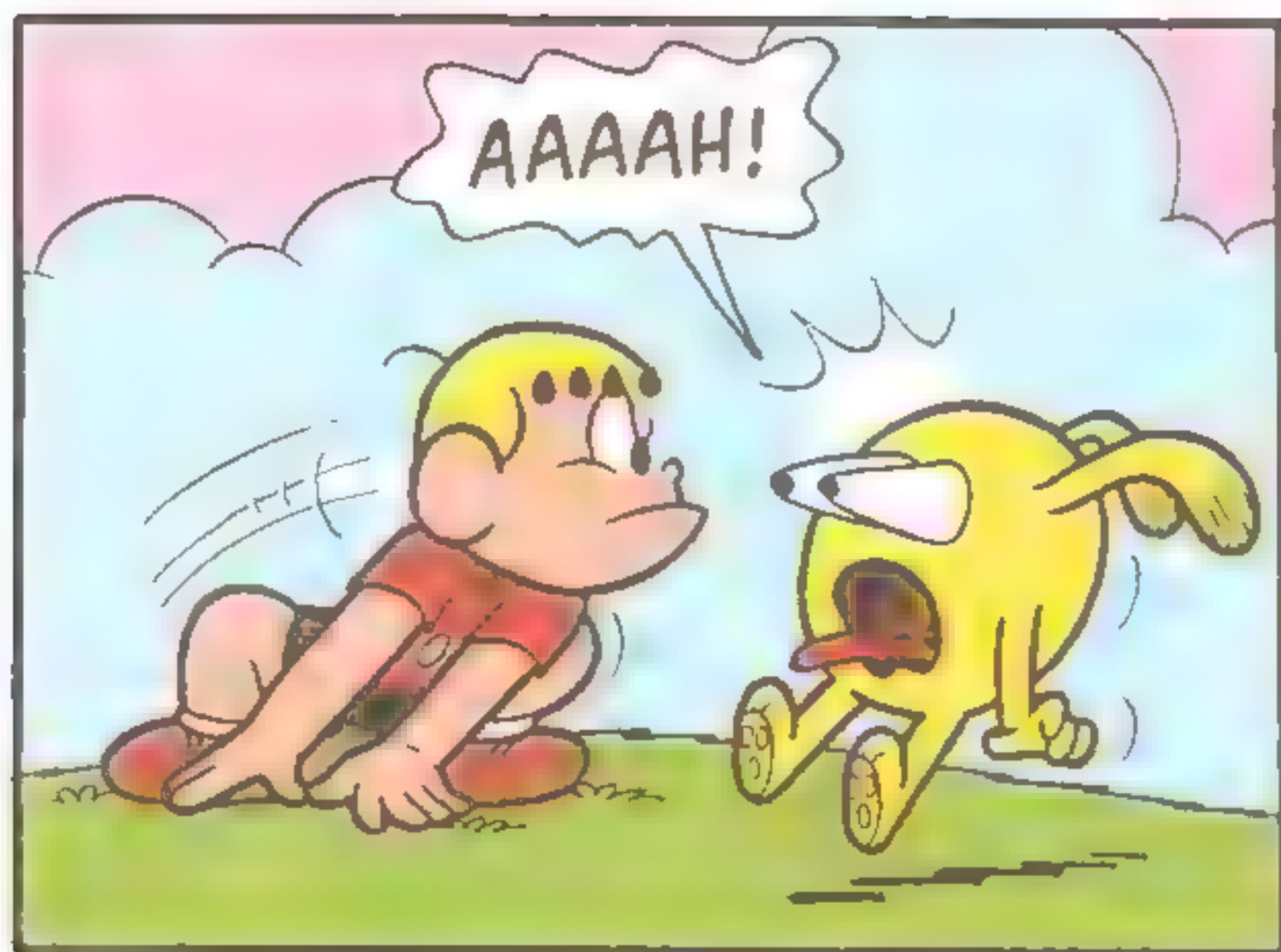


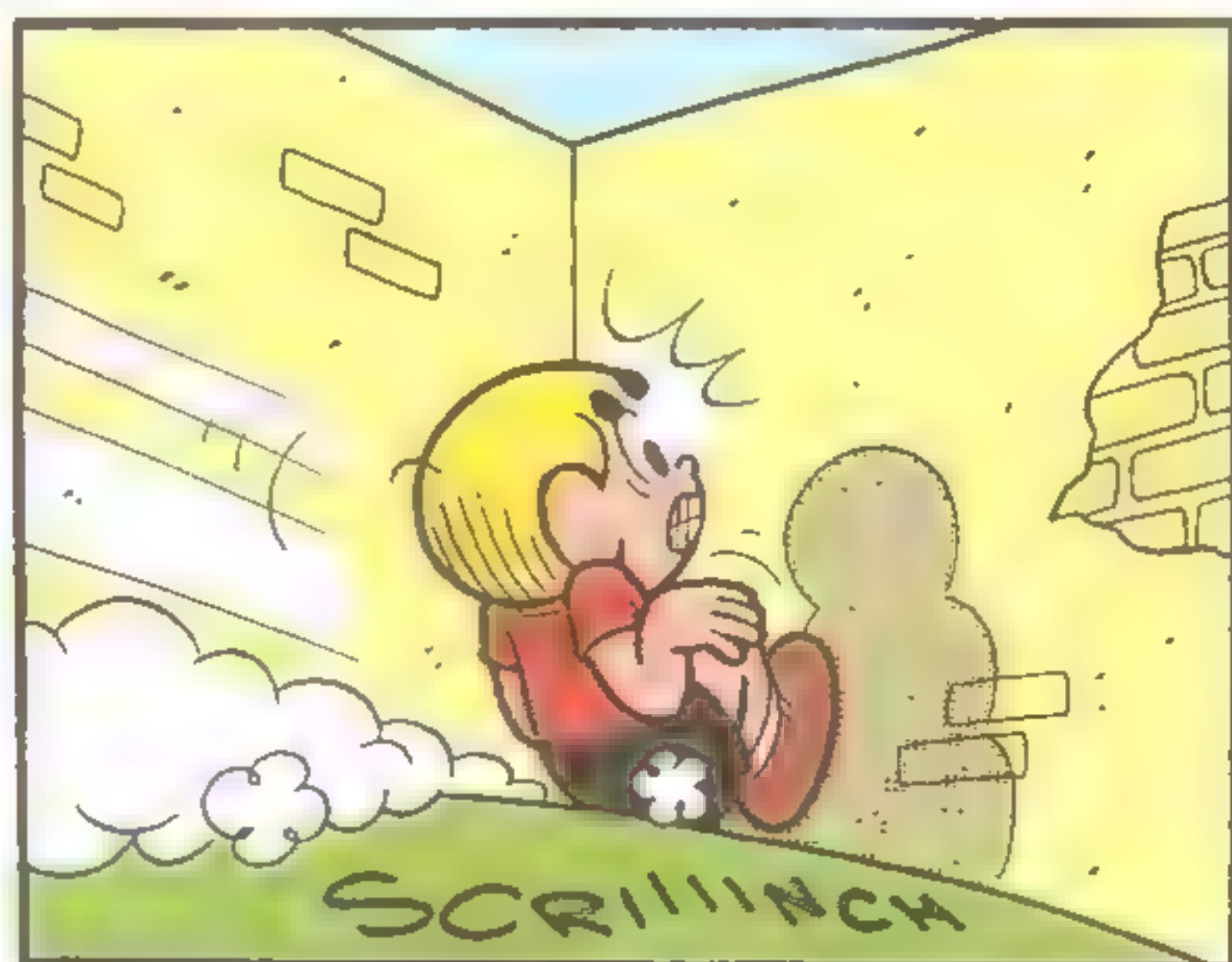
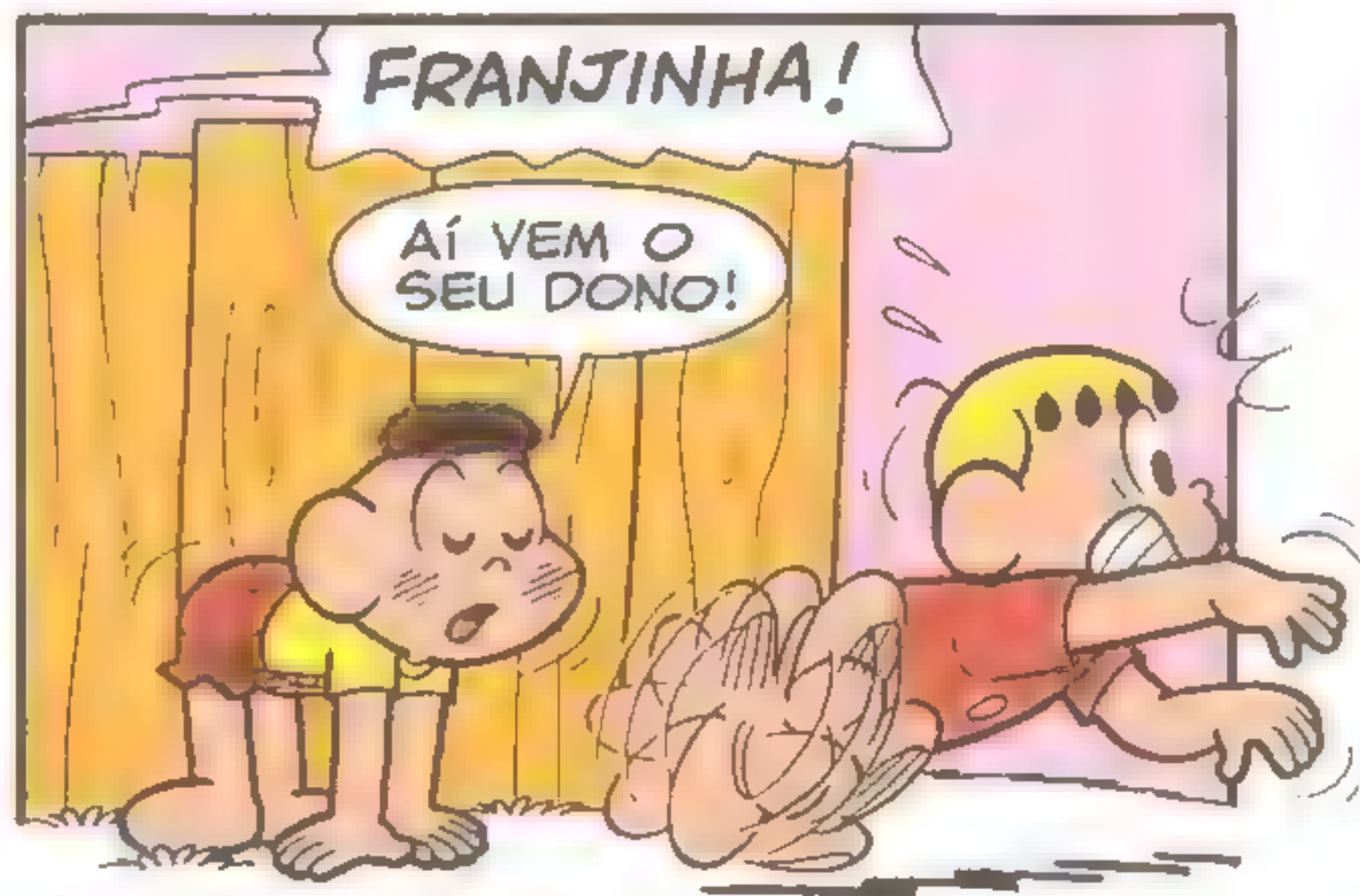
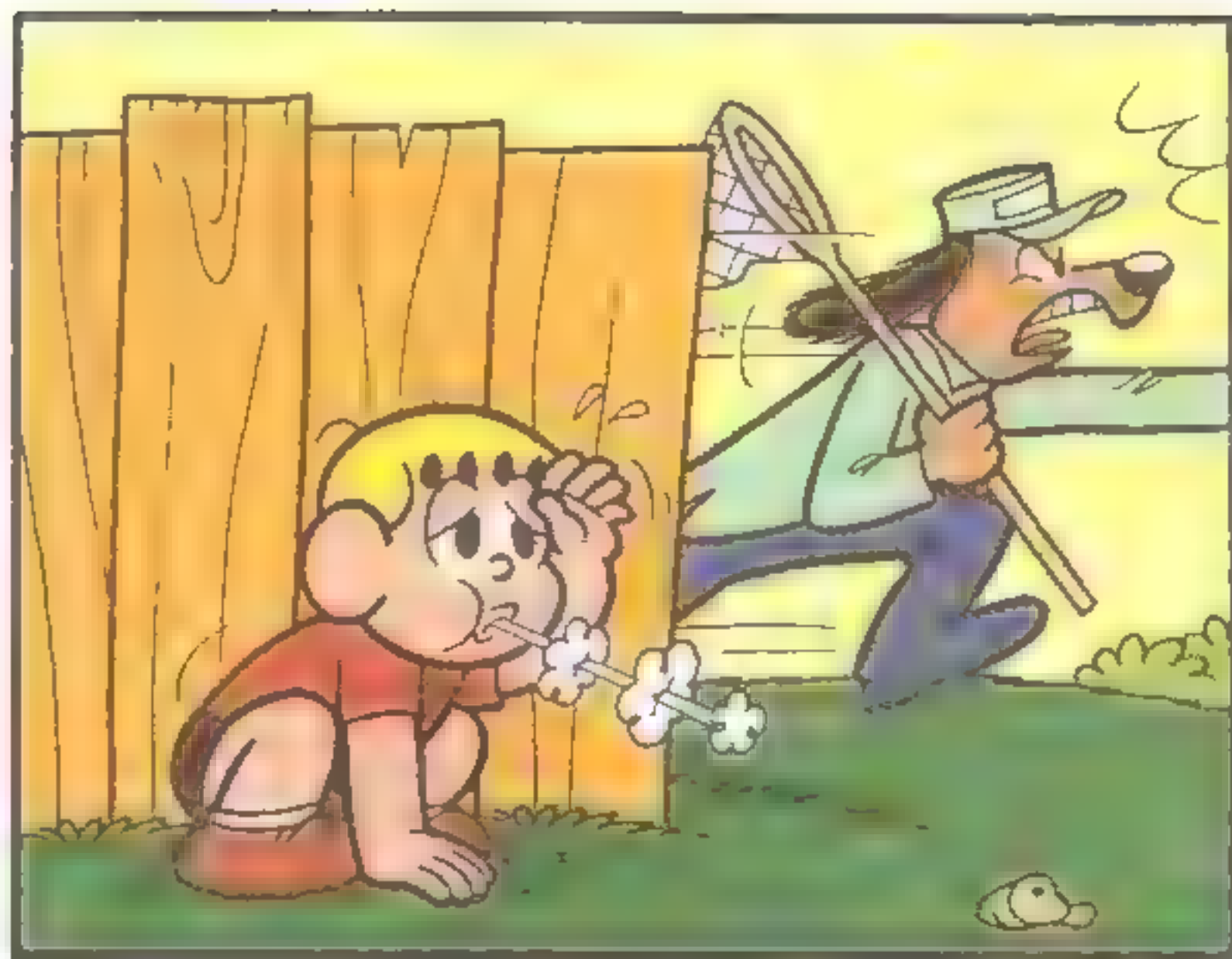
BIDU EM VIDA de CACHORRO

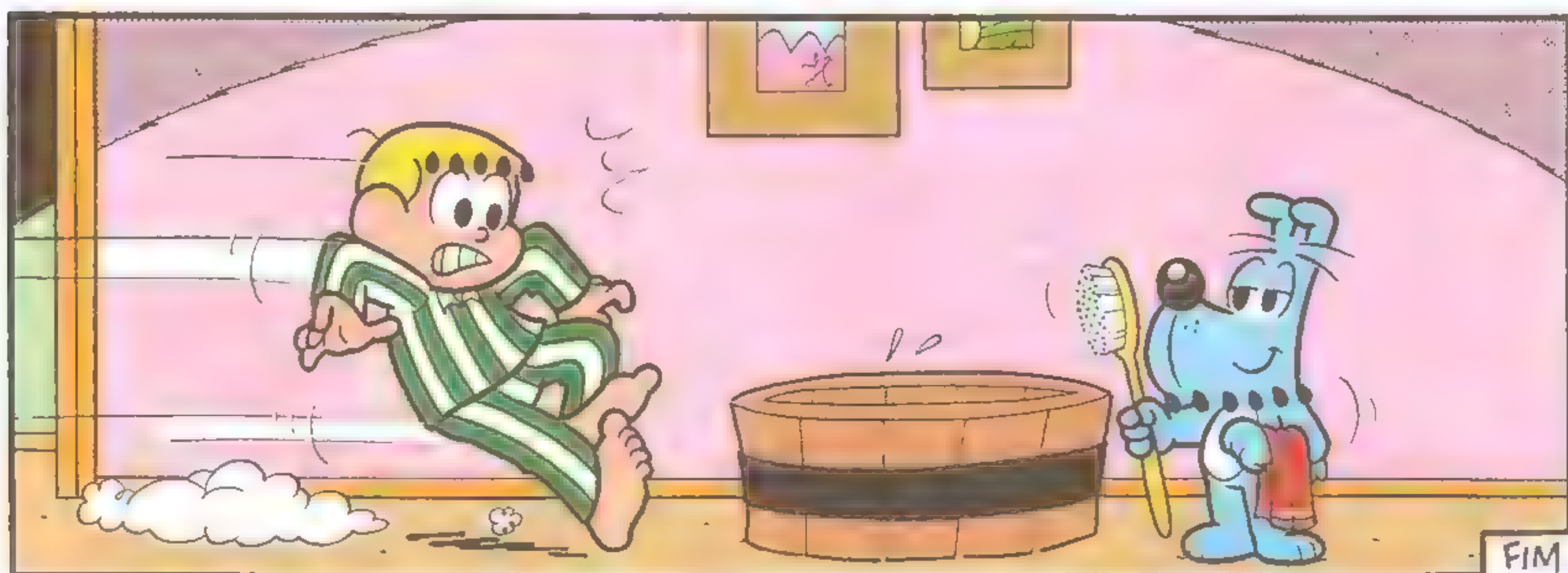
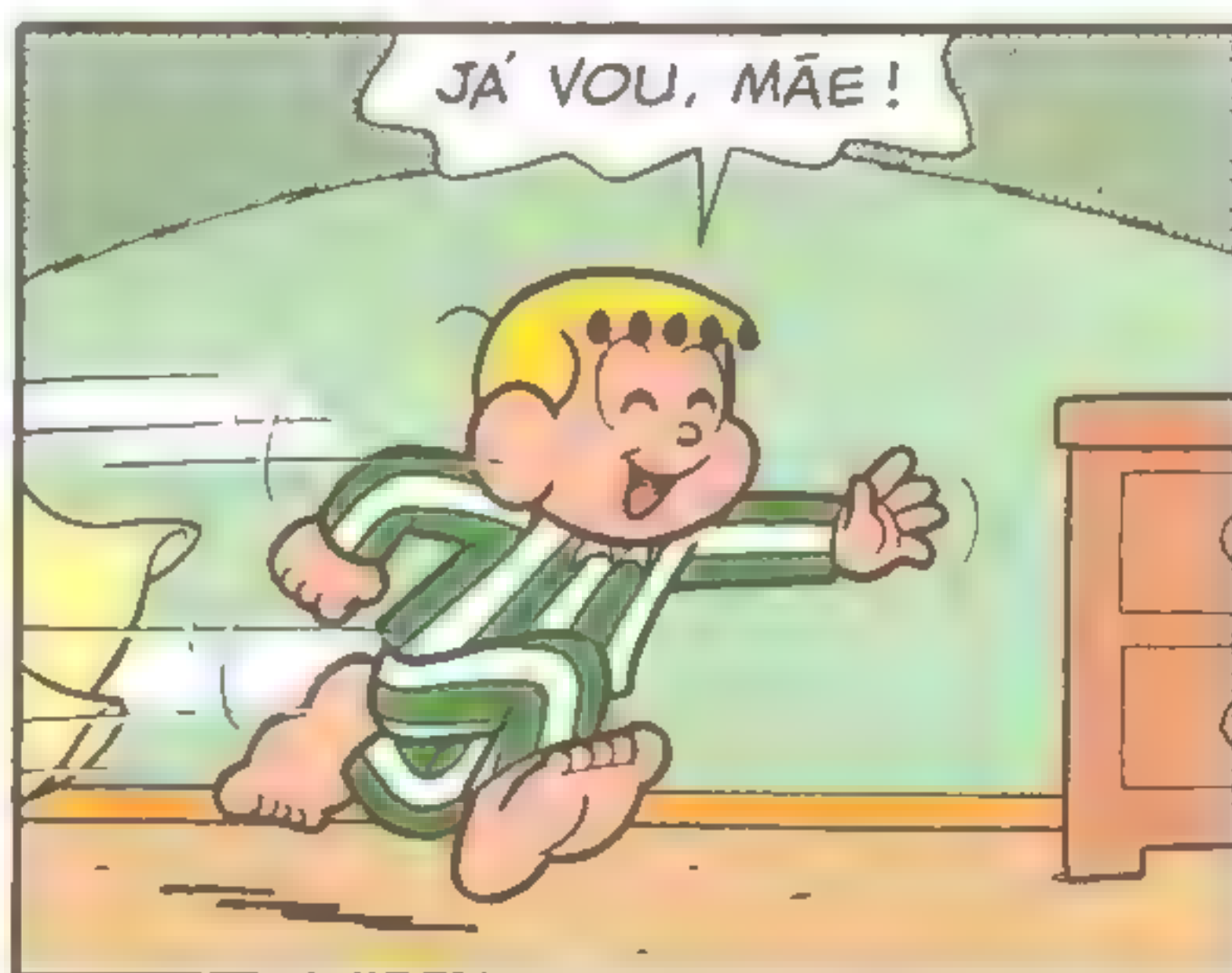








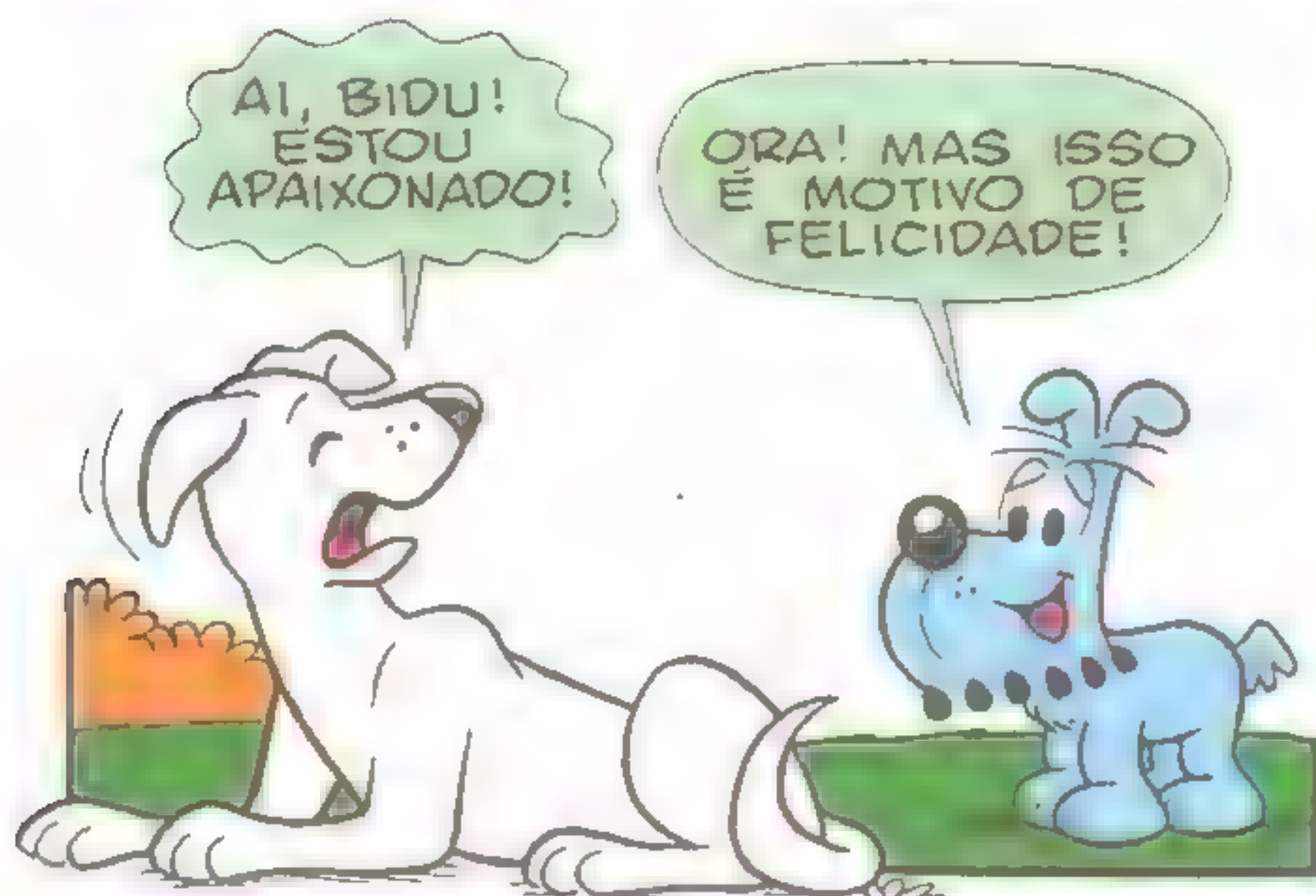


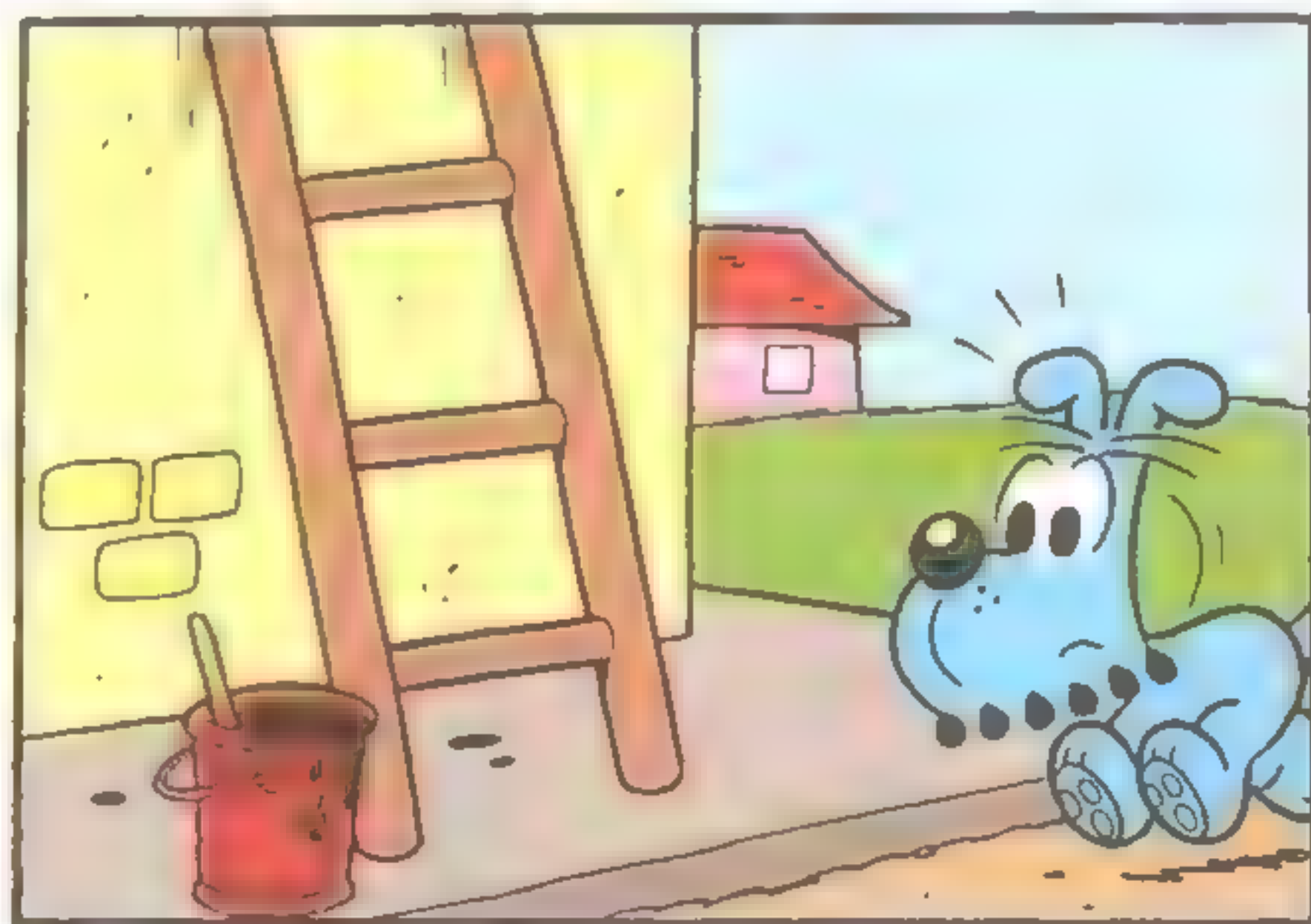


Bidu

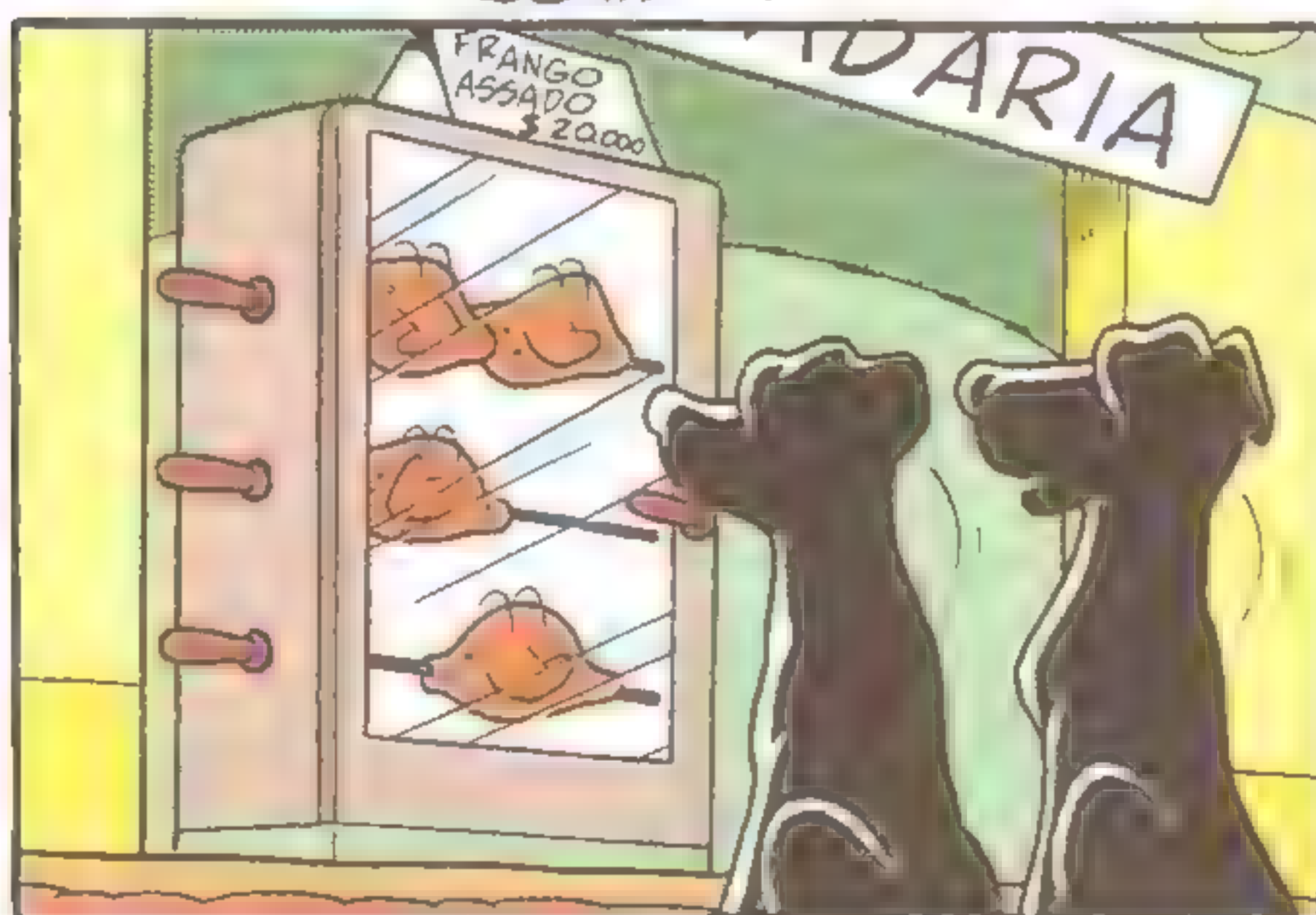
em

TEM QUE TER RAÇA!



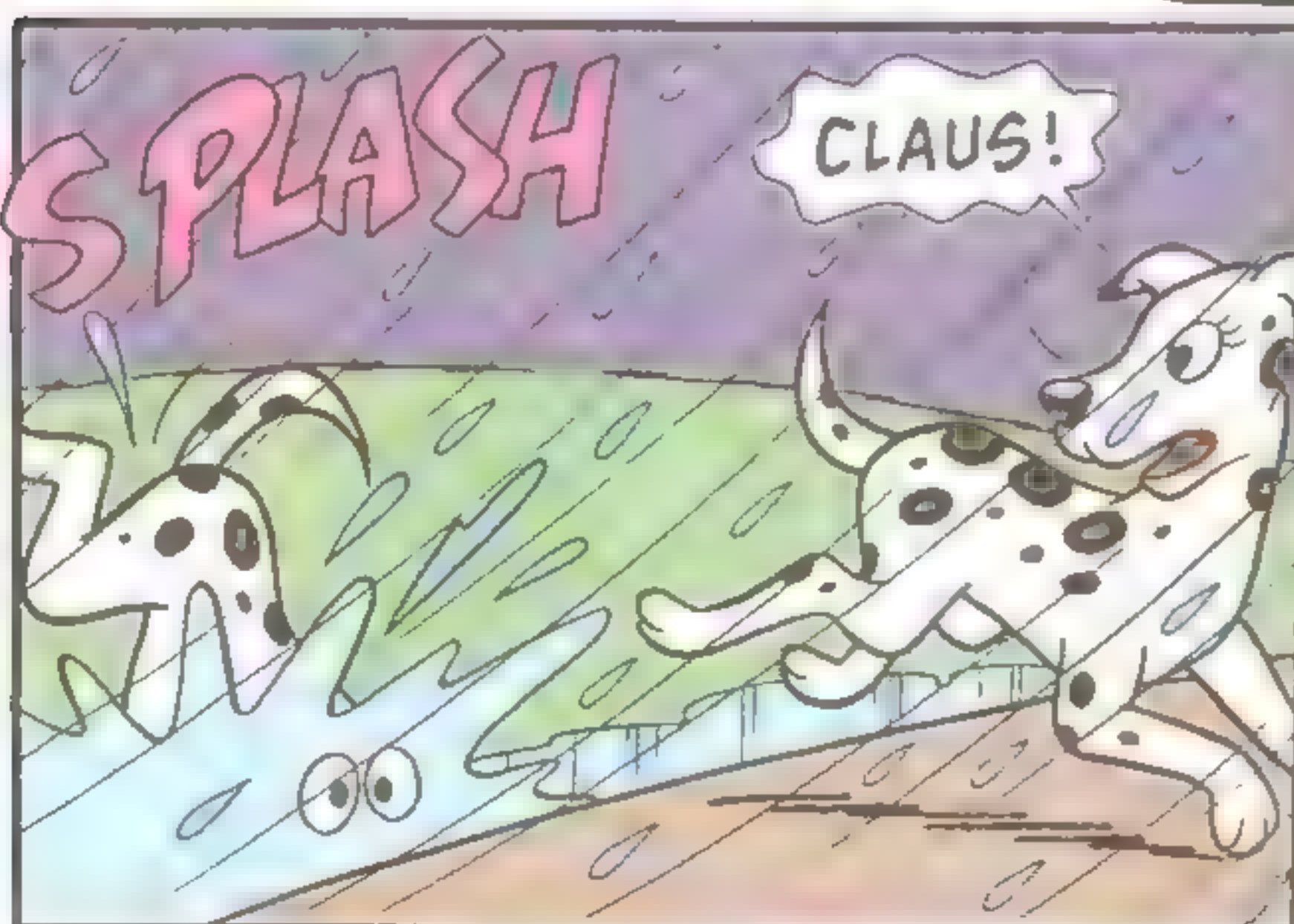


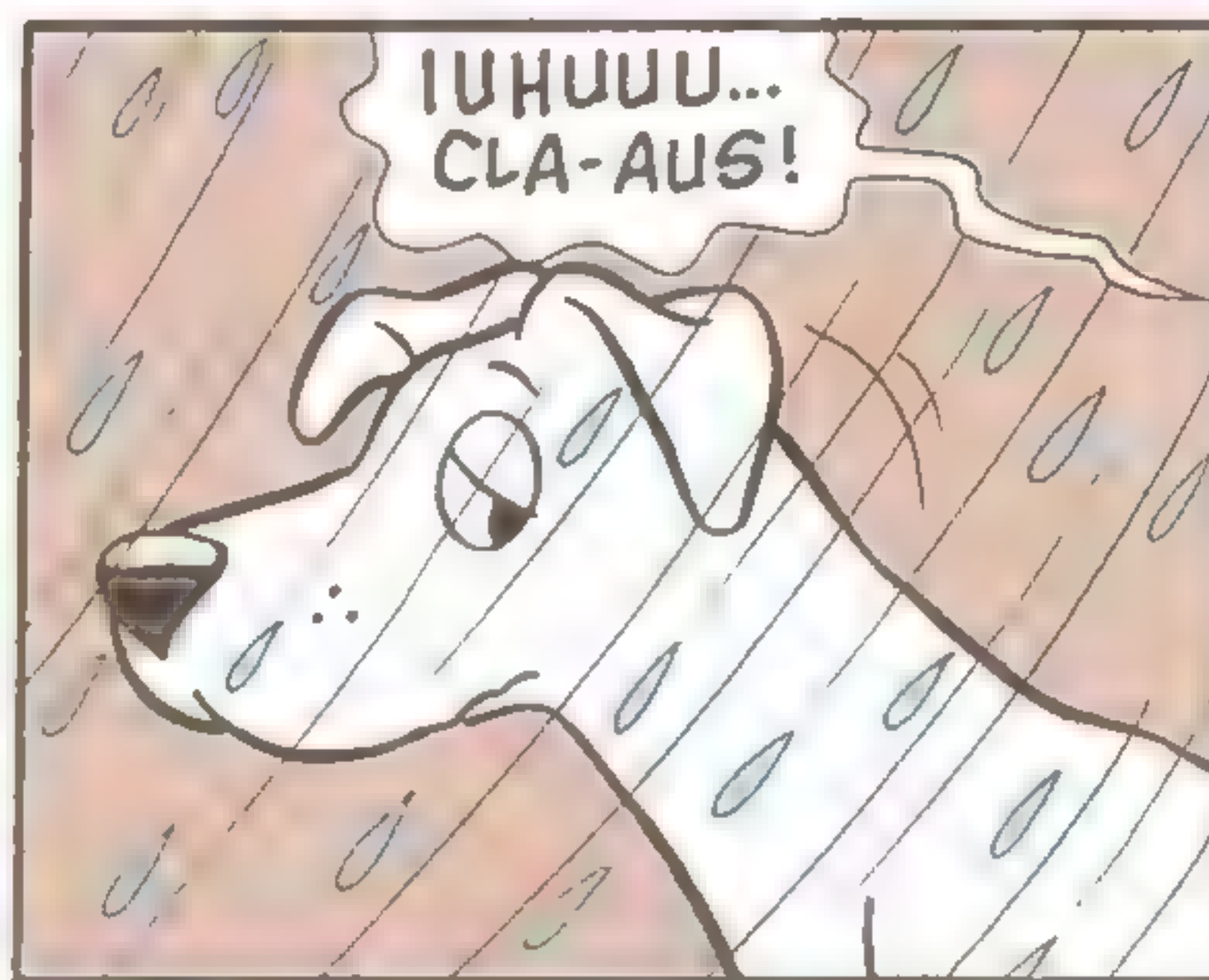
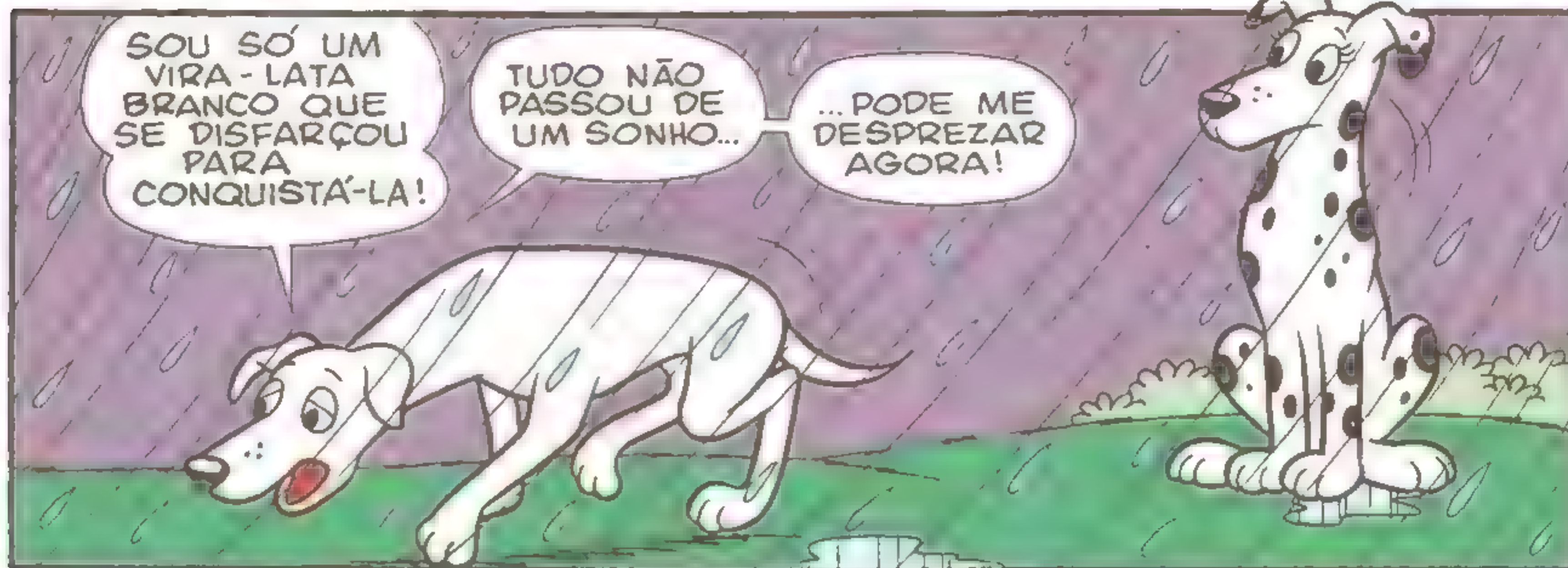
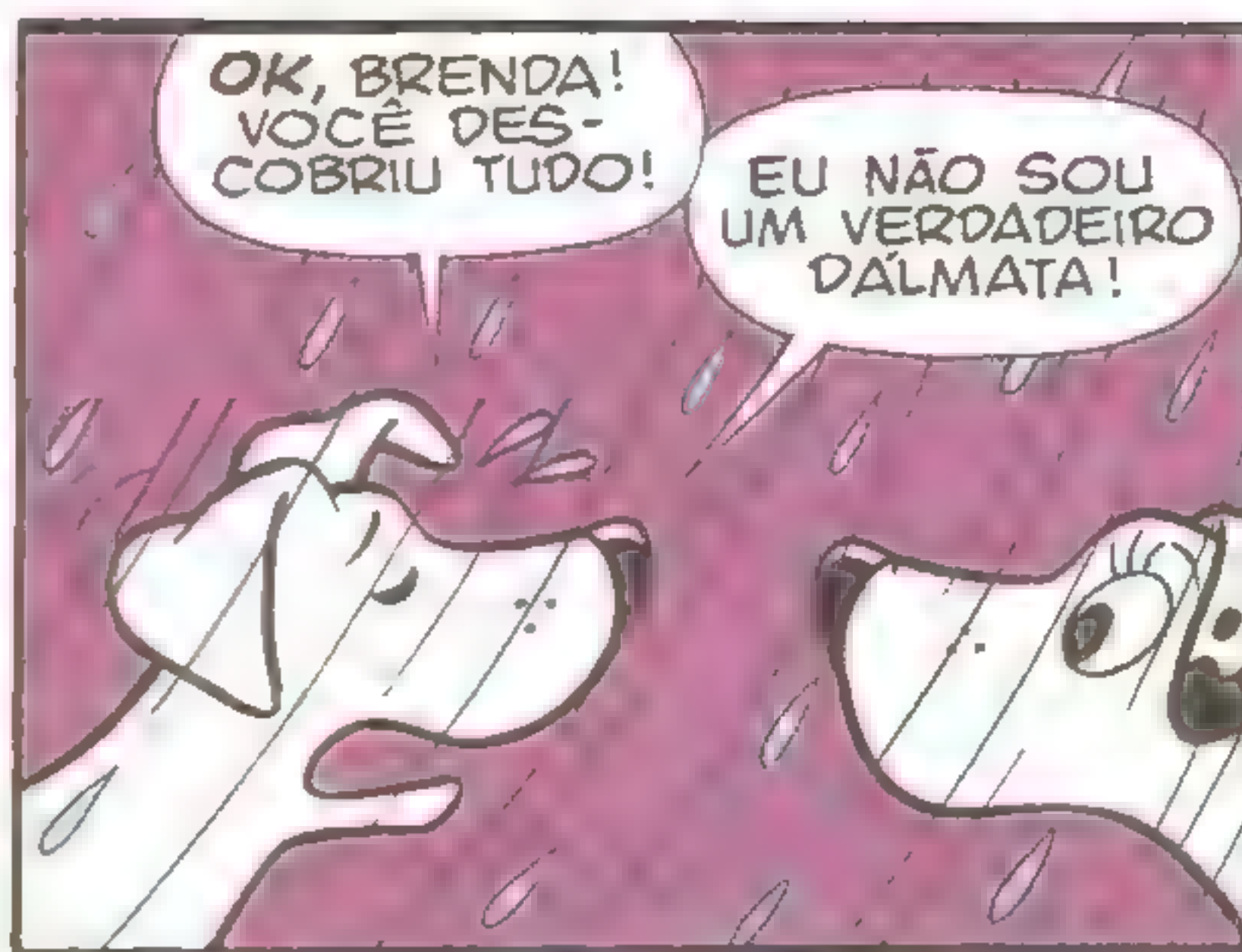


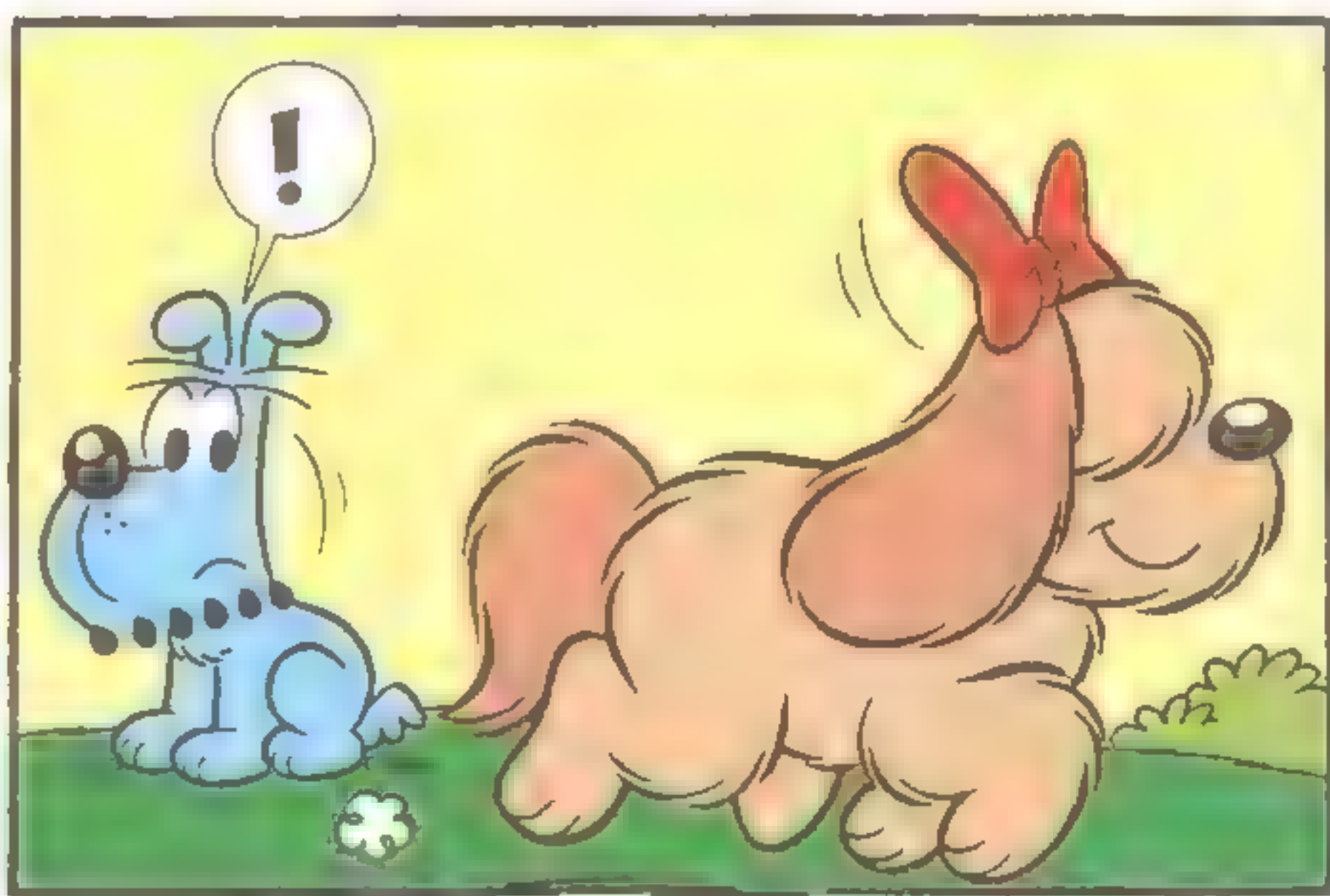
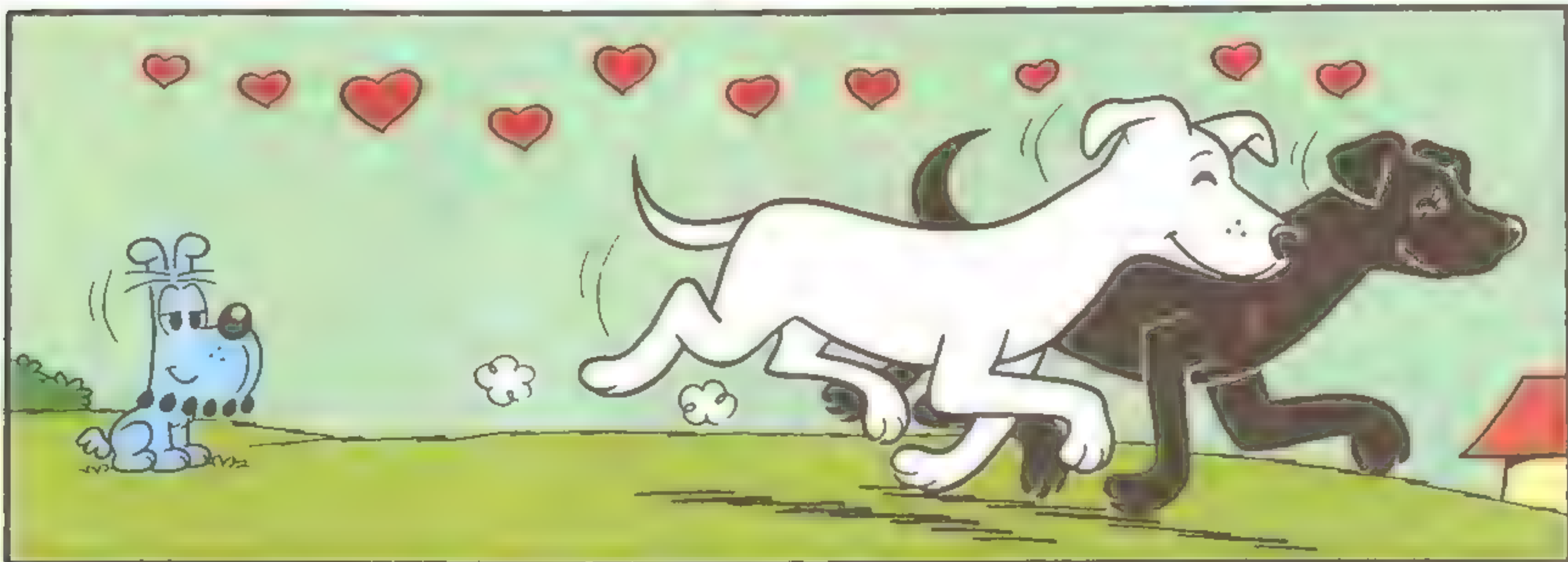




CABRUUM







BIDU em ASTROS especialmente convidados







* PORQUE









HORÁCIO em **ASTROS** especialmente convidados

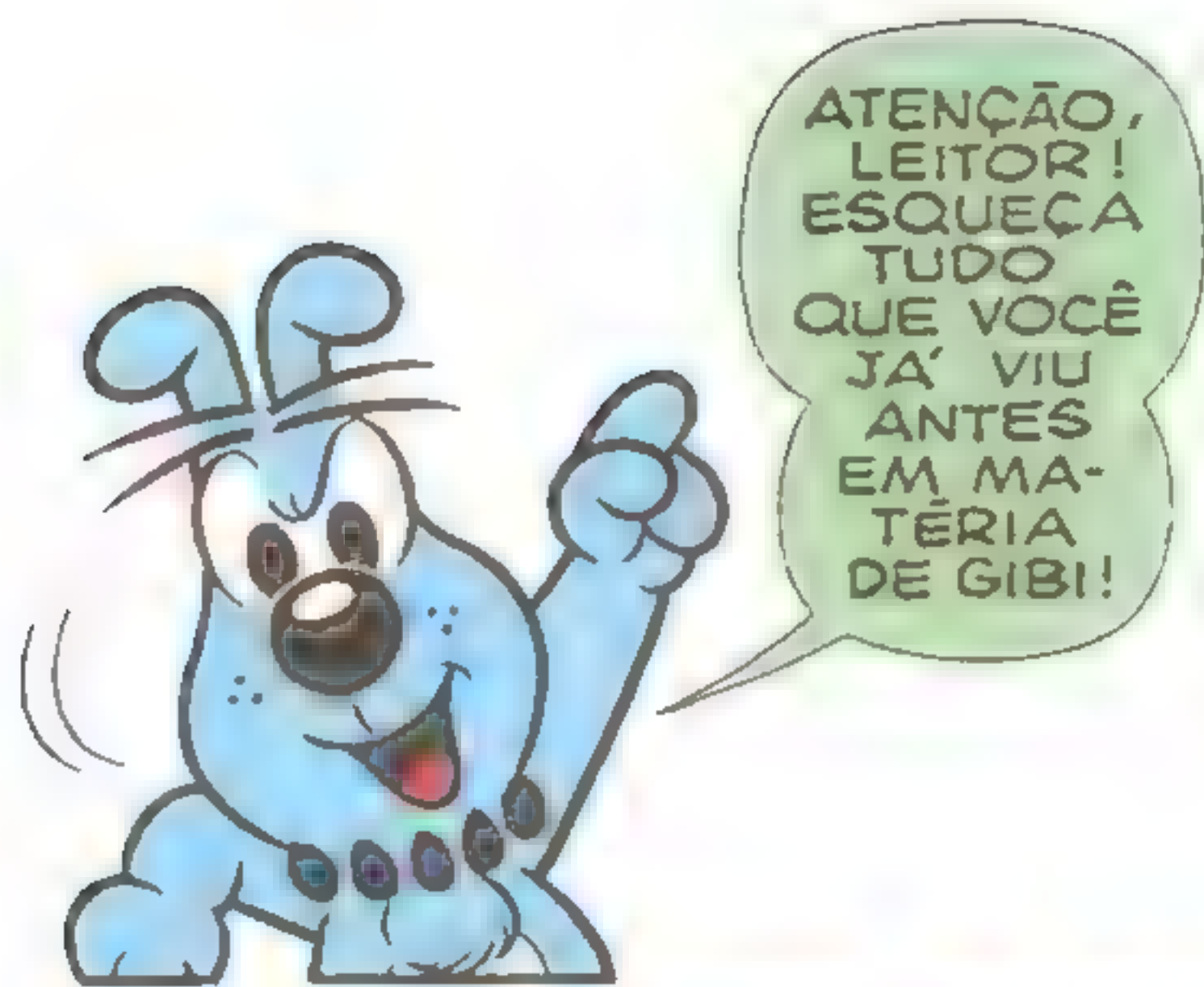


FEIJÃO Bidu -com- ARROZ

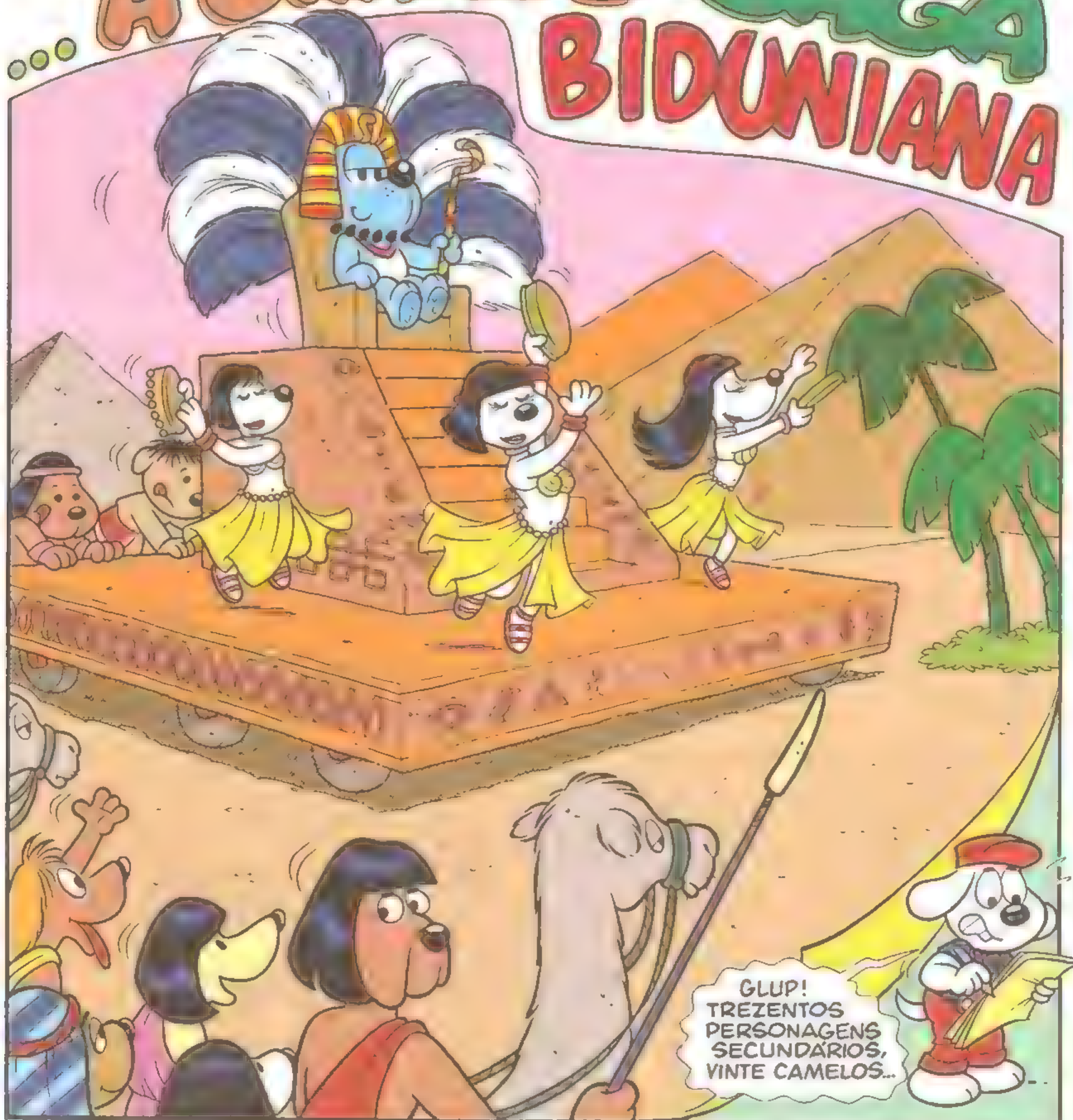








... A GRANDE SAGA BIDUWIANA







GRRR!!

ADORO
ESTES
QUADRINHOS
DIFERENTES!

SÃO
TÃO
ESTÉTICOS!

ELES DÃO
AQUELE
SUSPENSE
ANTES DE
ACONTECER
ALGUMA
COISA!

UMA
SERPENTE
MARINHA!

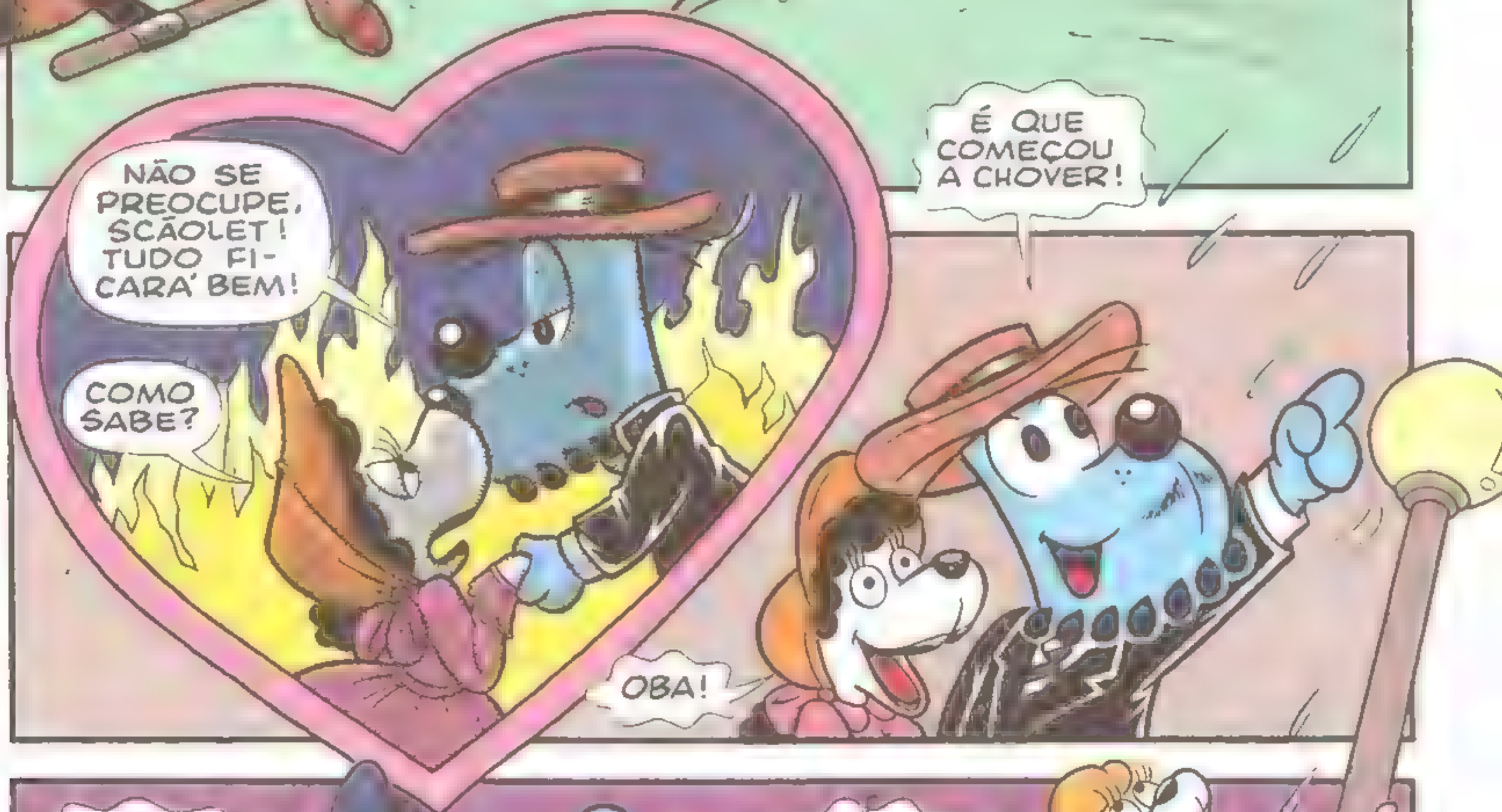
EU NÃO
DISSE?

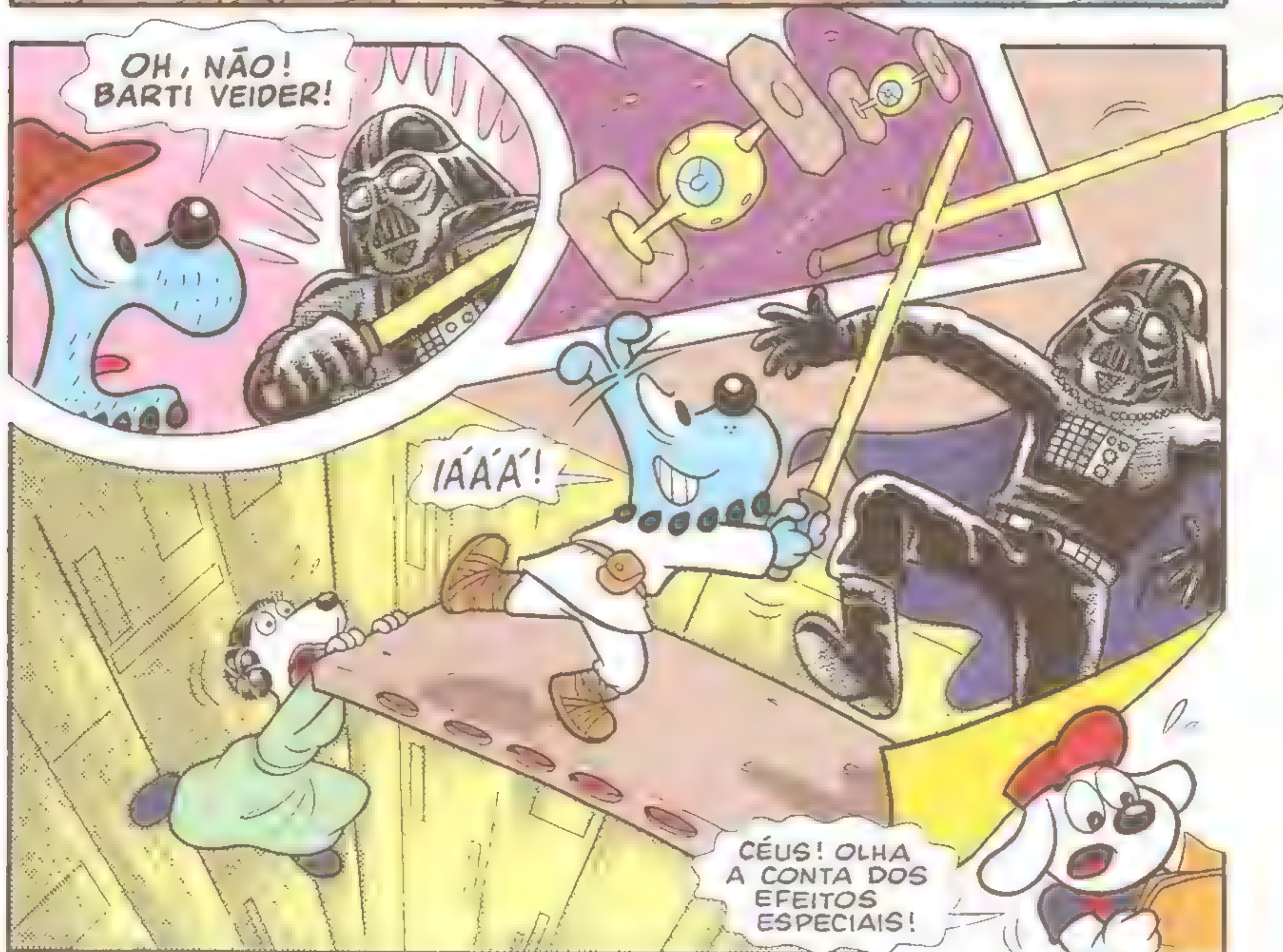
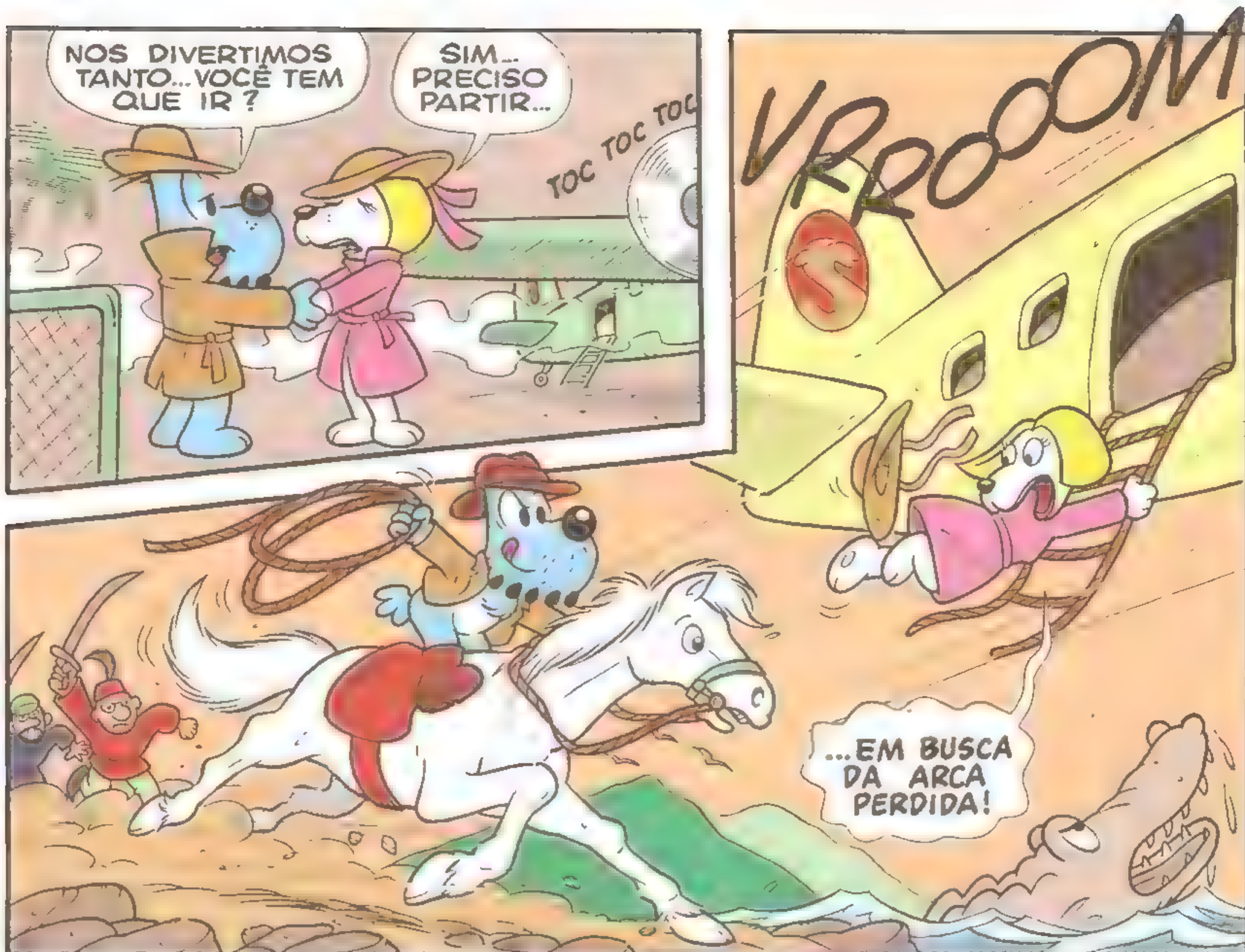
OH! DE
ONDE
VIERAM
ESTAS
ROUPAS?!

ORA,
MEU BEM!
ESTAVA
NA HORA
DE MUDAR
O FIGU-
RINO!

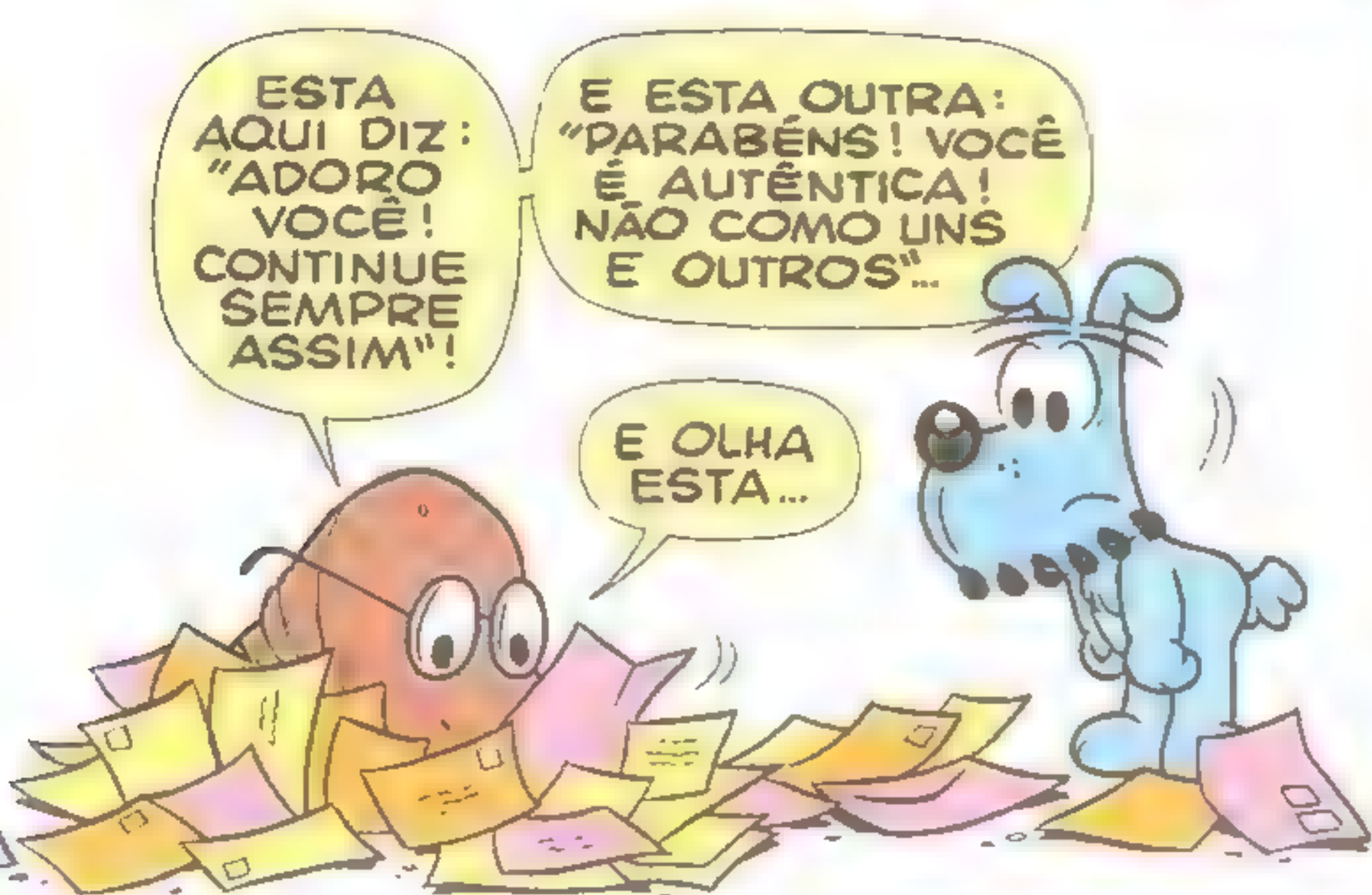
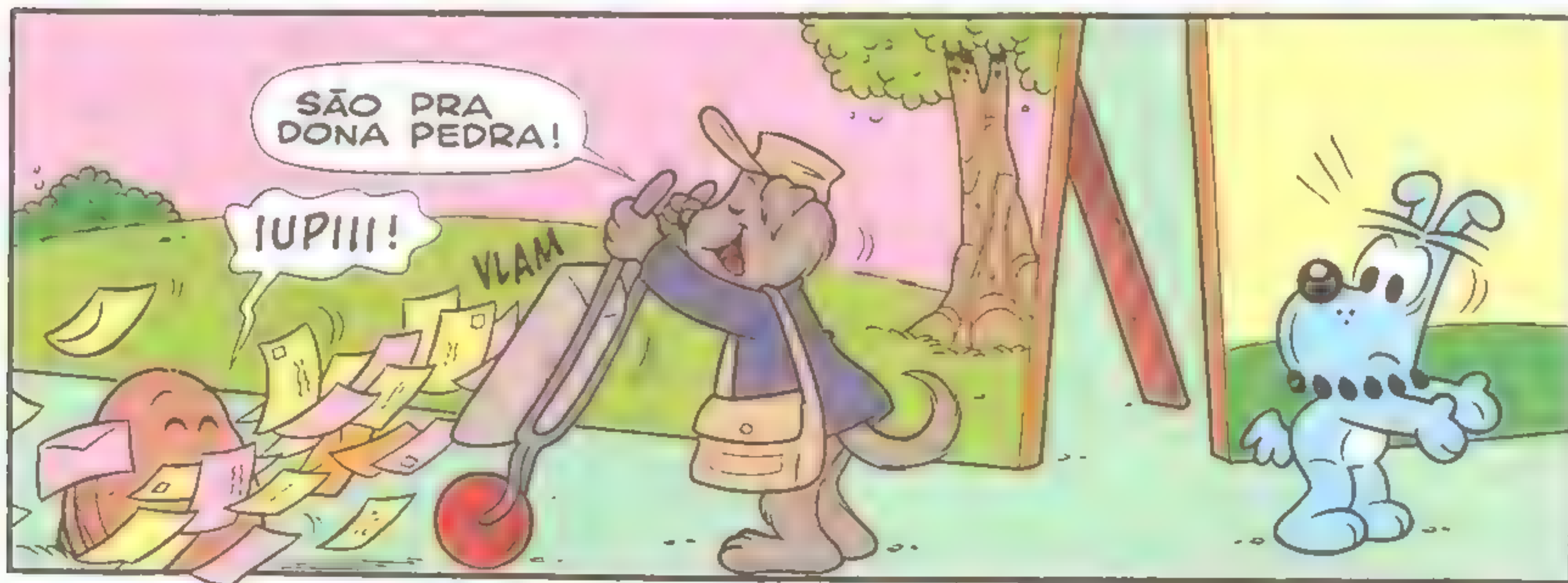
GLUP...
DEZ METROS
DE SERPENTE...
E AGORA...
UMA CIDADE?!

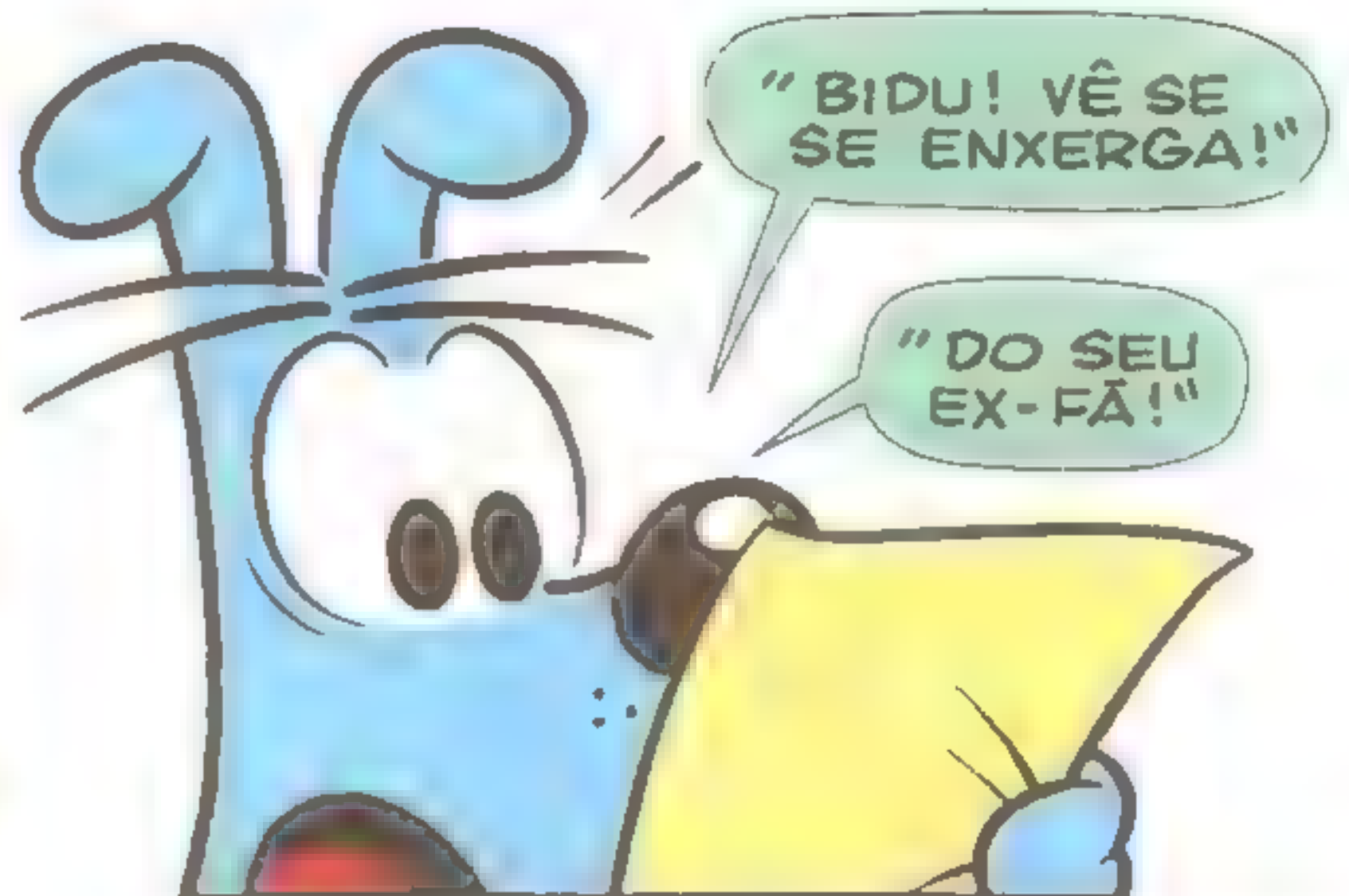
NÃO MEDIMOS
GASTOS PRA
ESTA HISTÓRIA!
IA'AA'AA'!

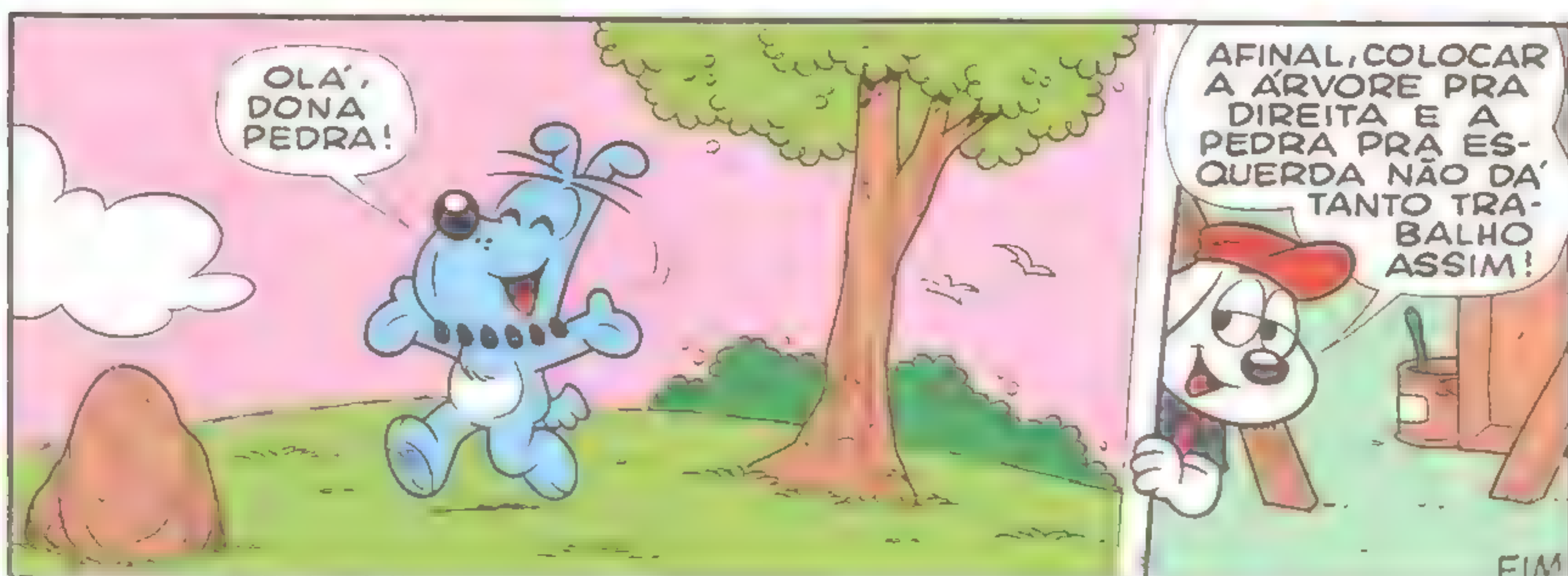
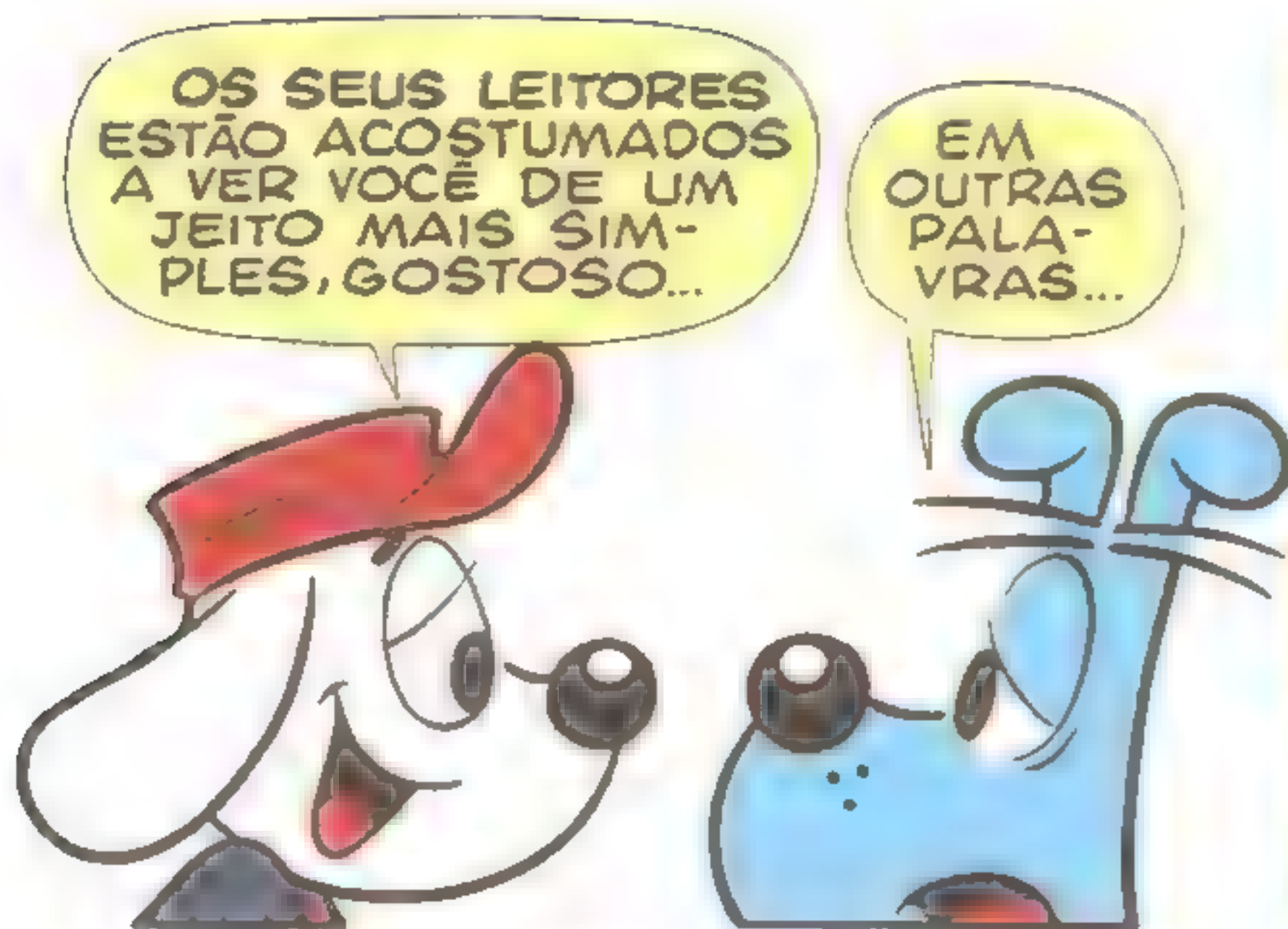










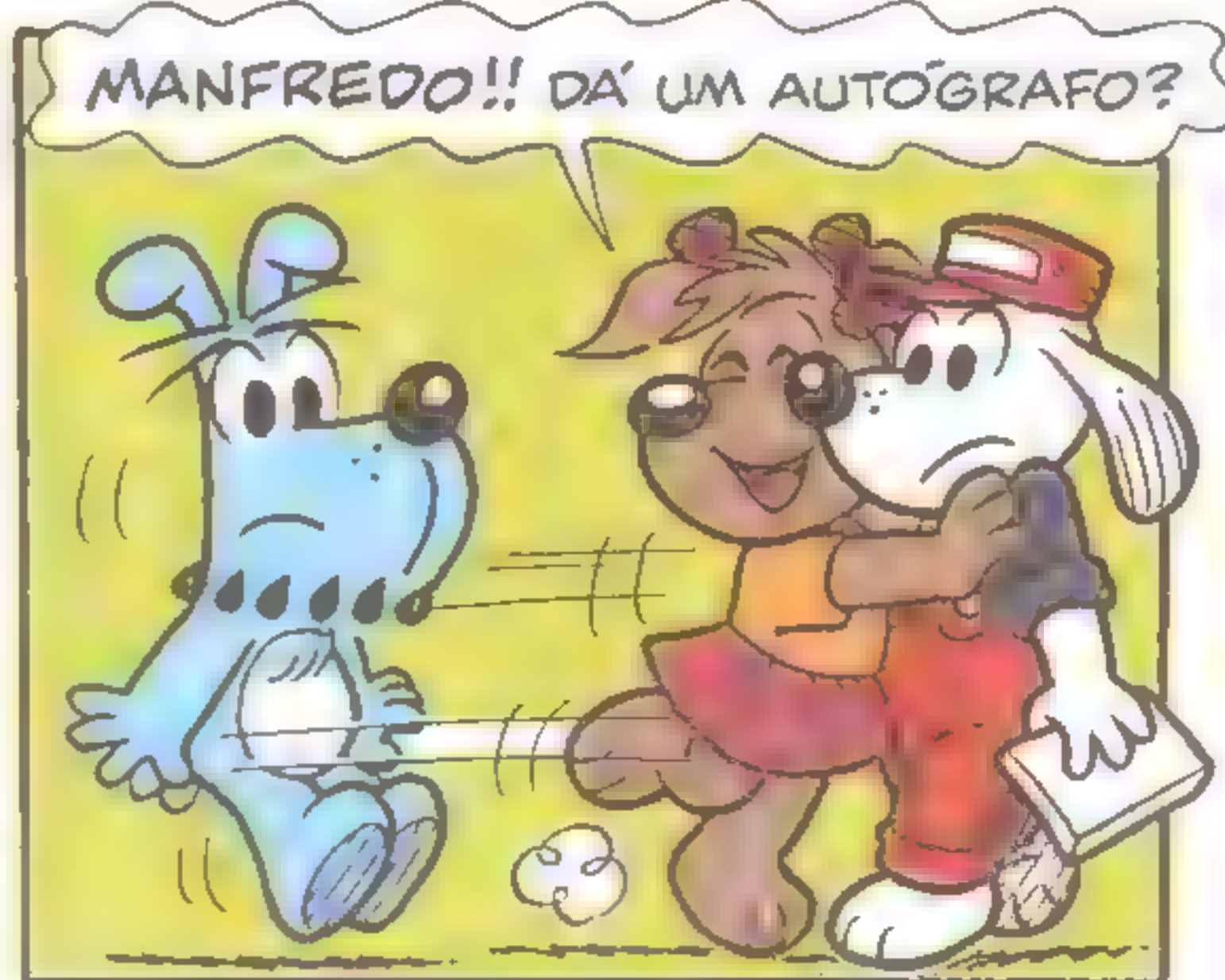


Bidu

em

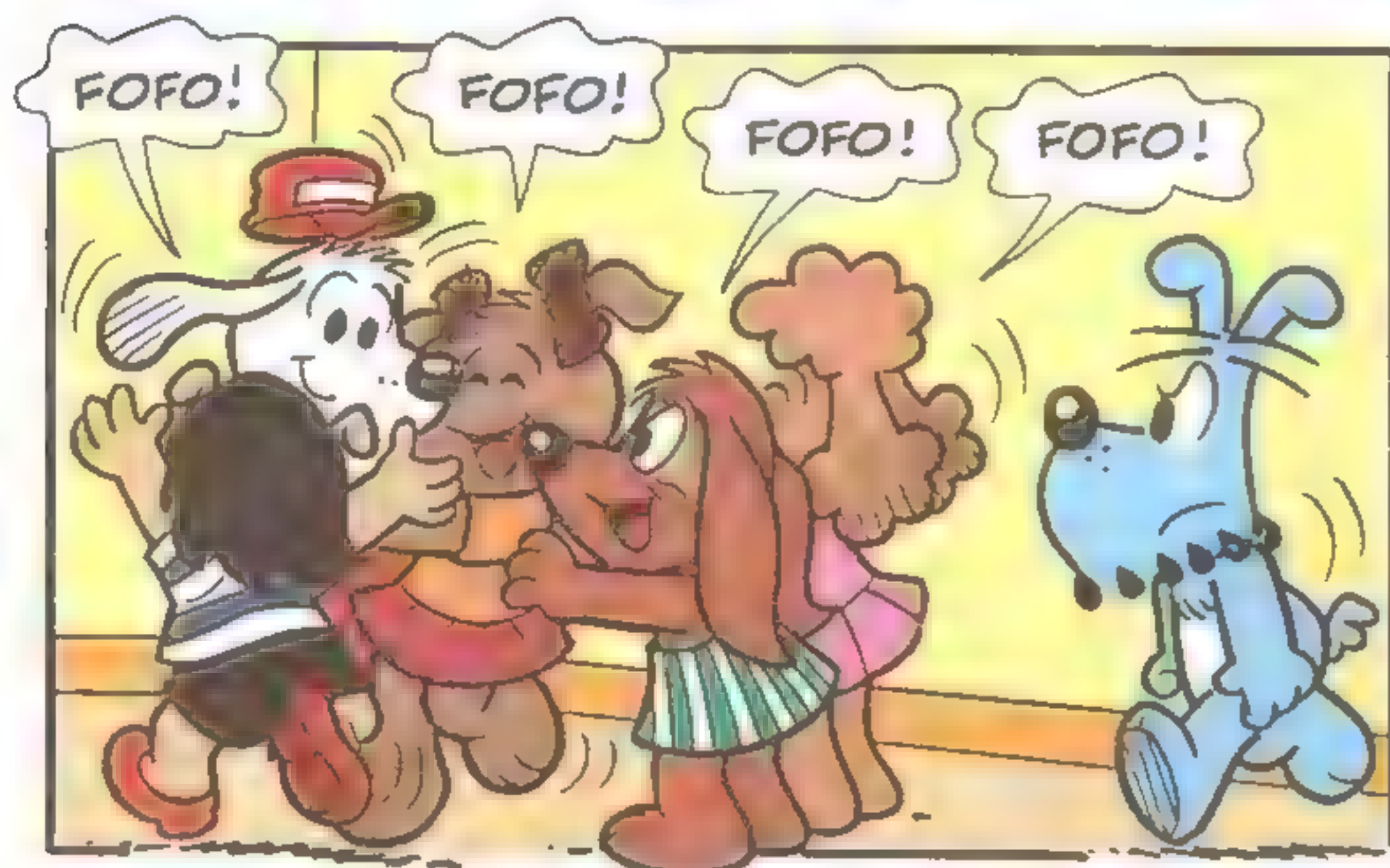
O FÃ!





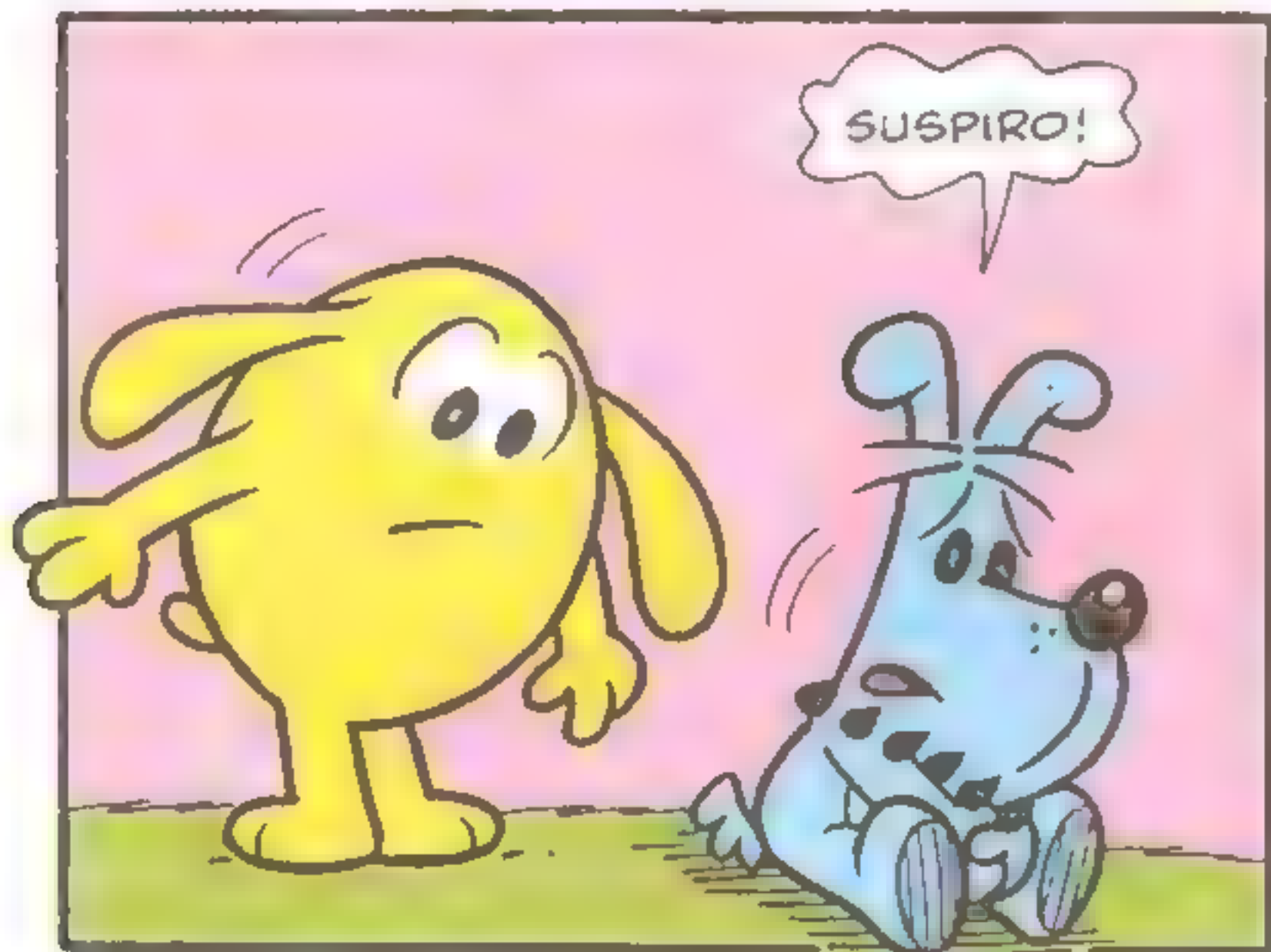
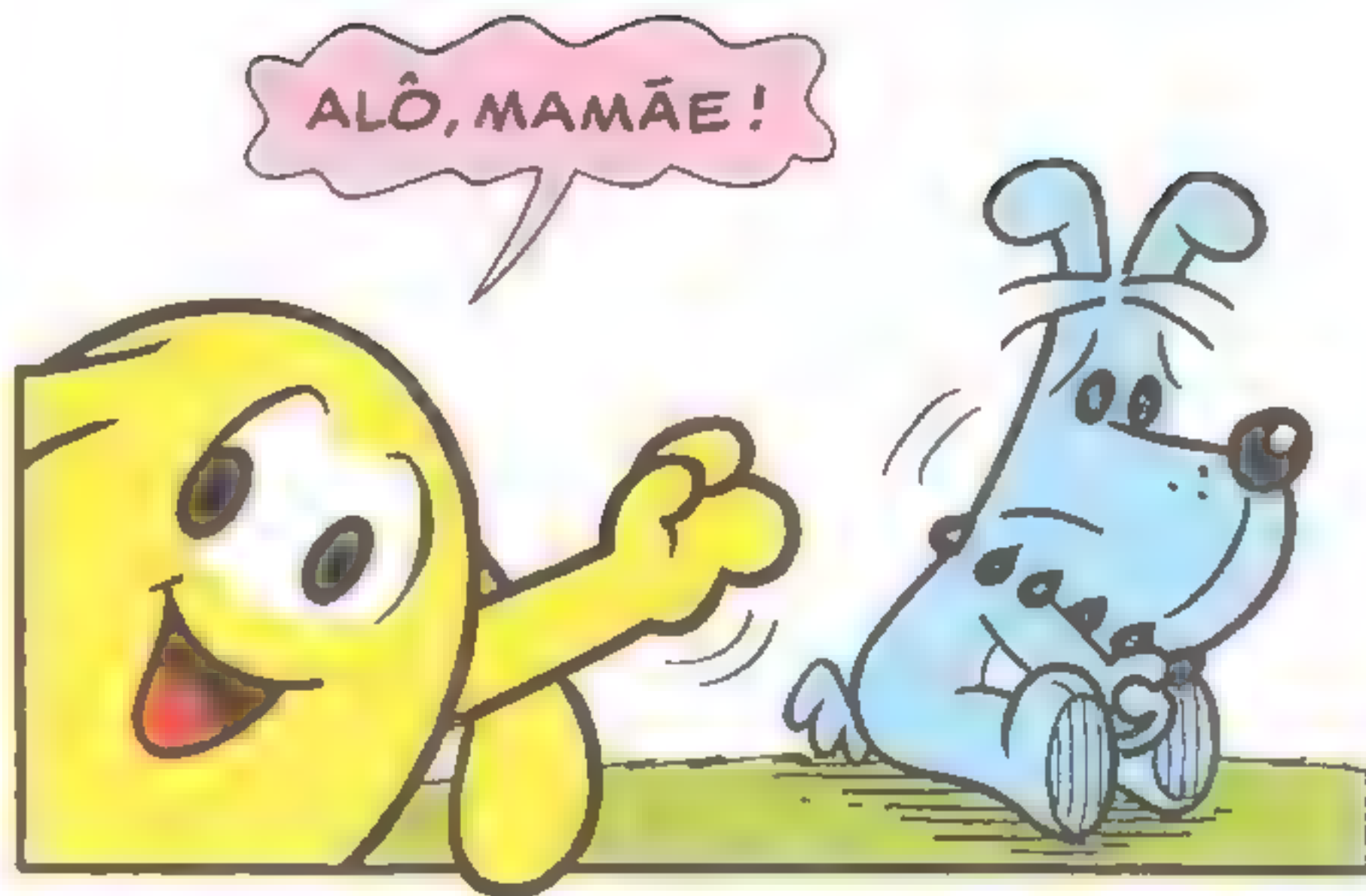
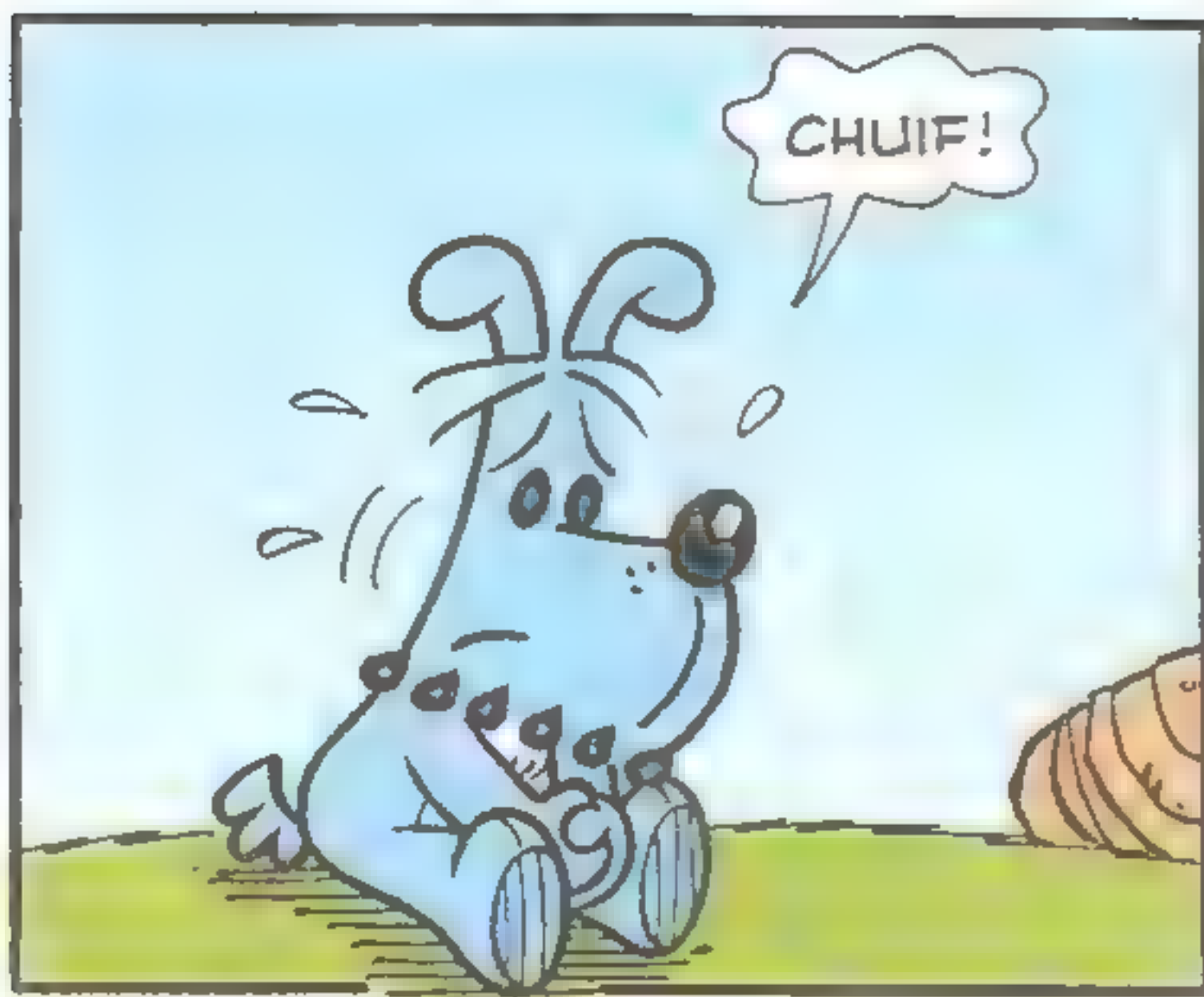


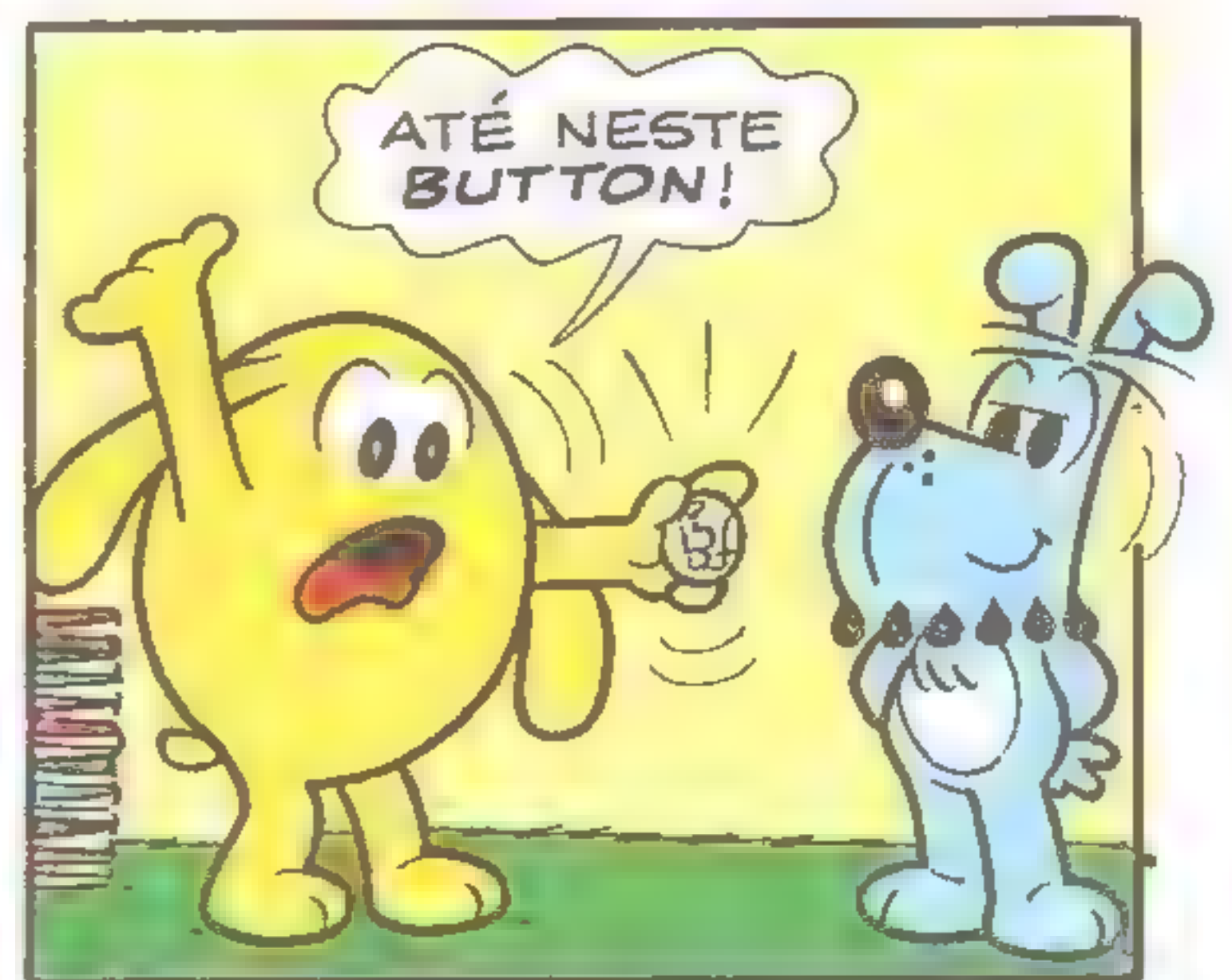
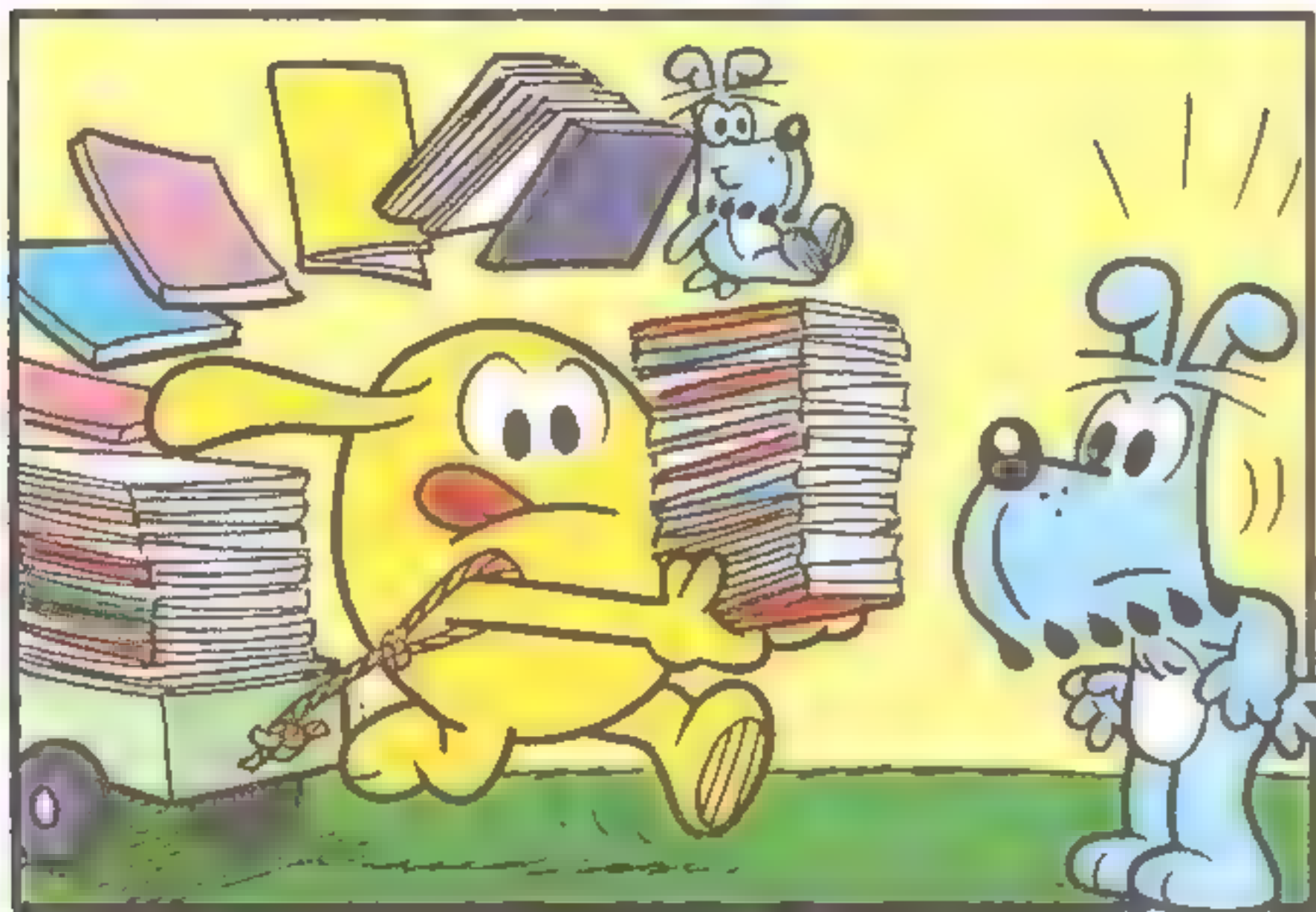


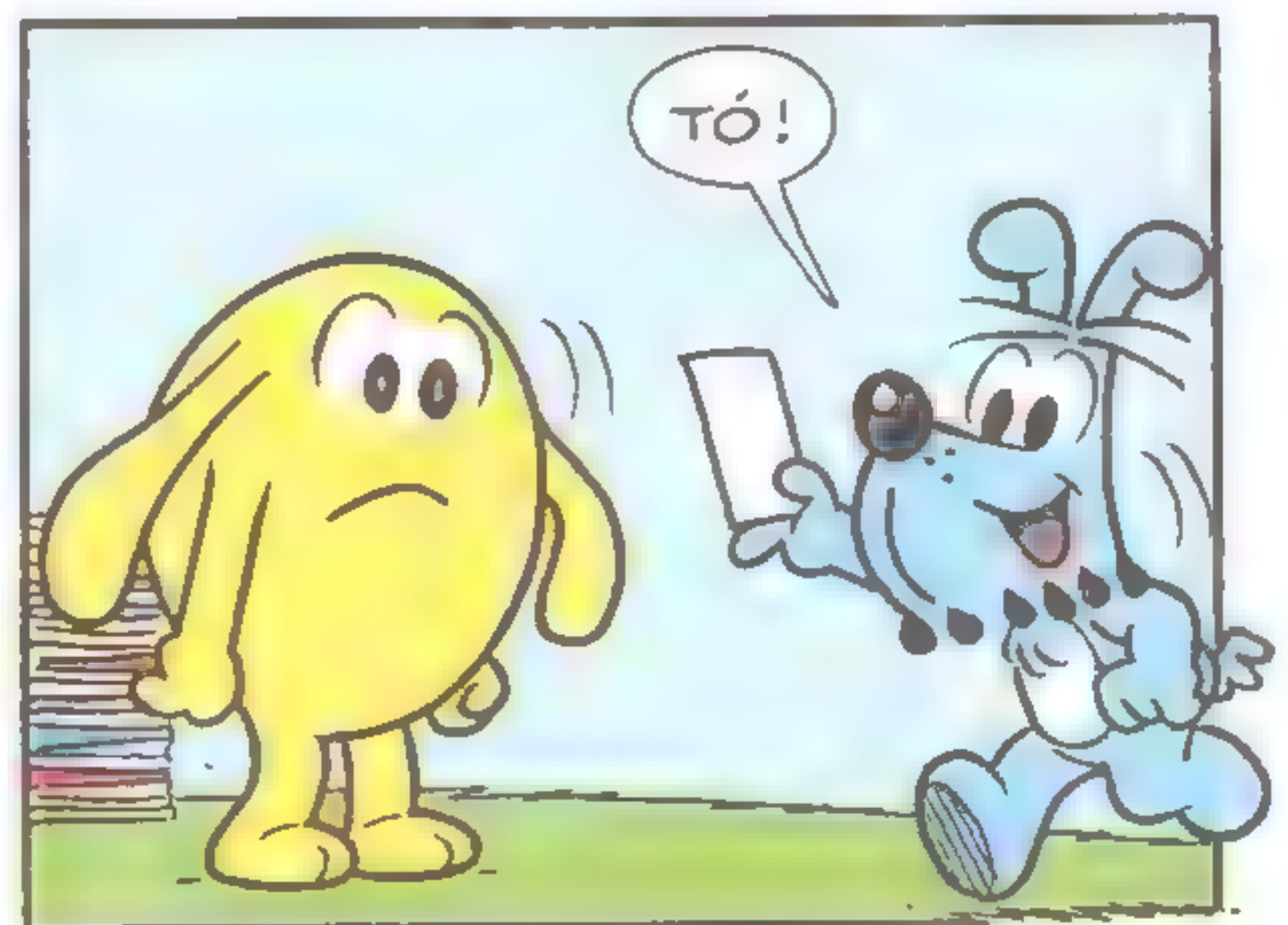


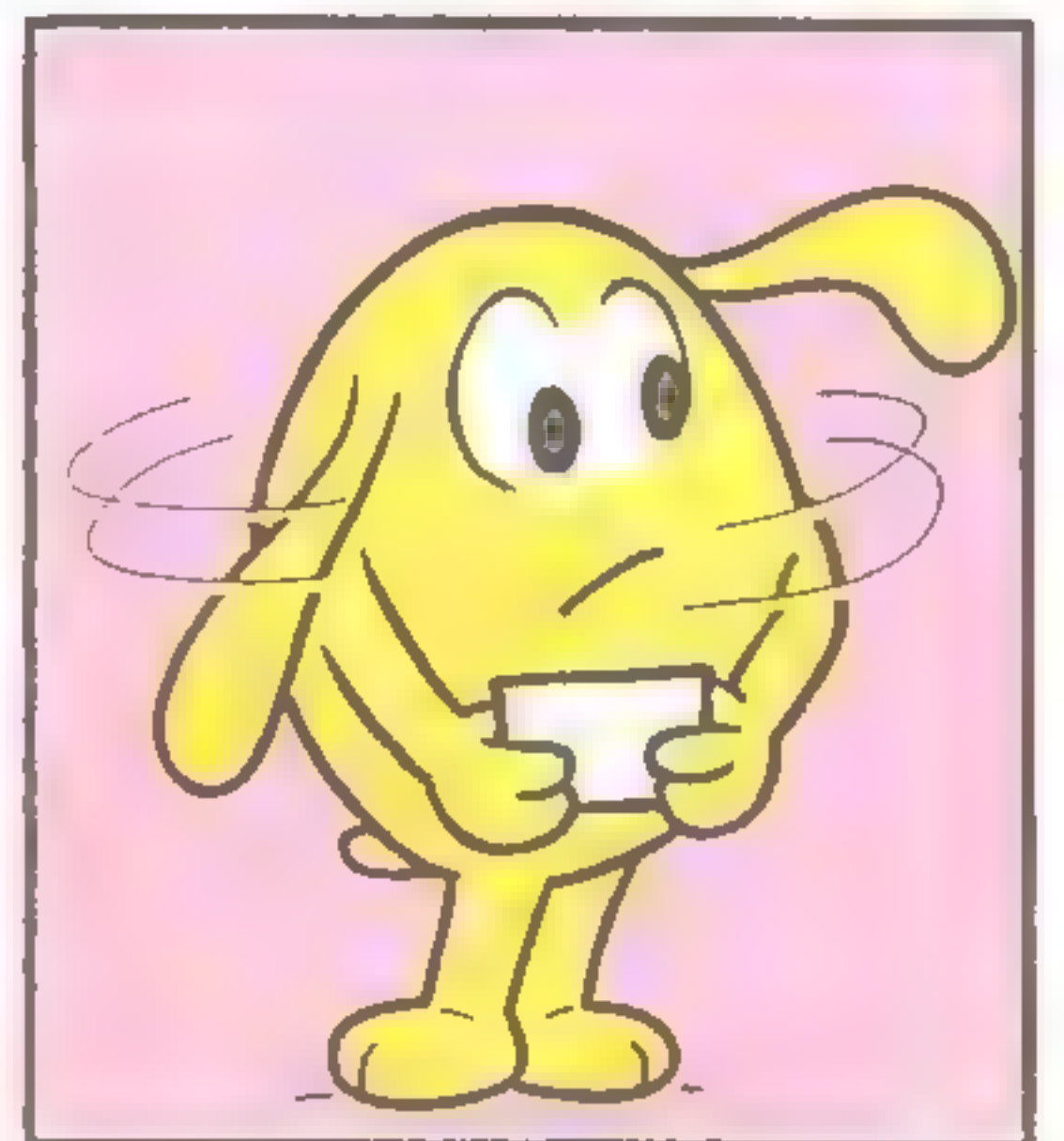
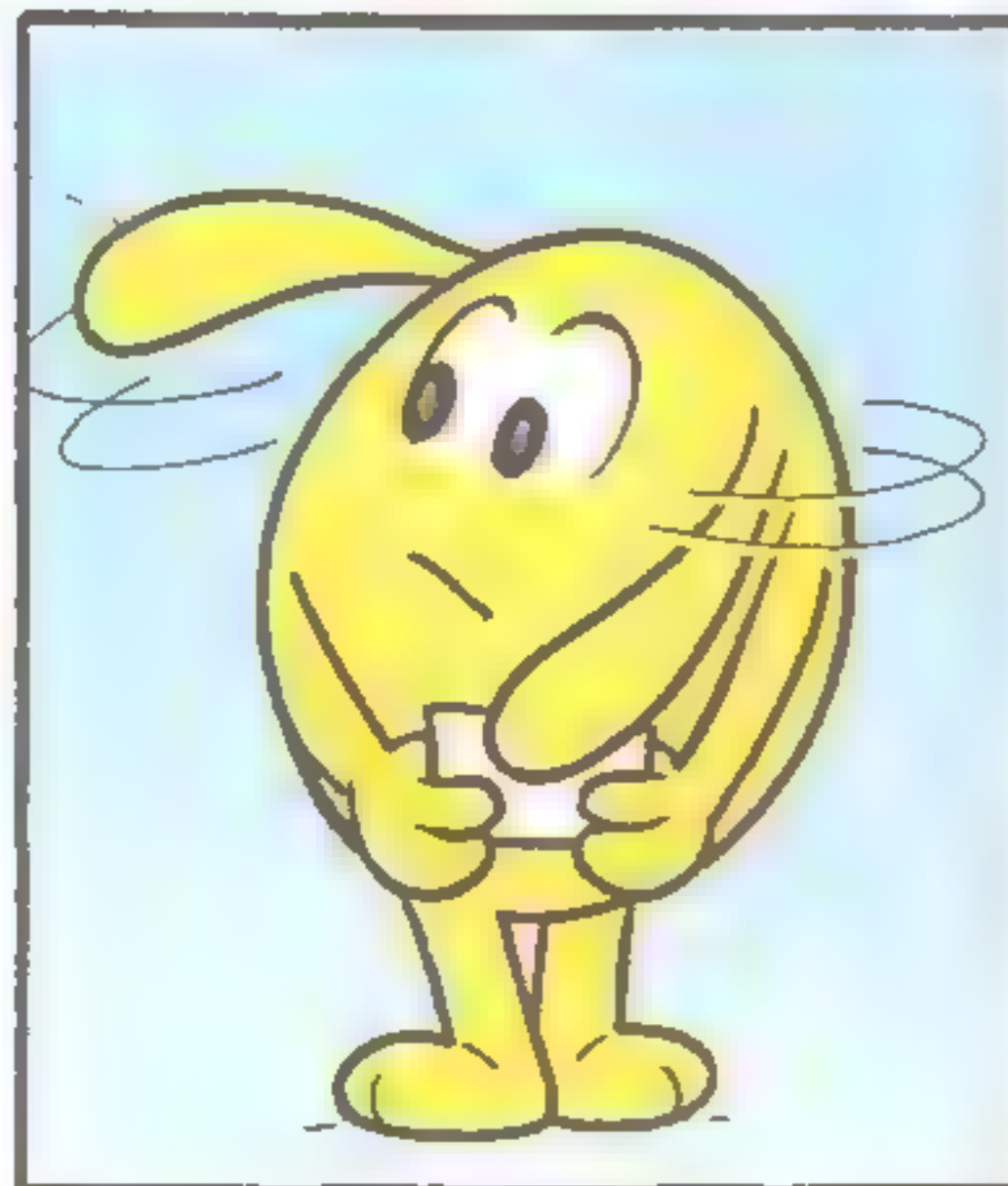
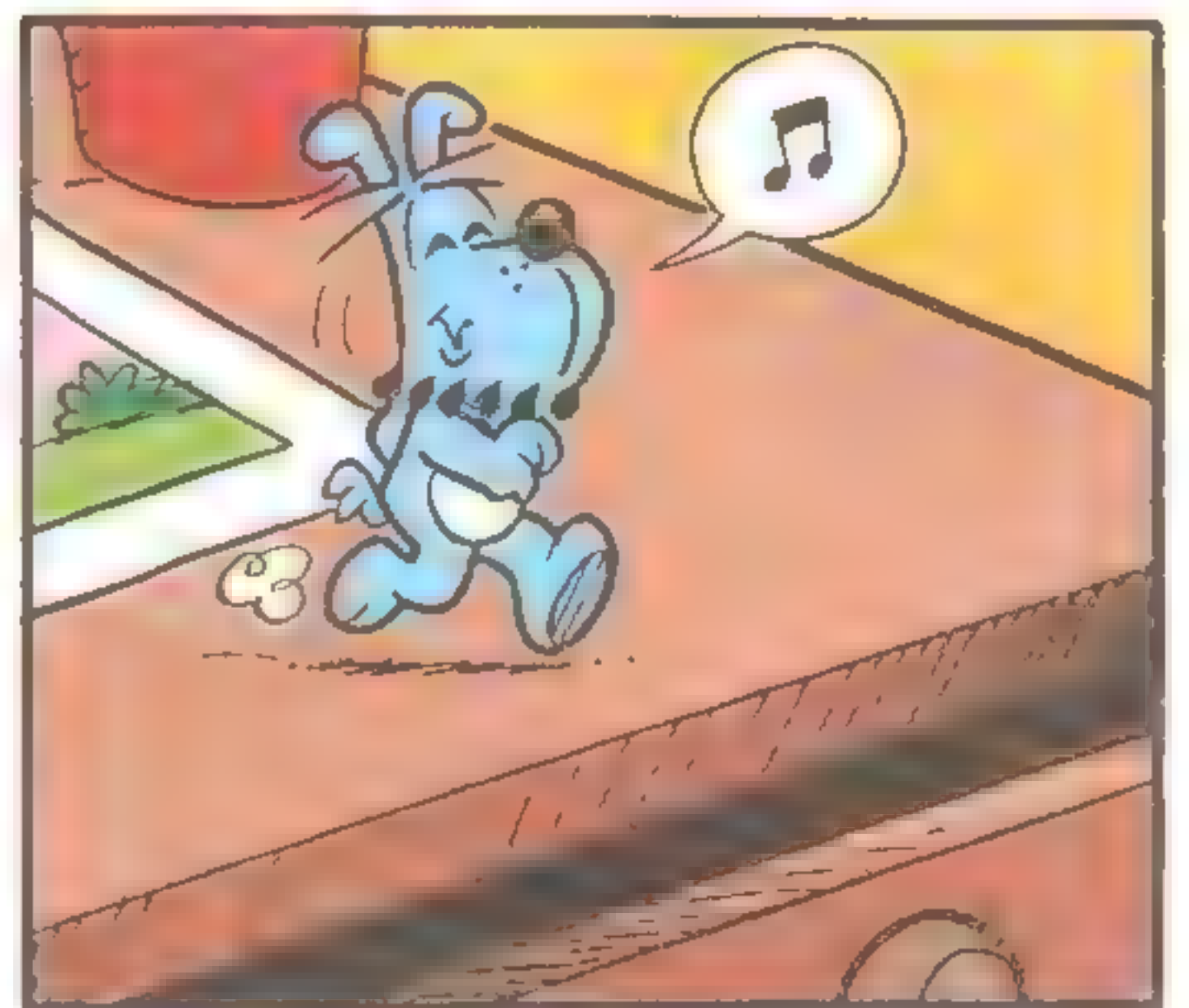




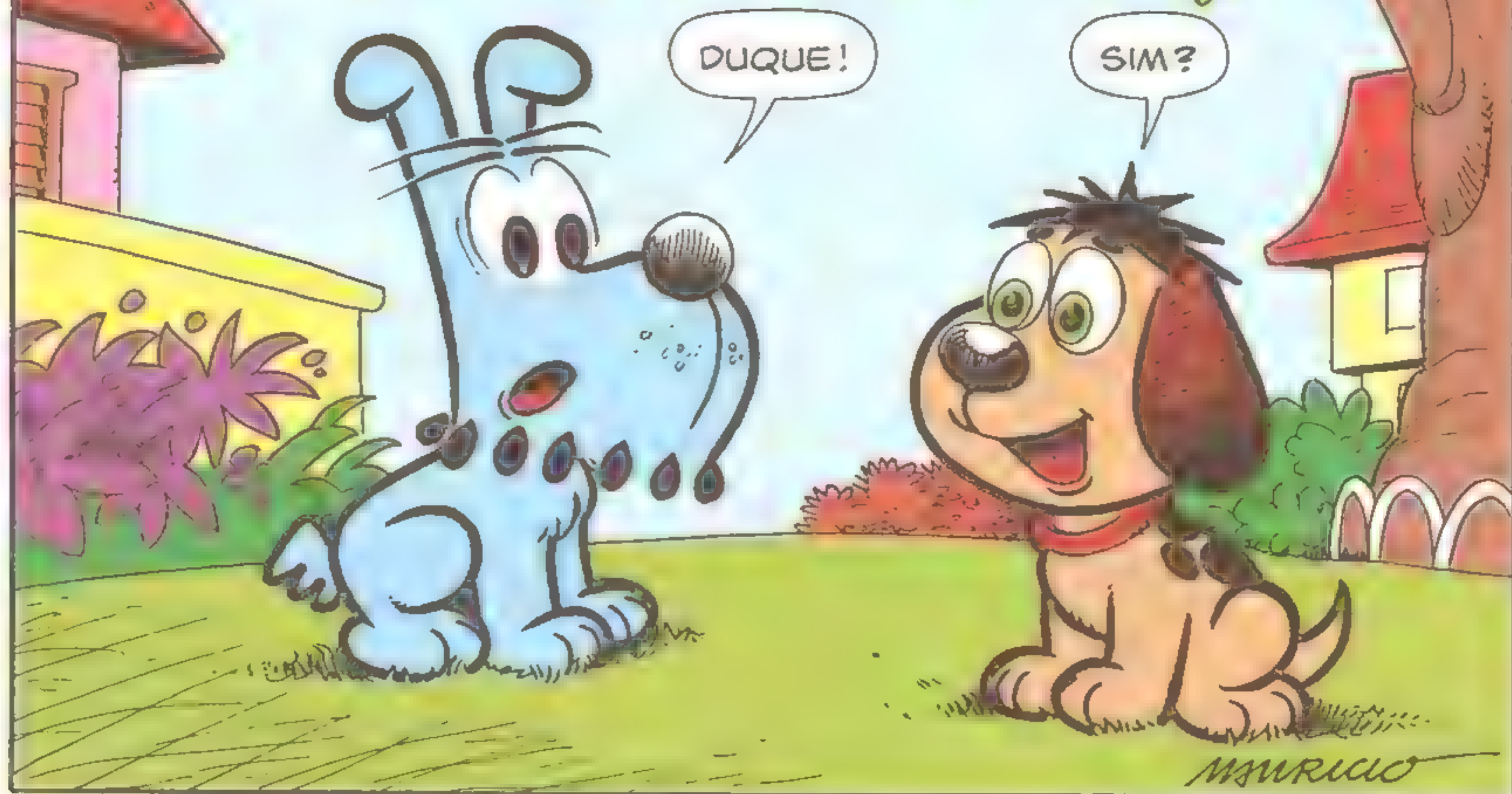


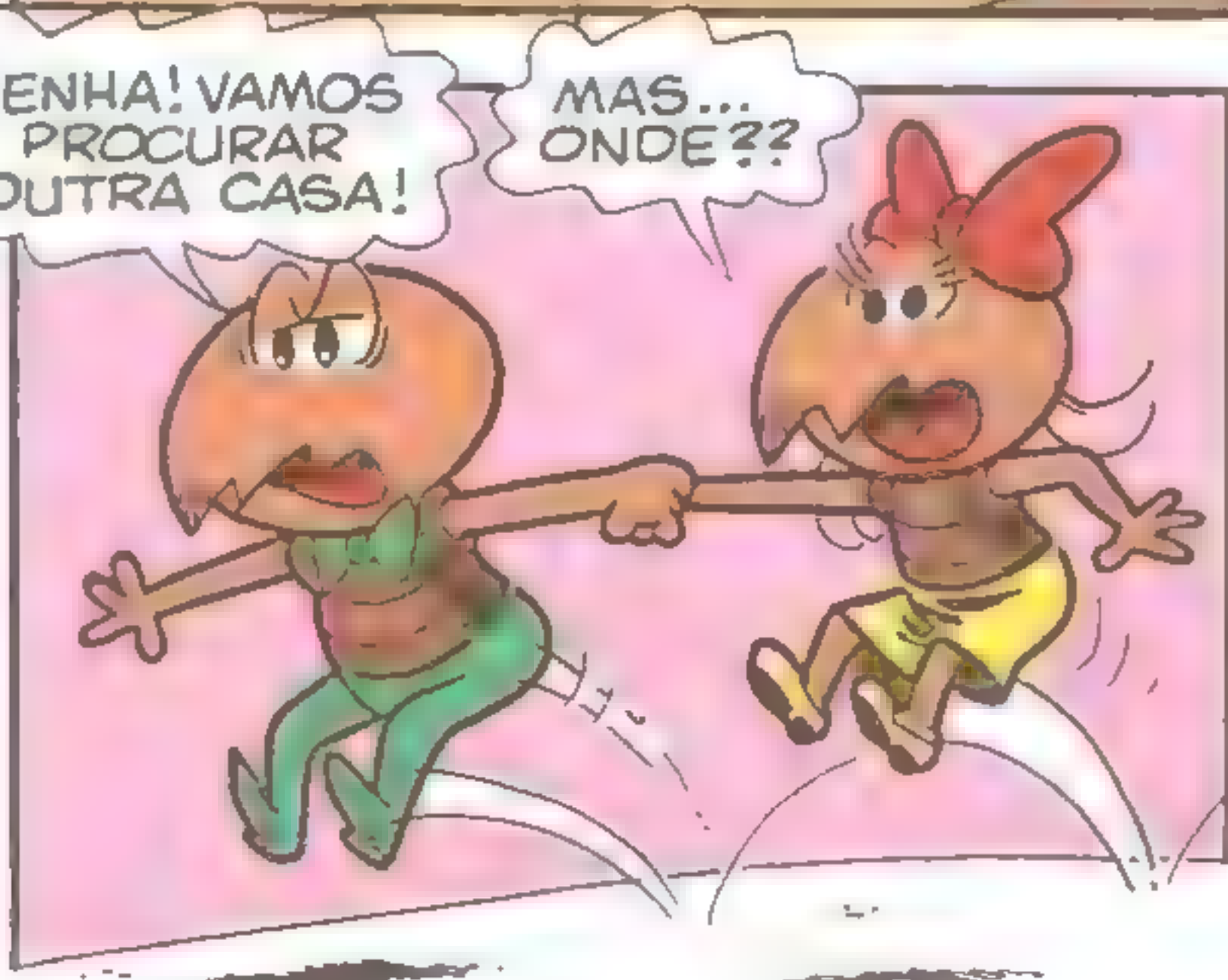
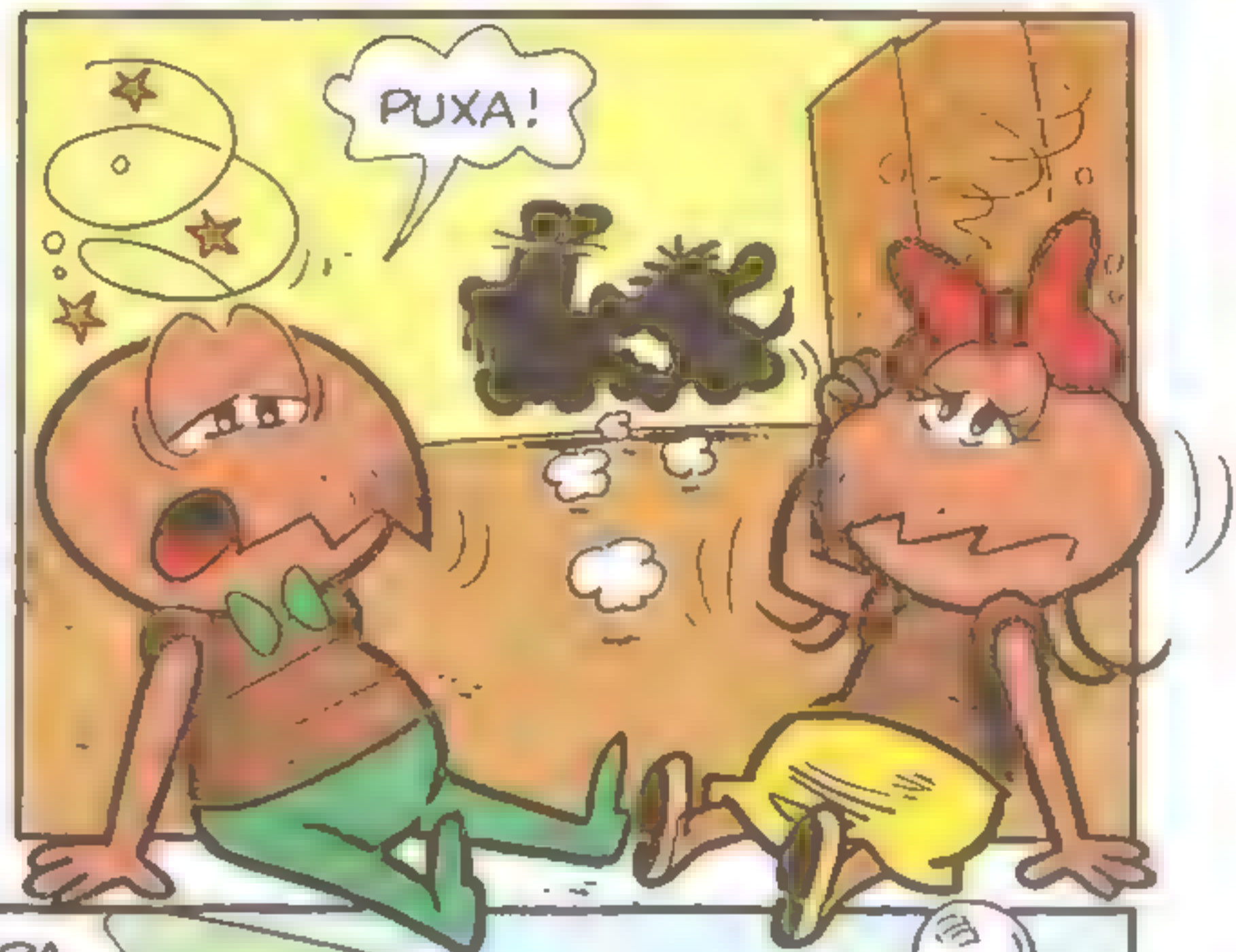


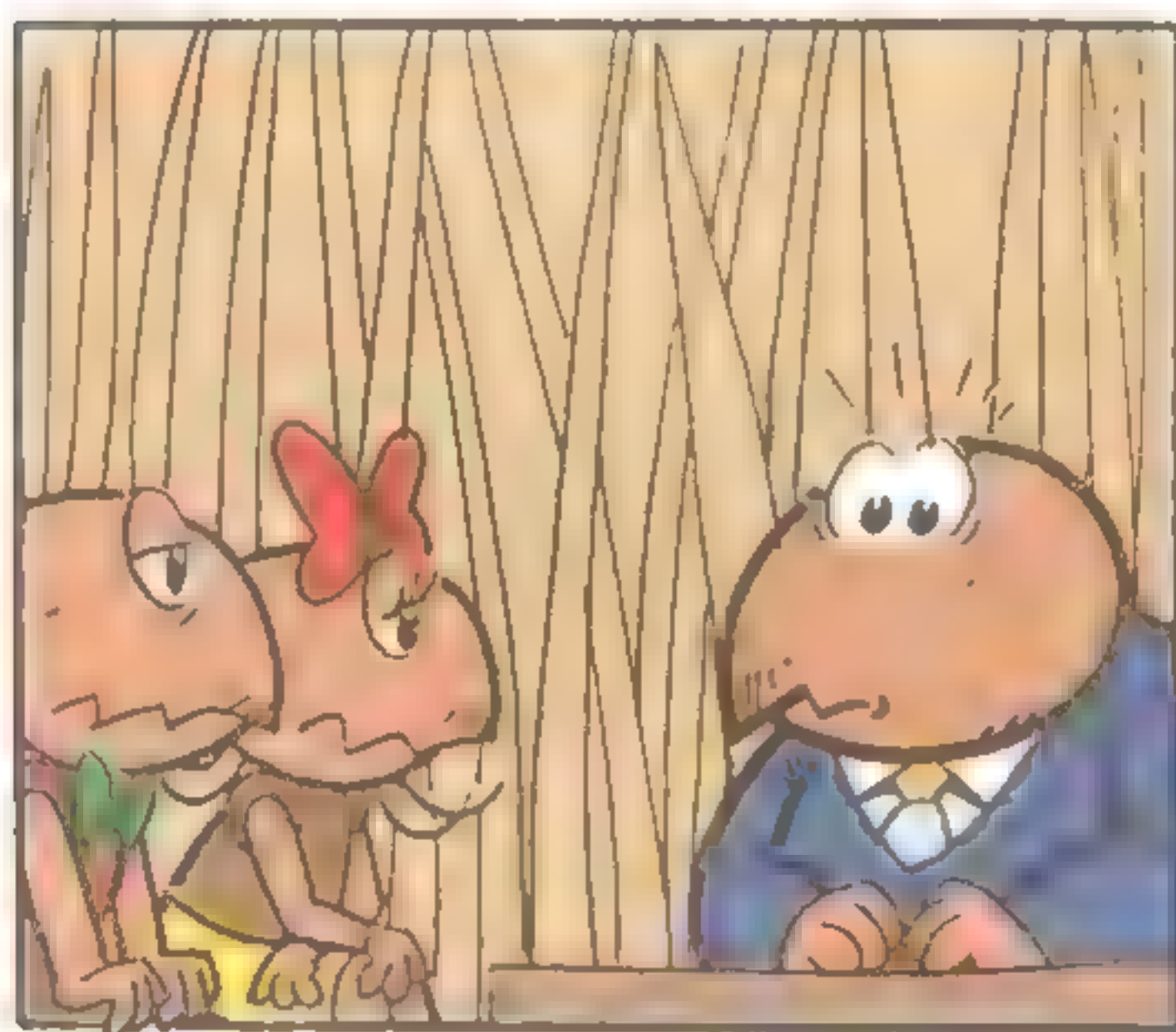
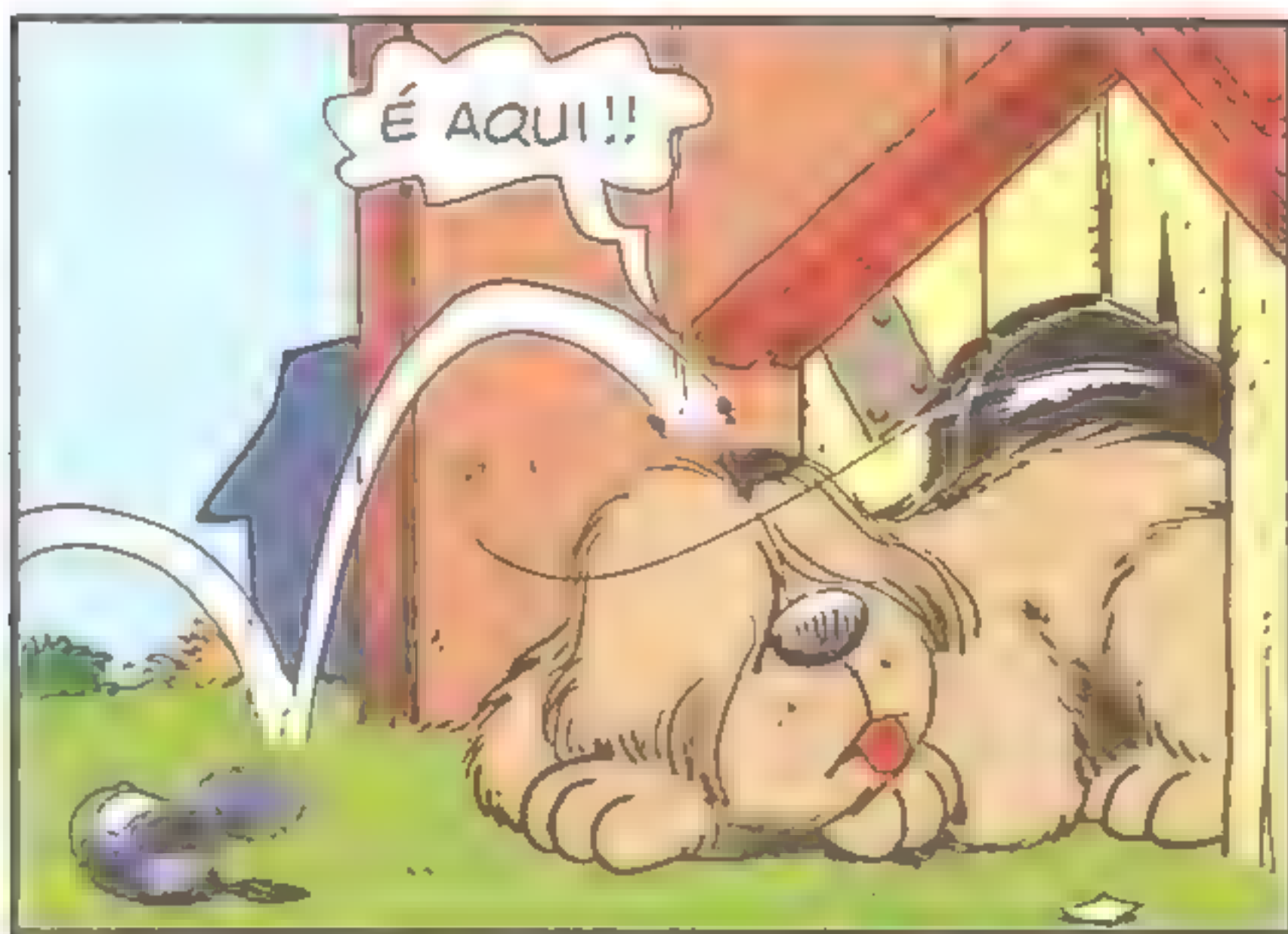


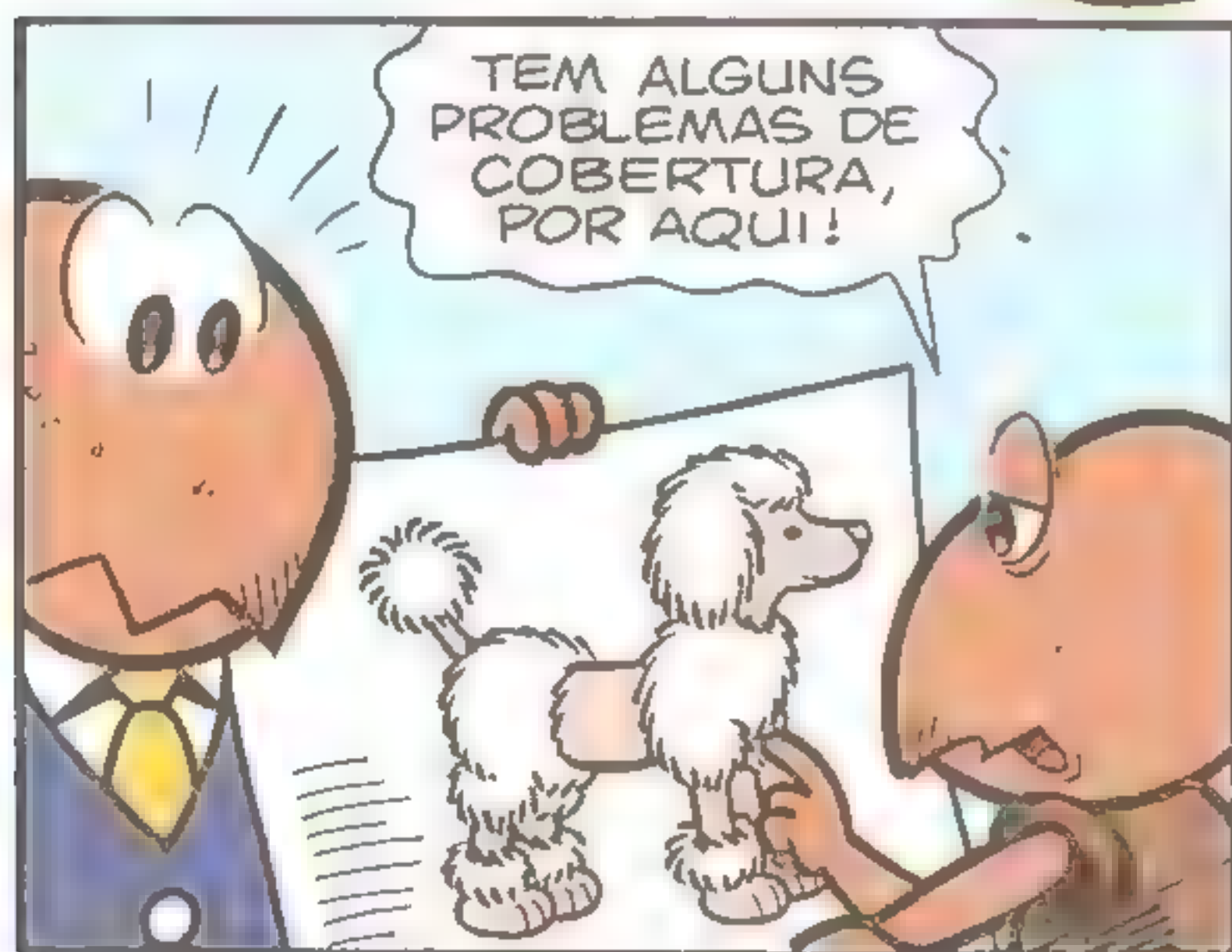


Bidu em CASA NOVA

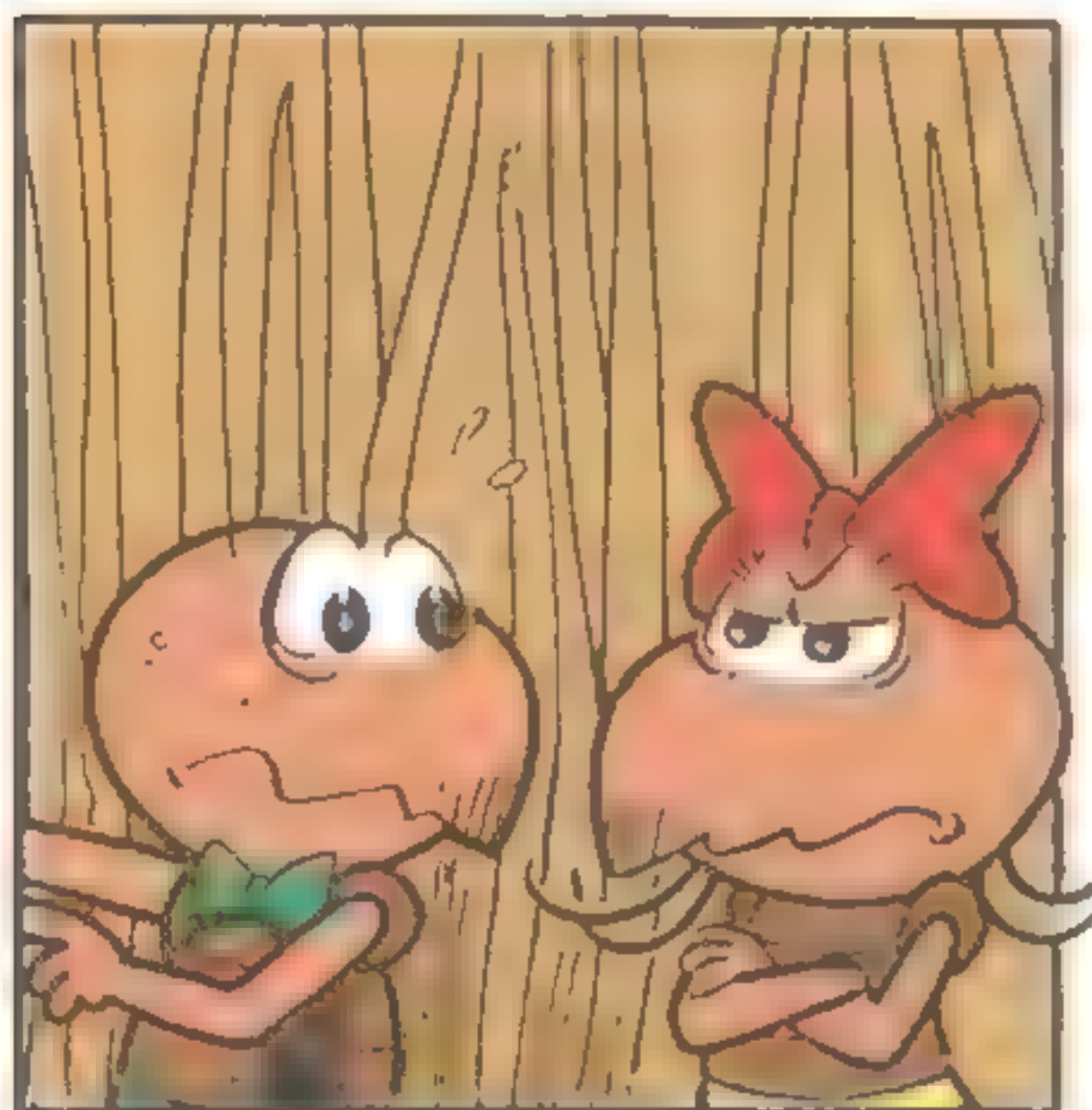


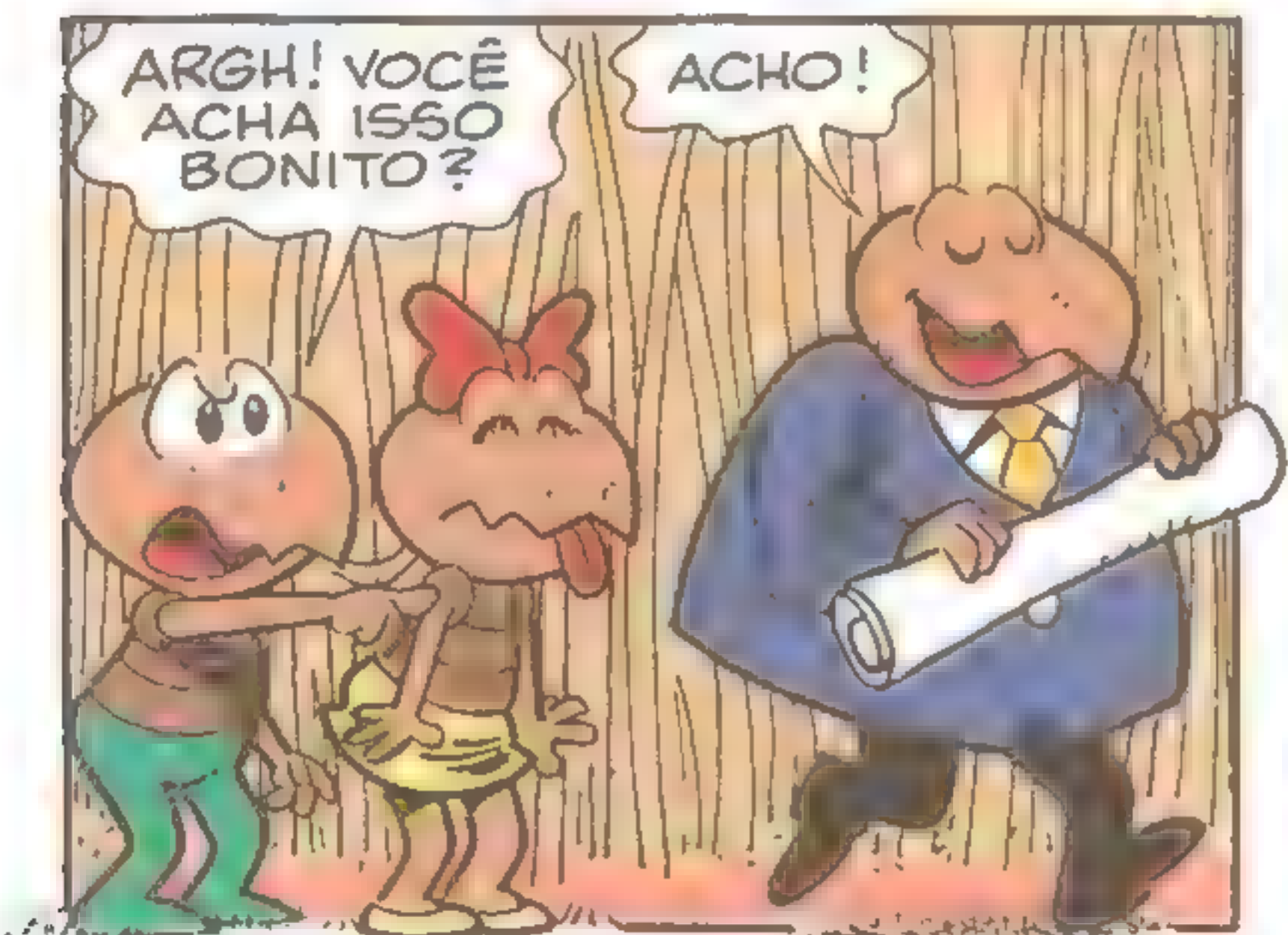


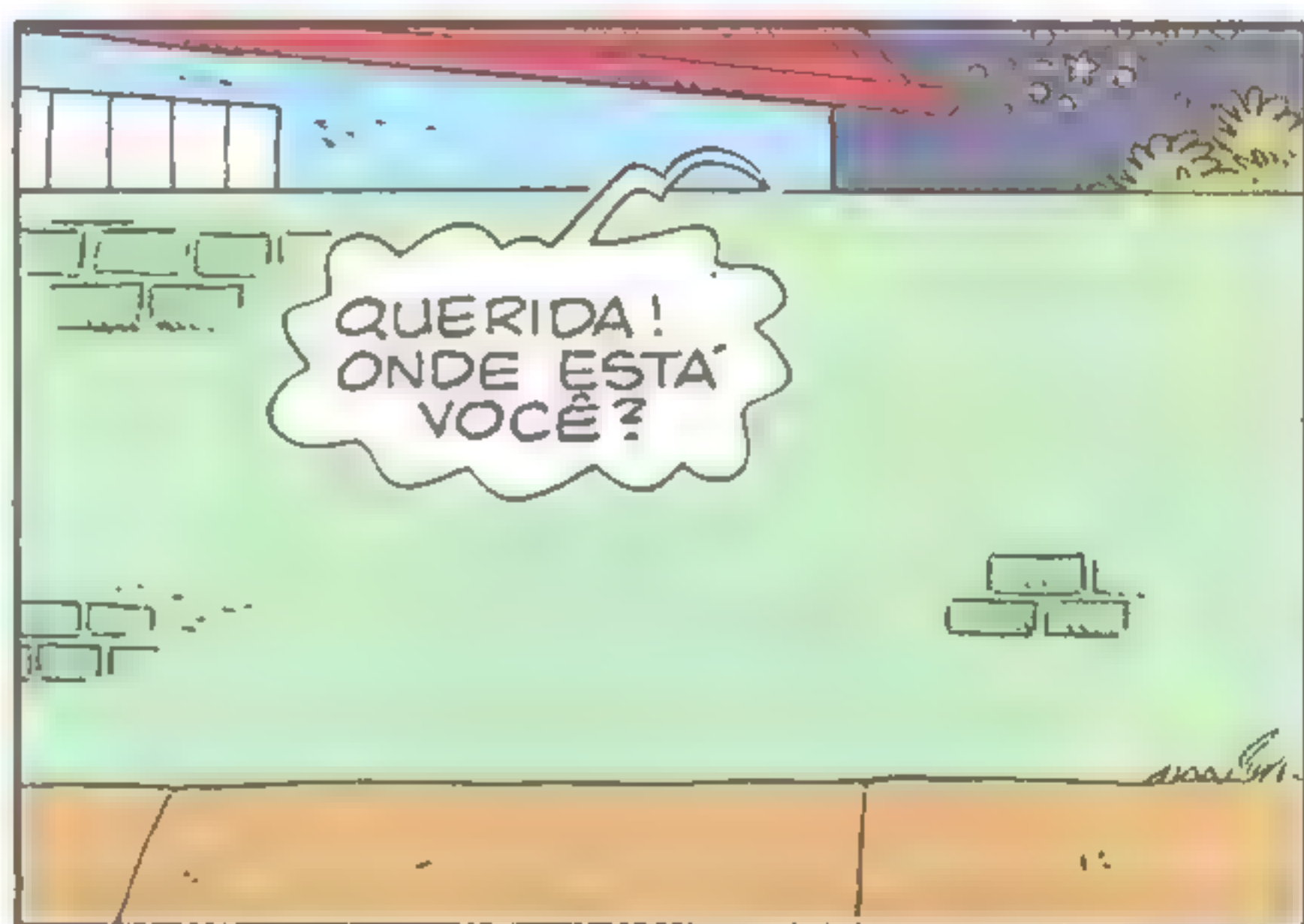
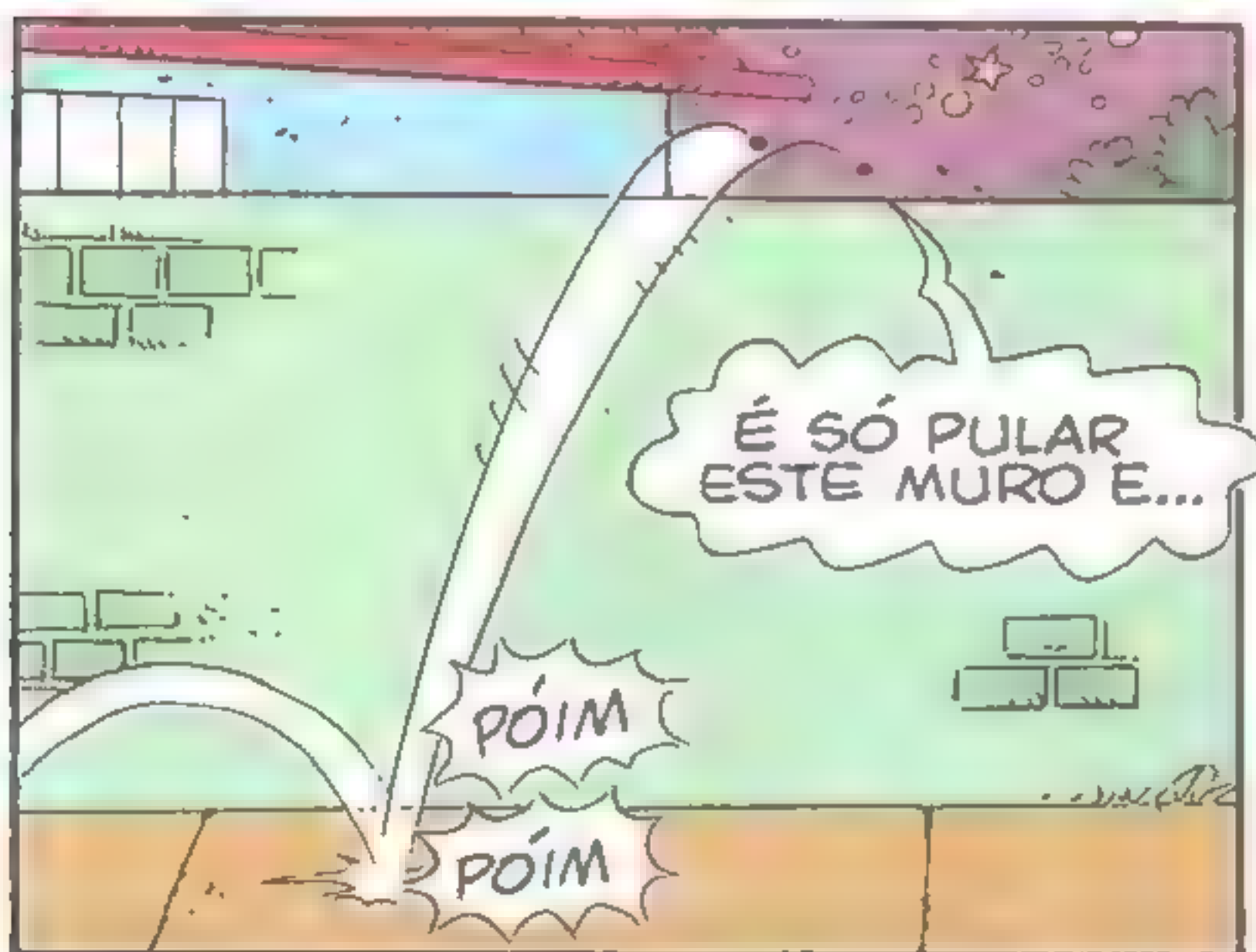
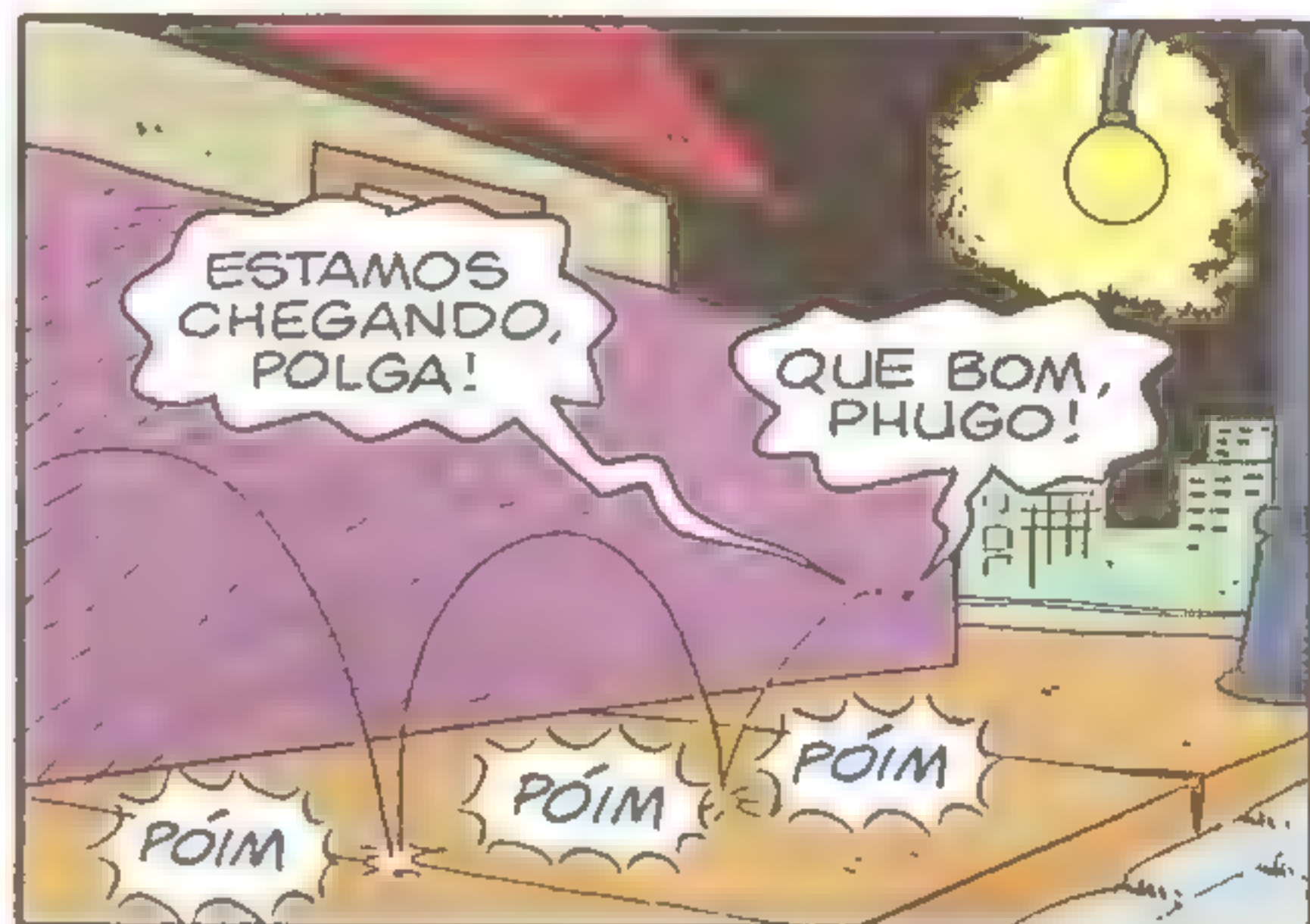






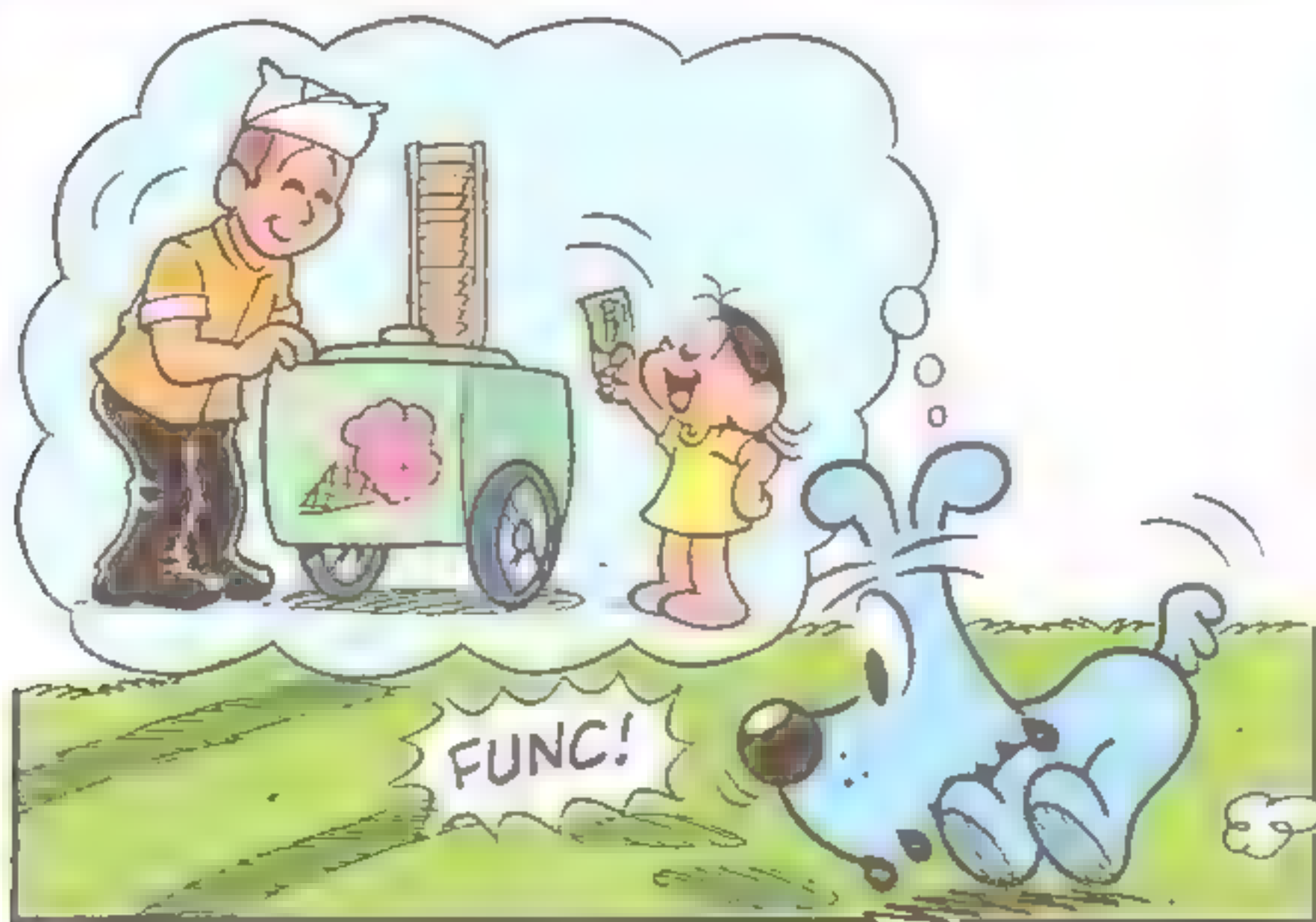
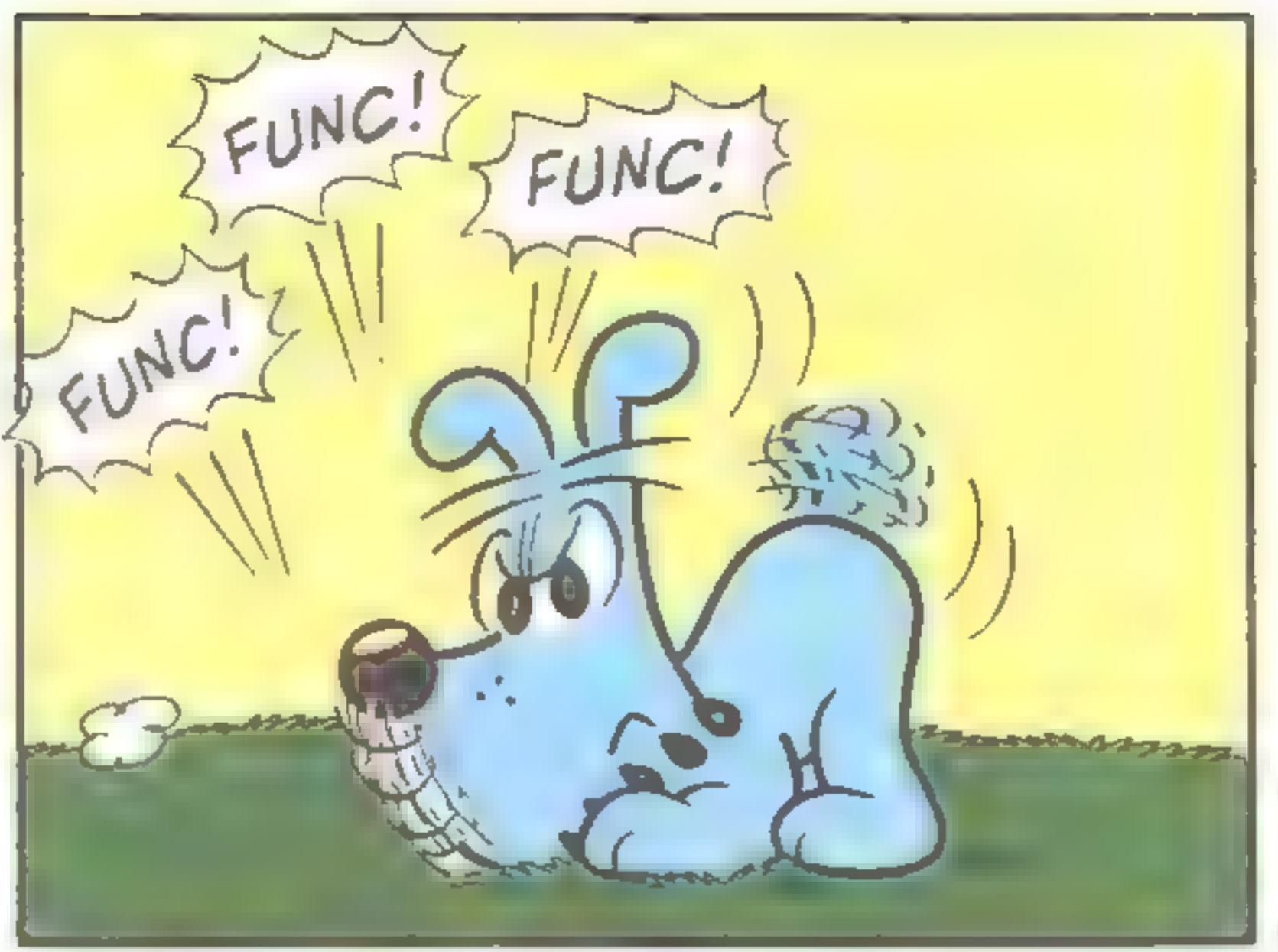
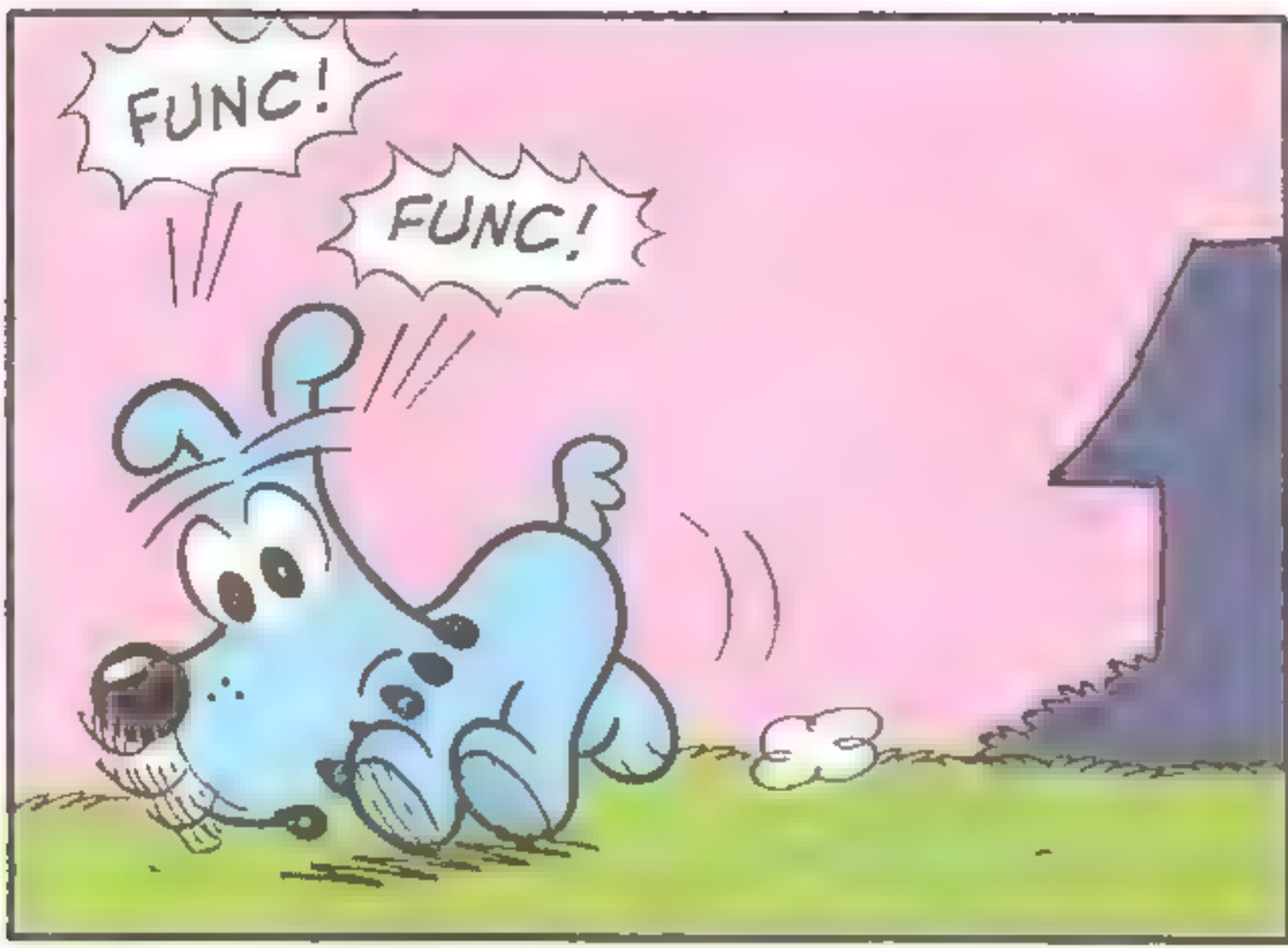


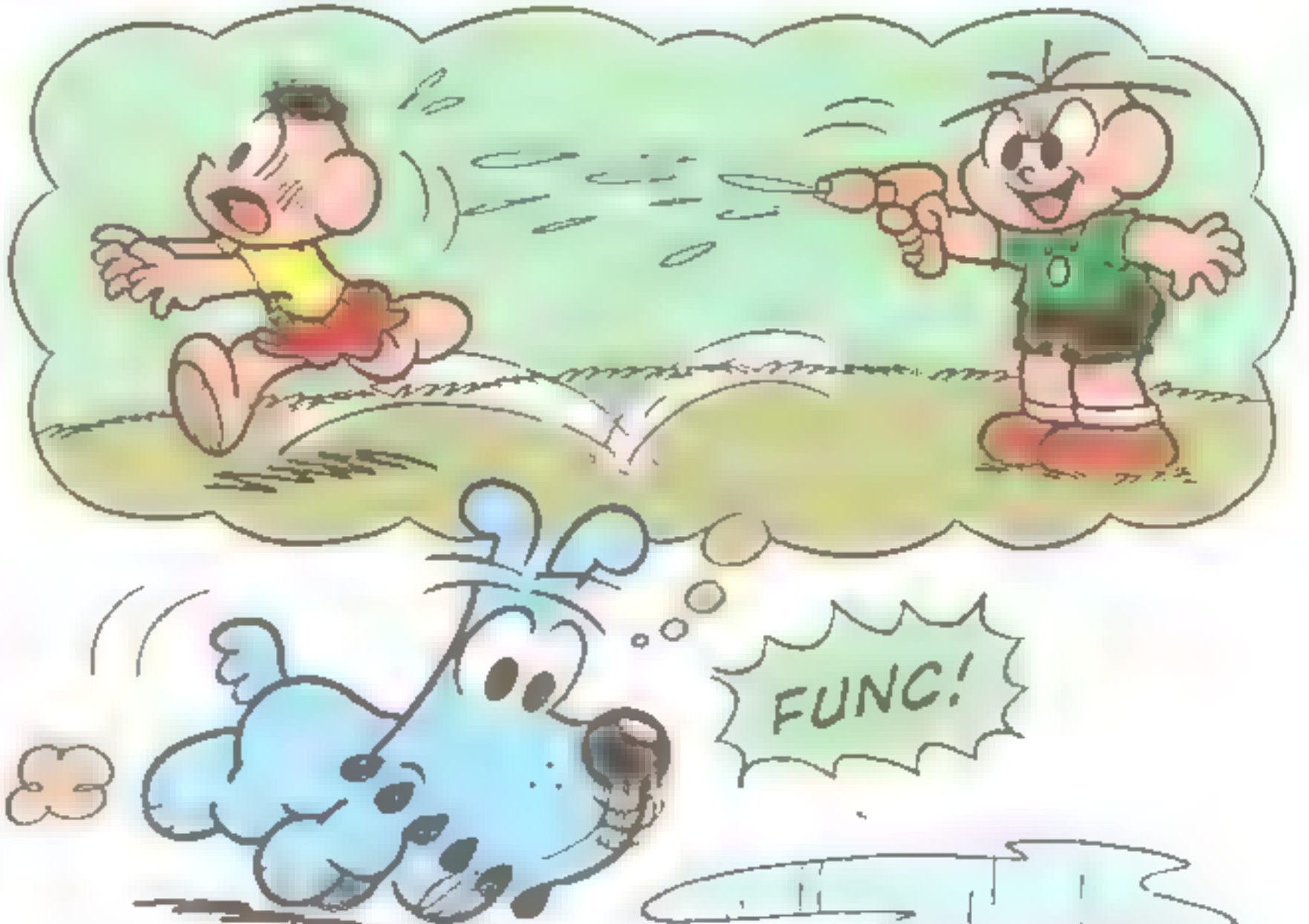
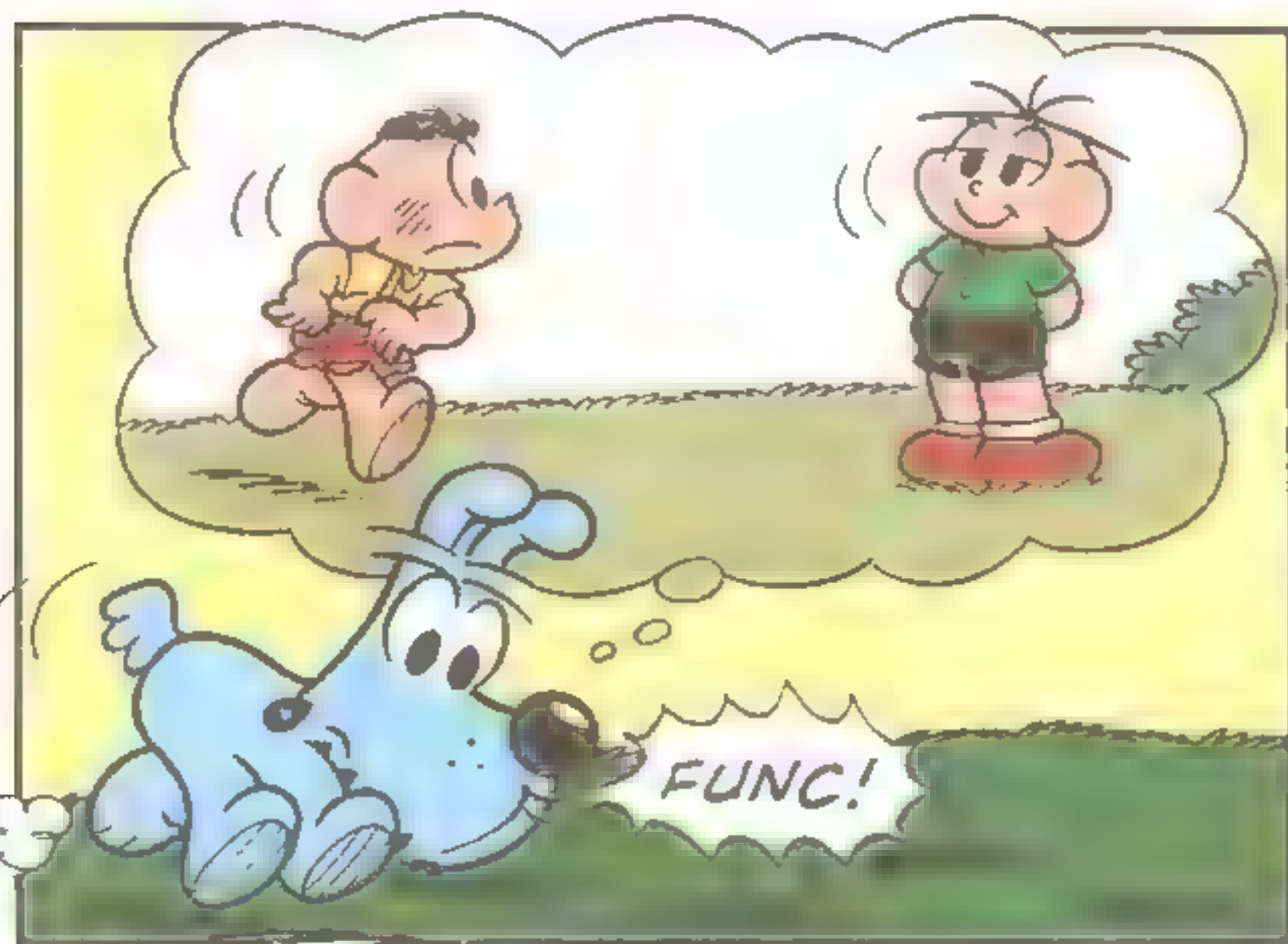
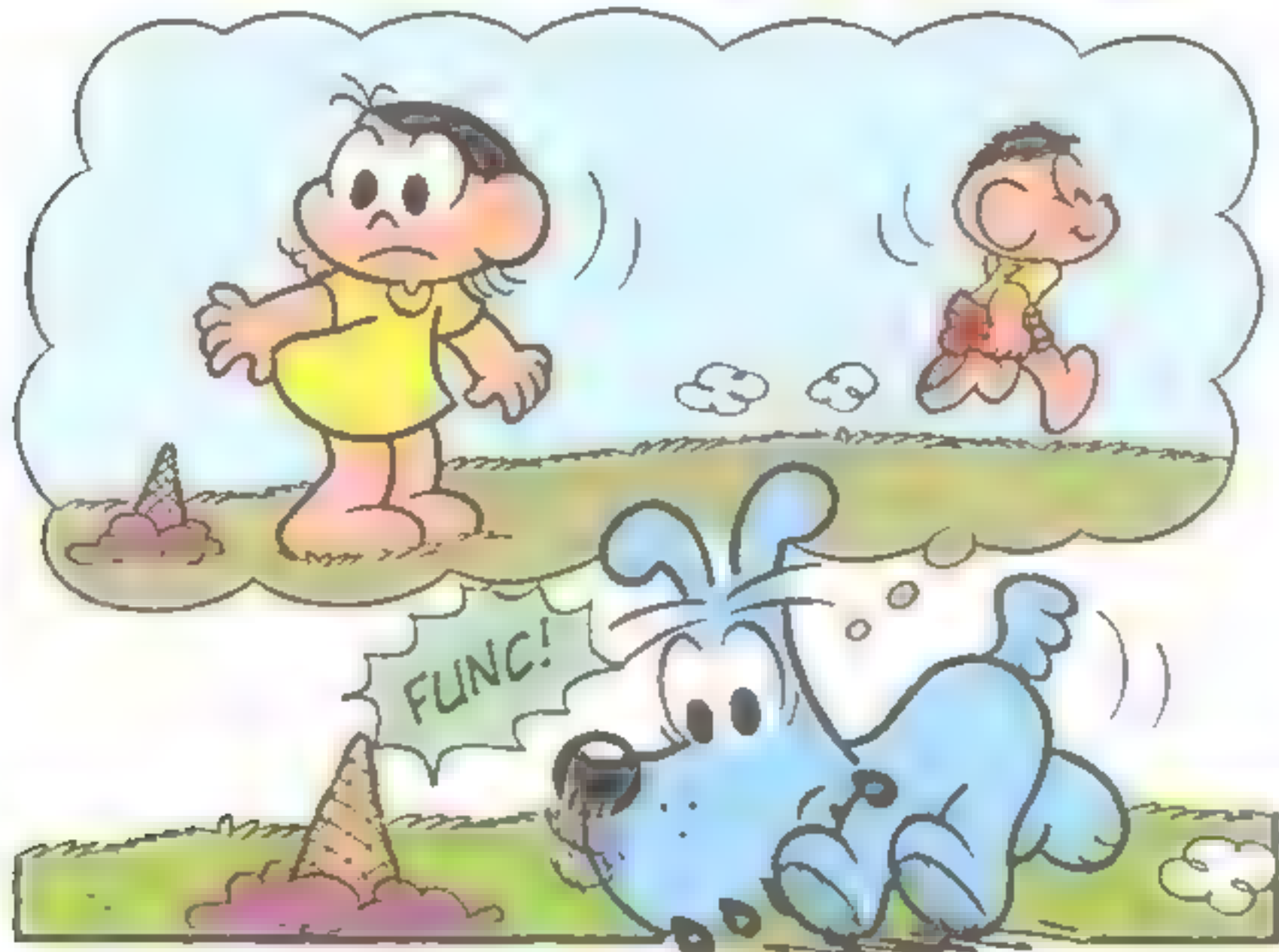
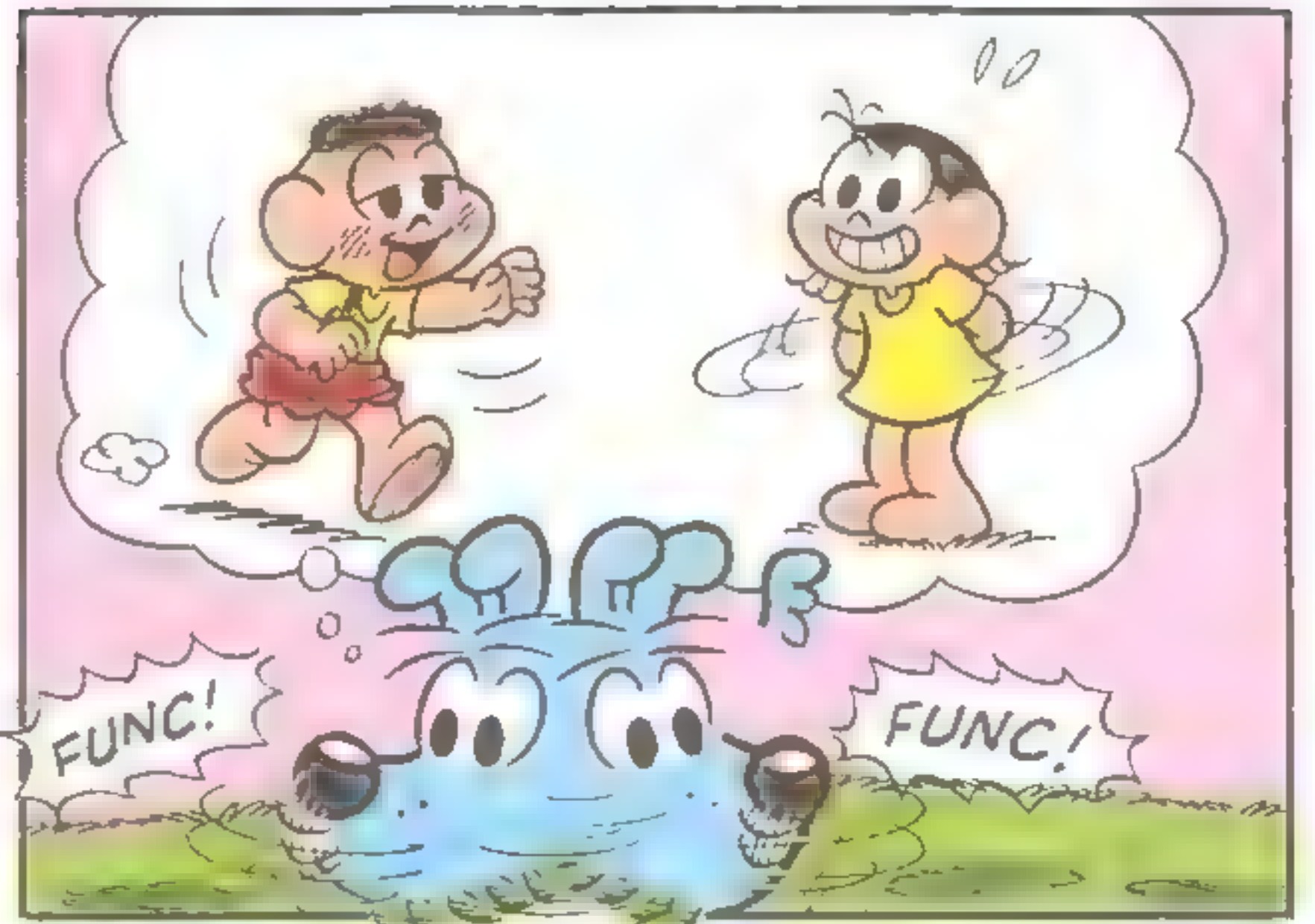


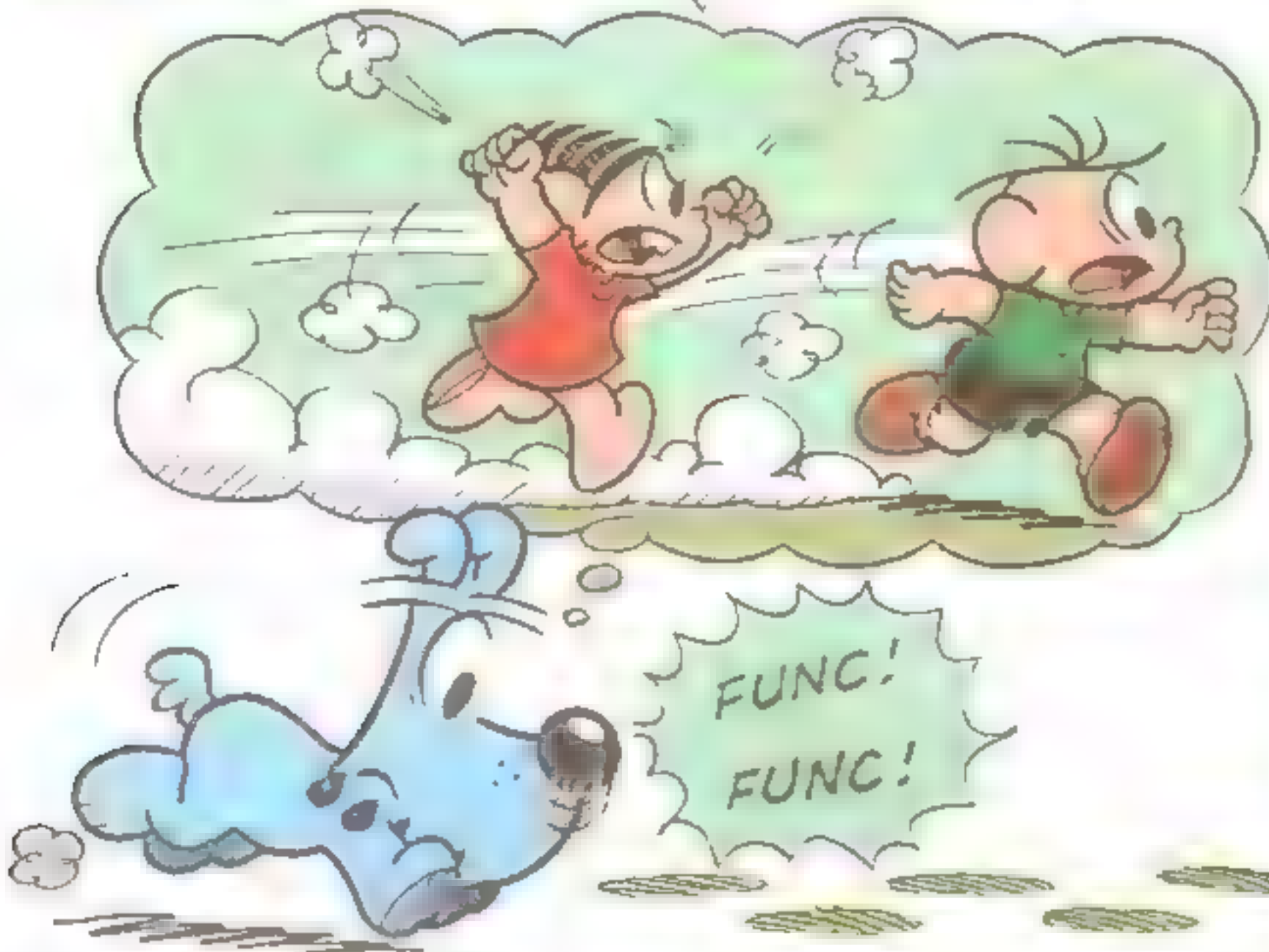
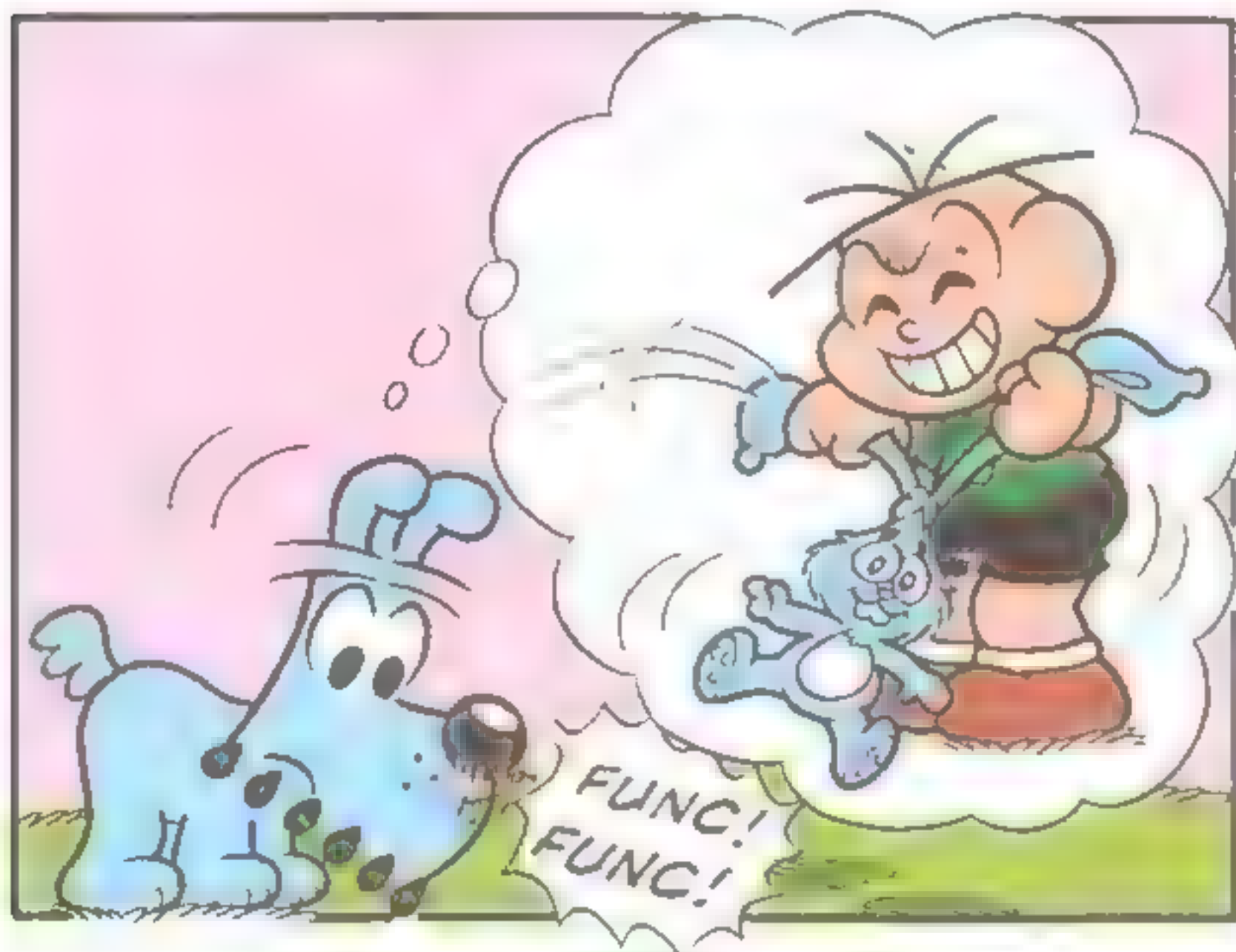
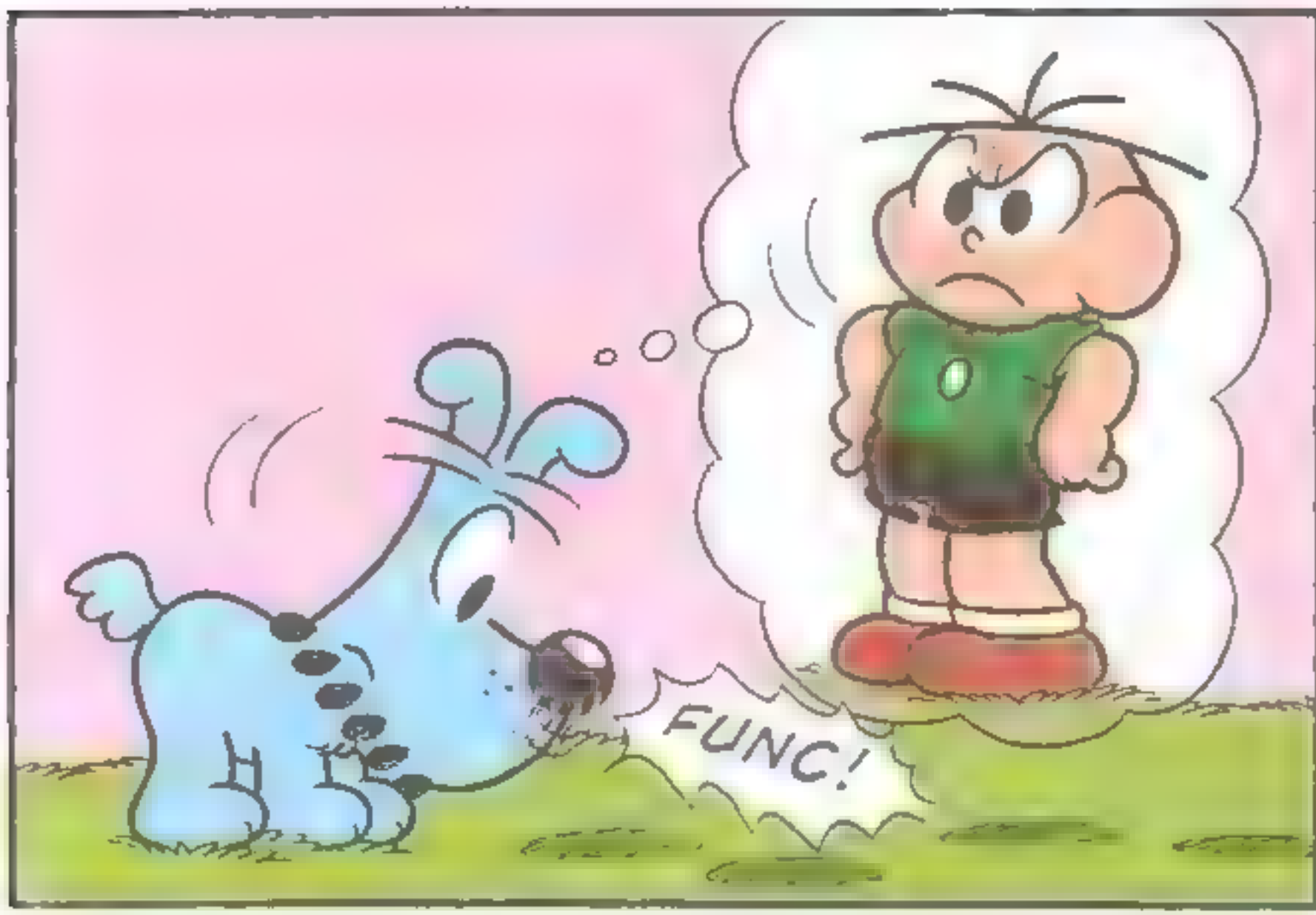


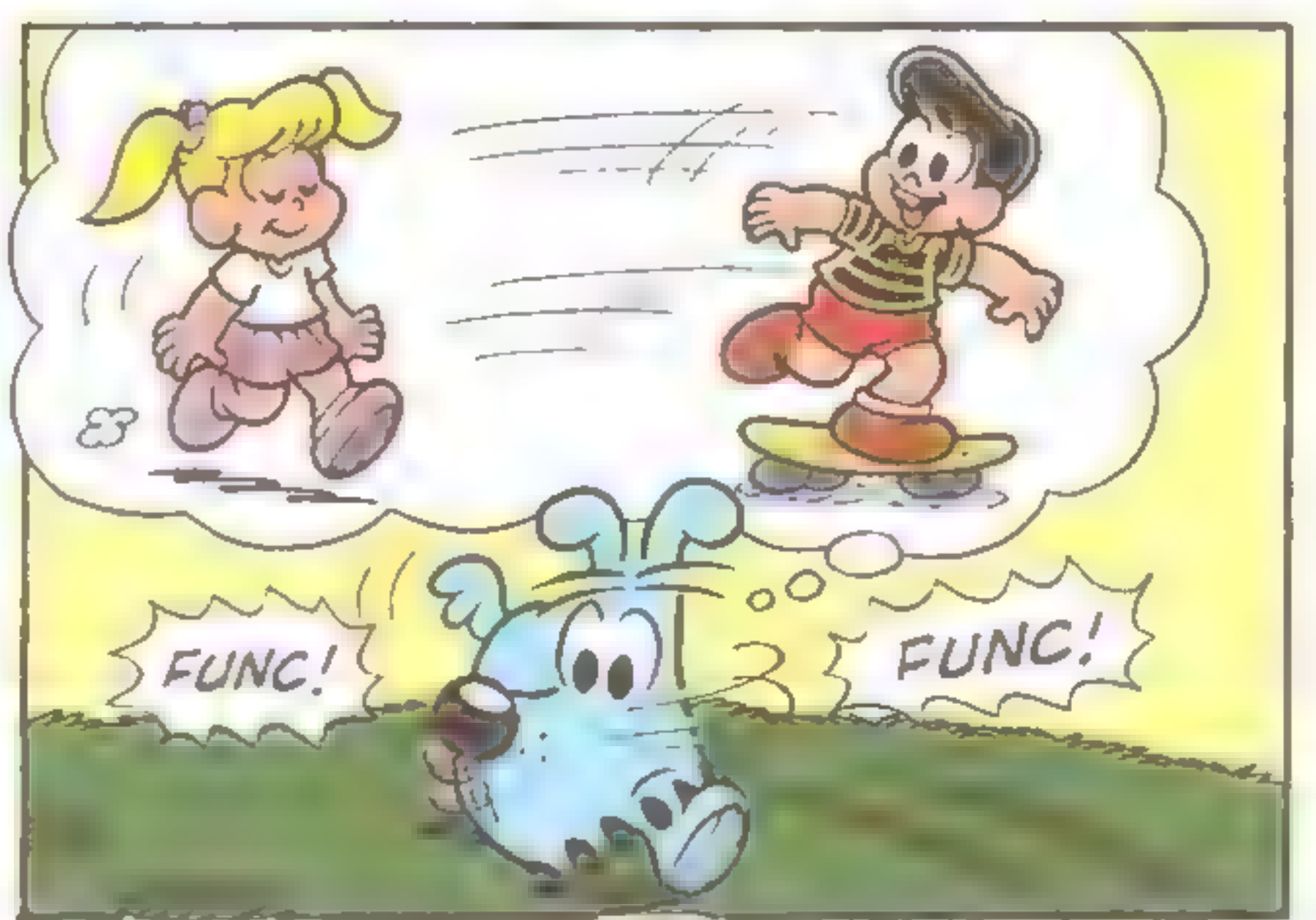
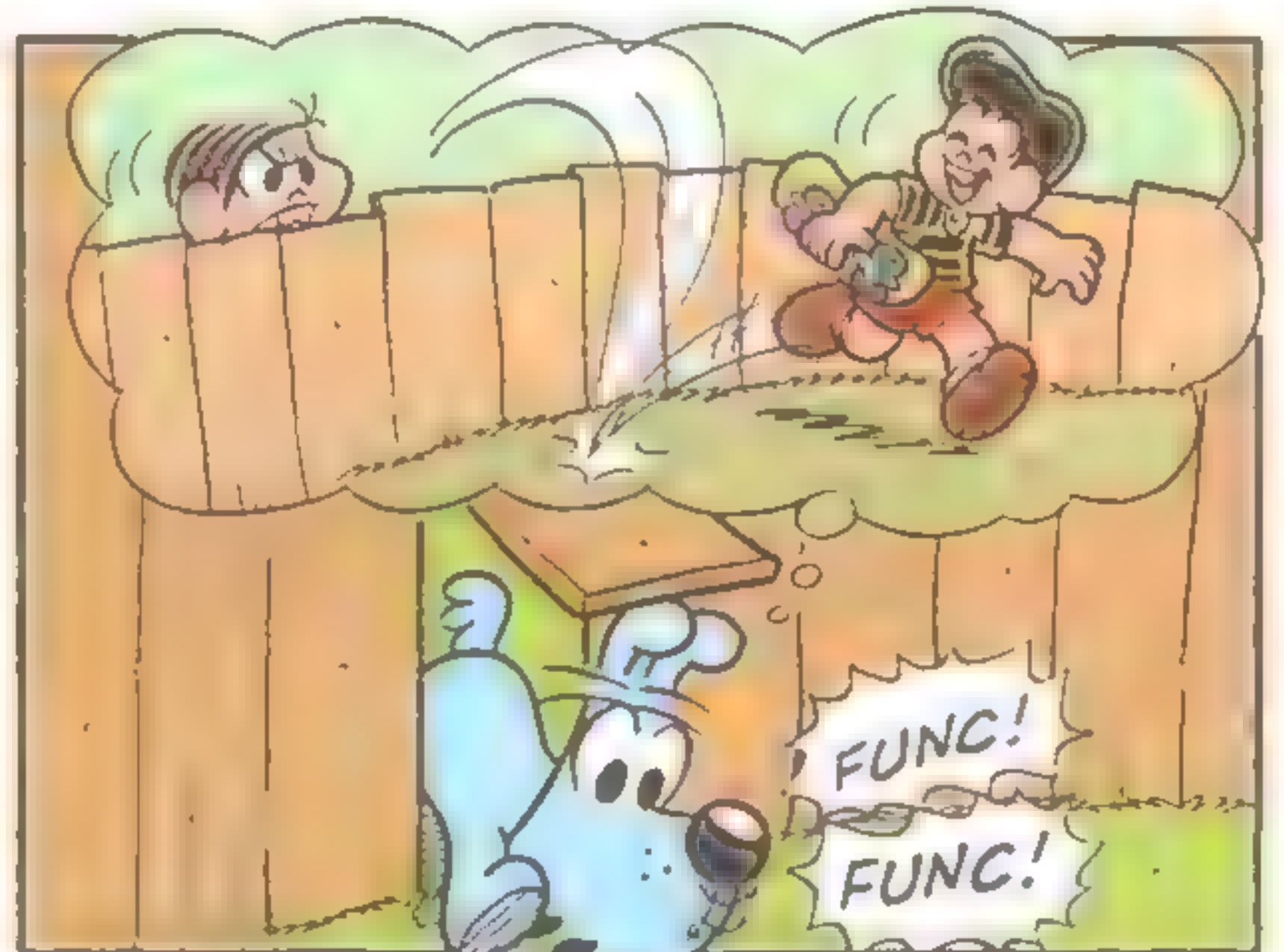
Bidu ADIVINHA O QUE ACONTECEU?

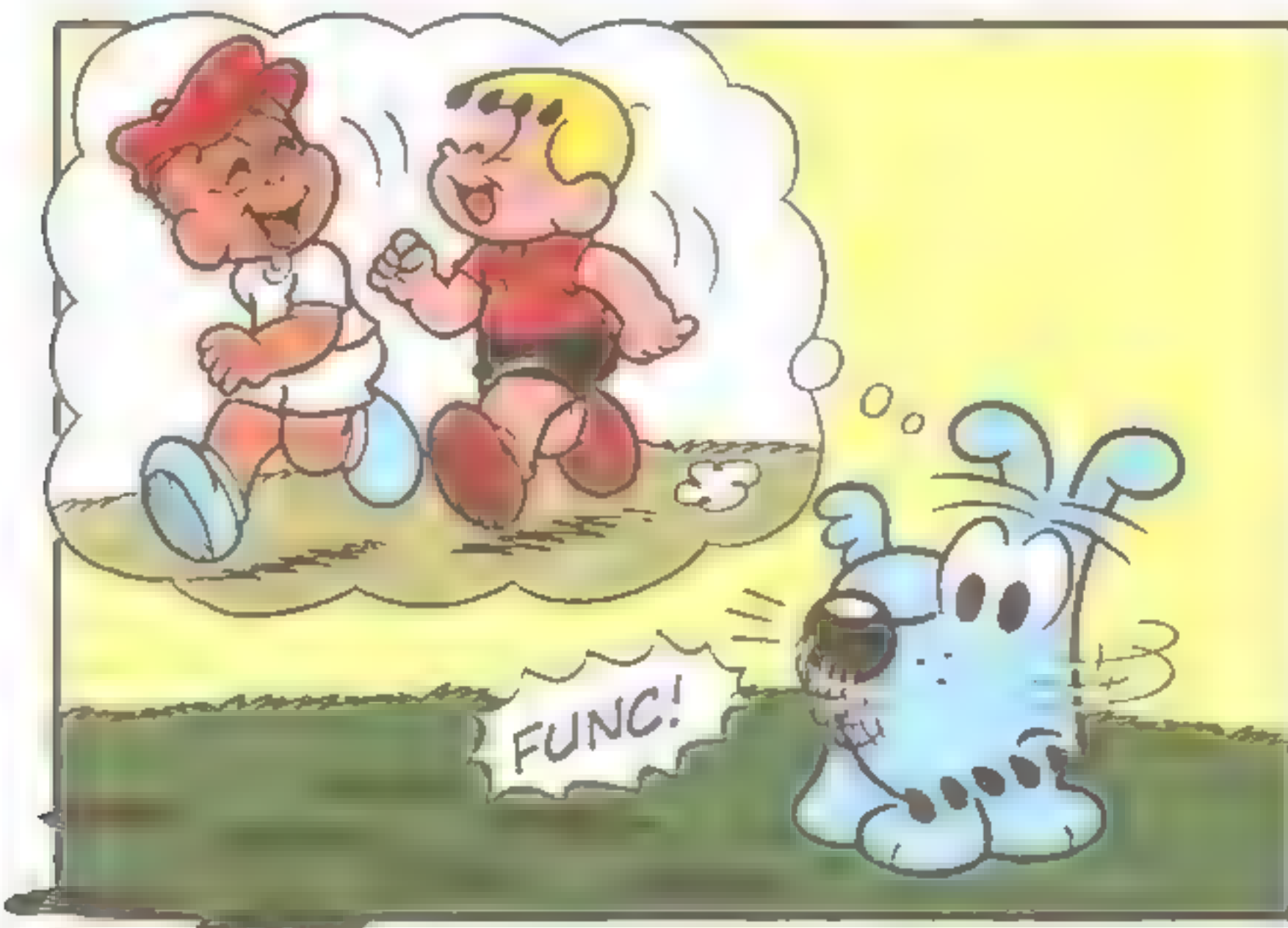


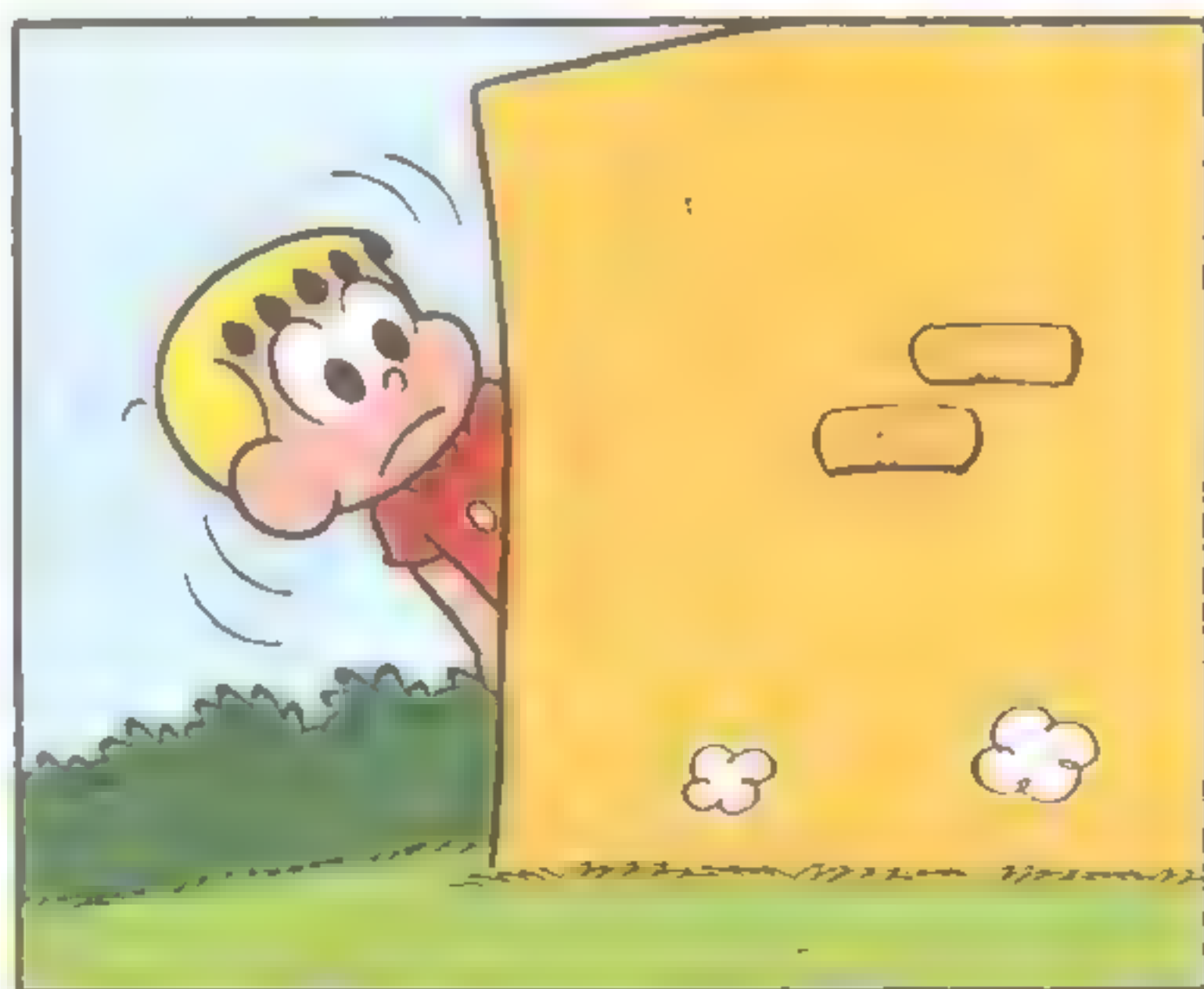


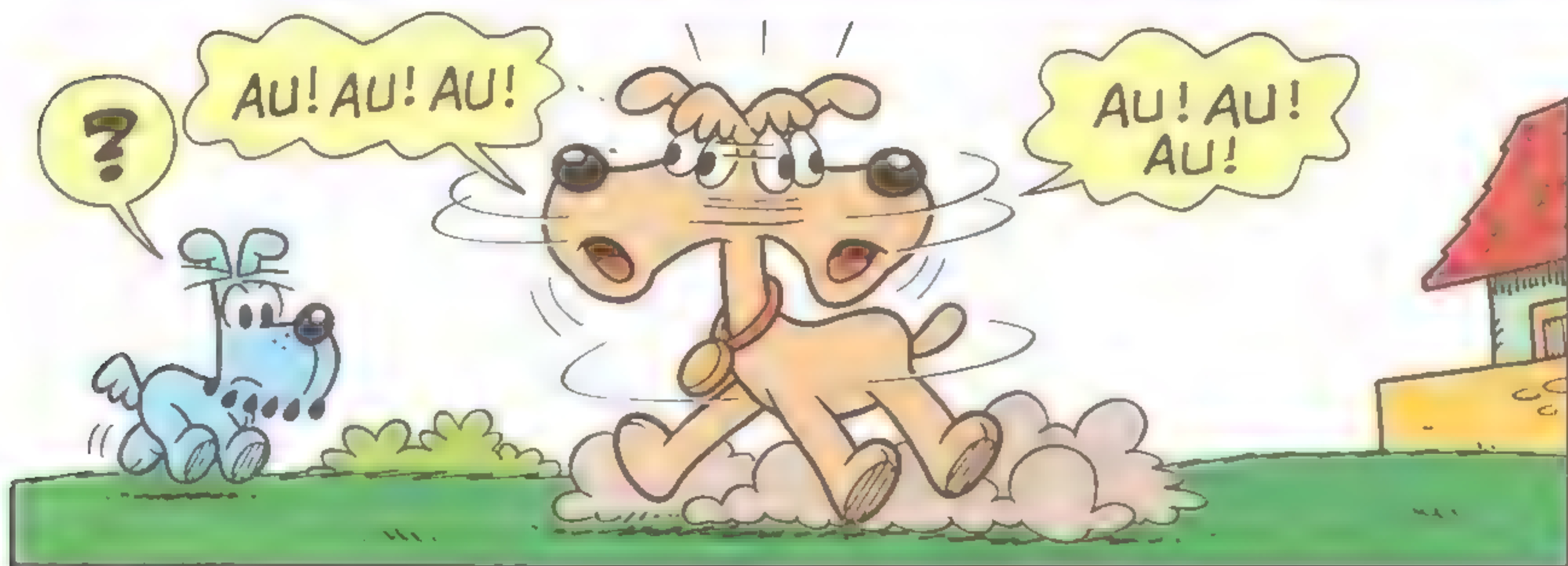




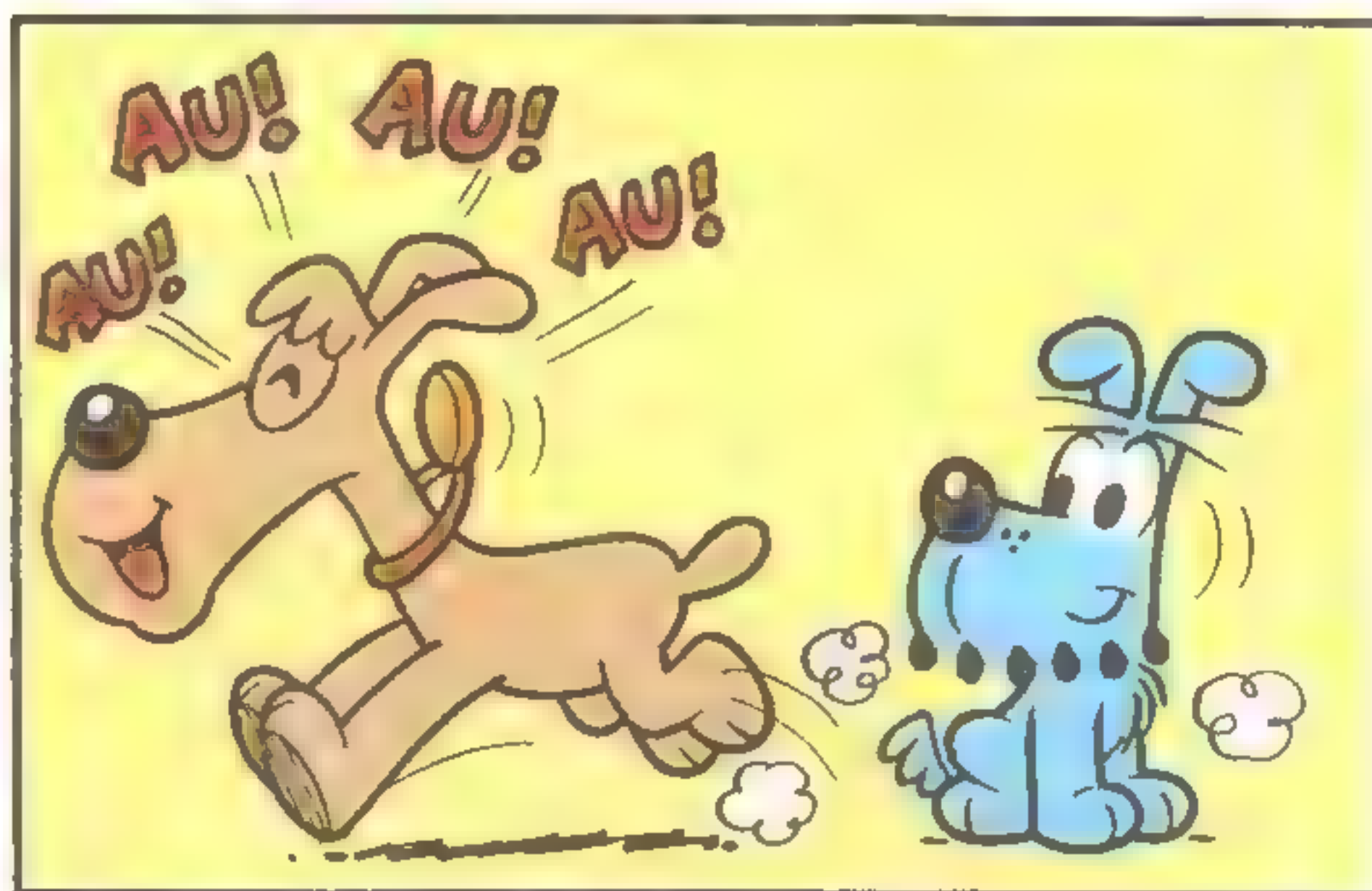






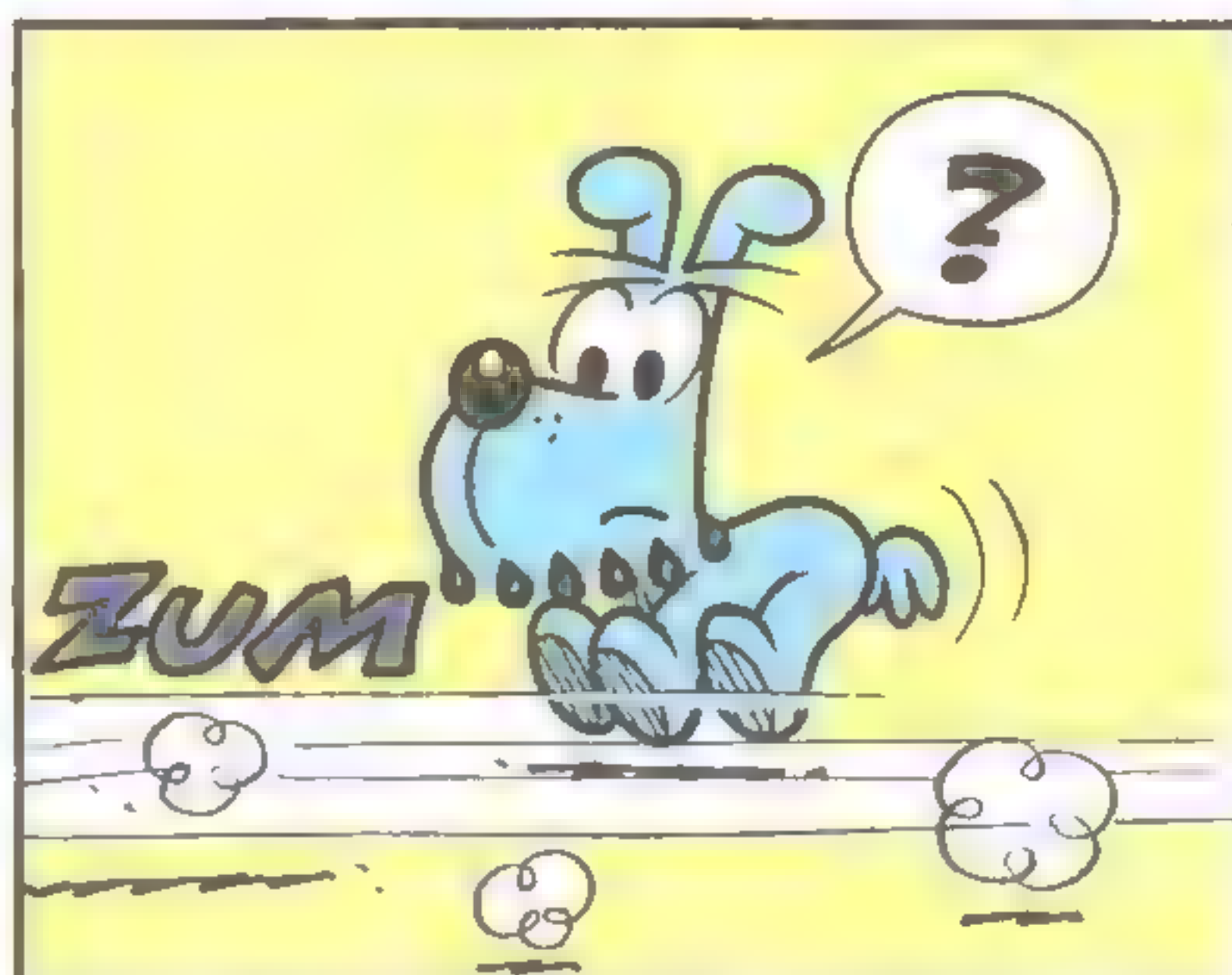
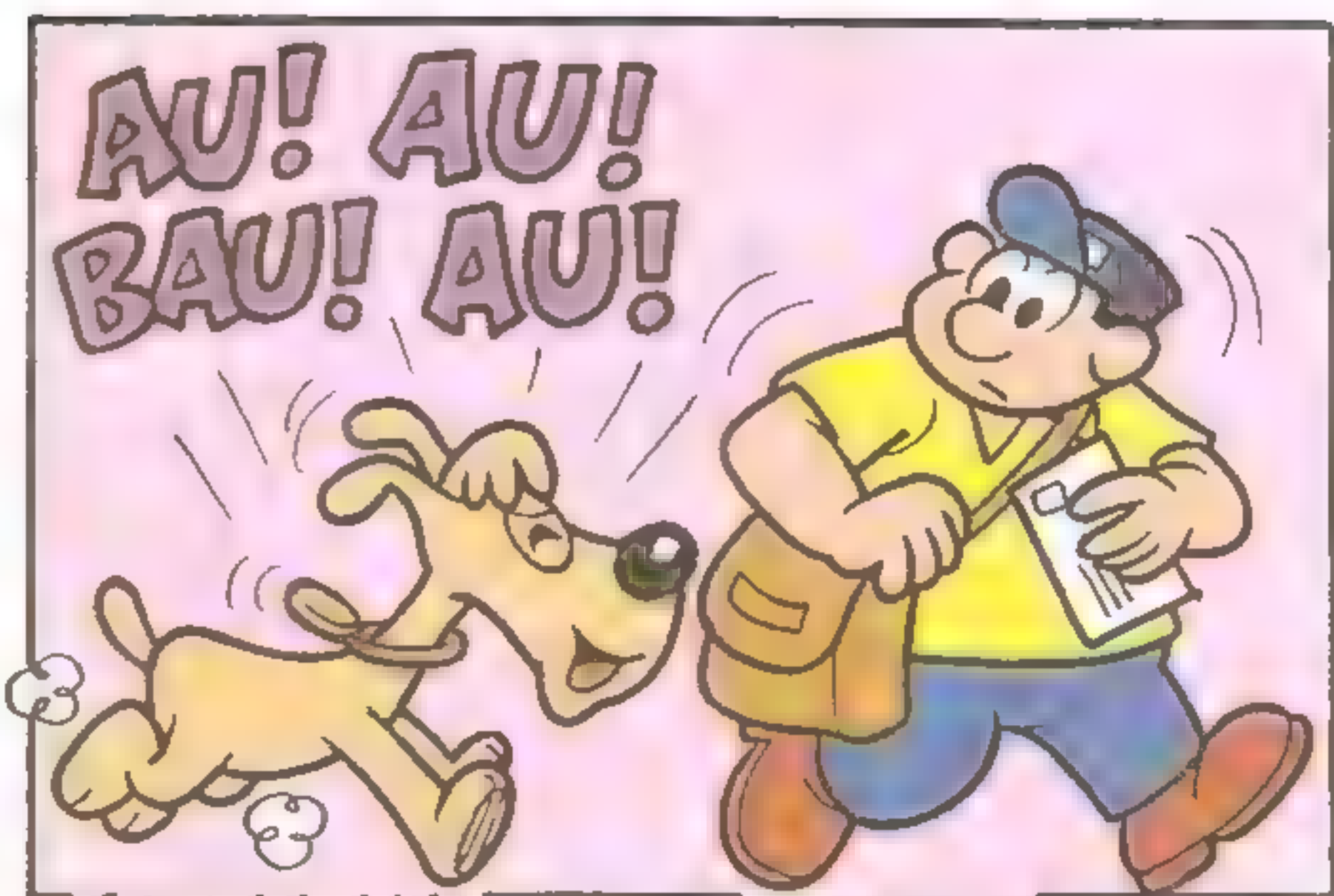




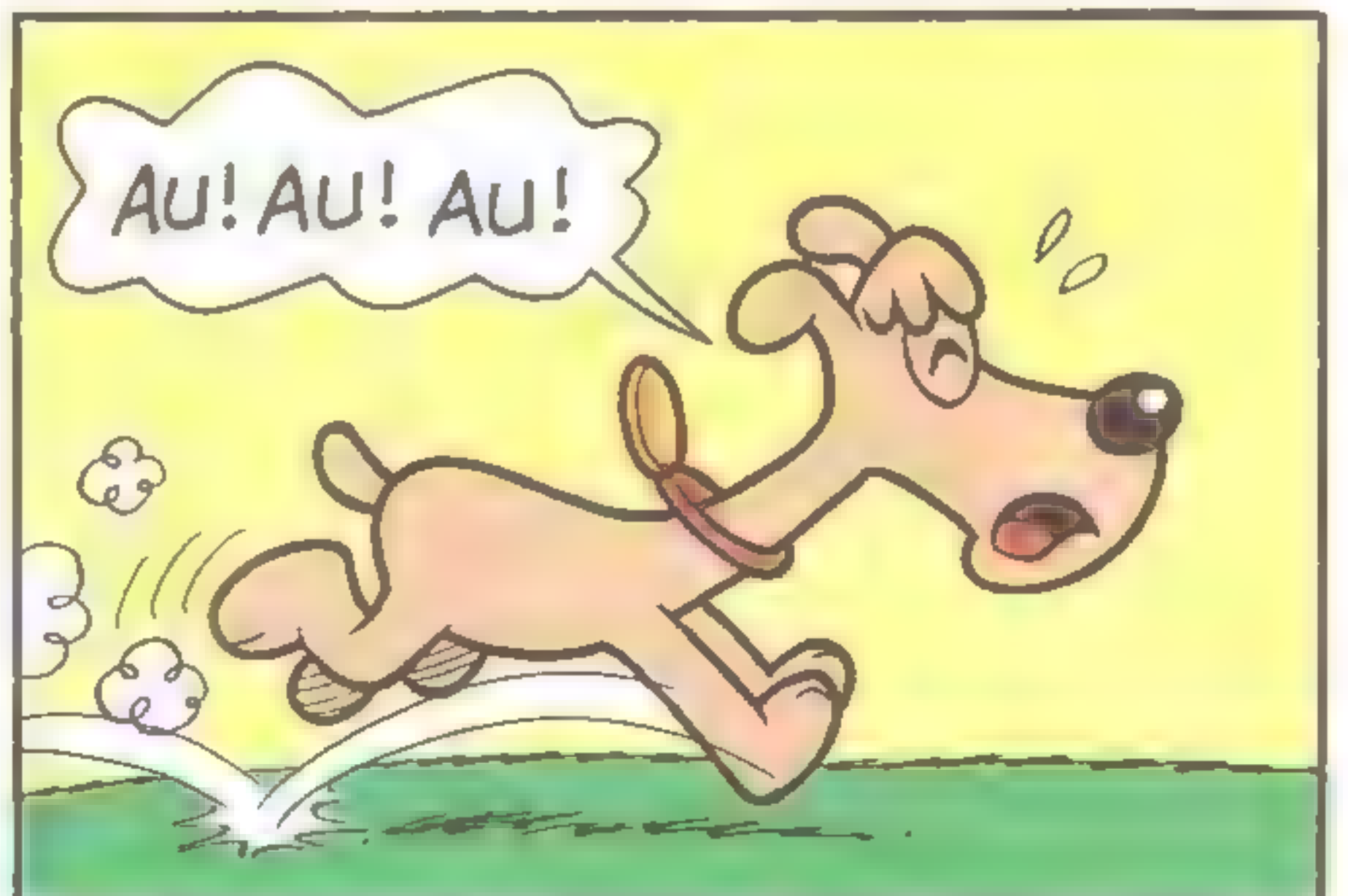
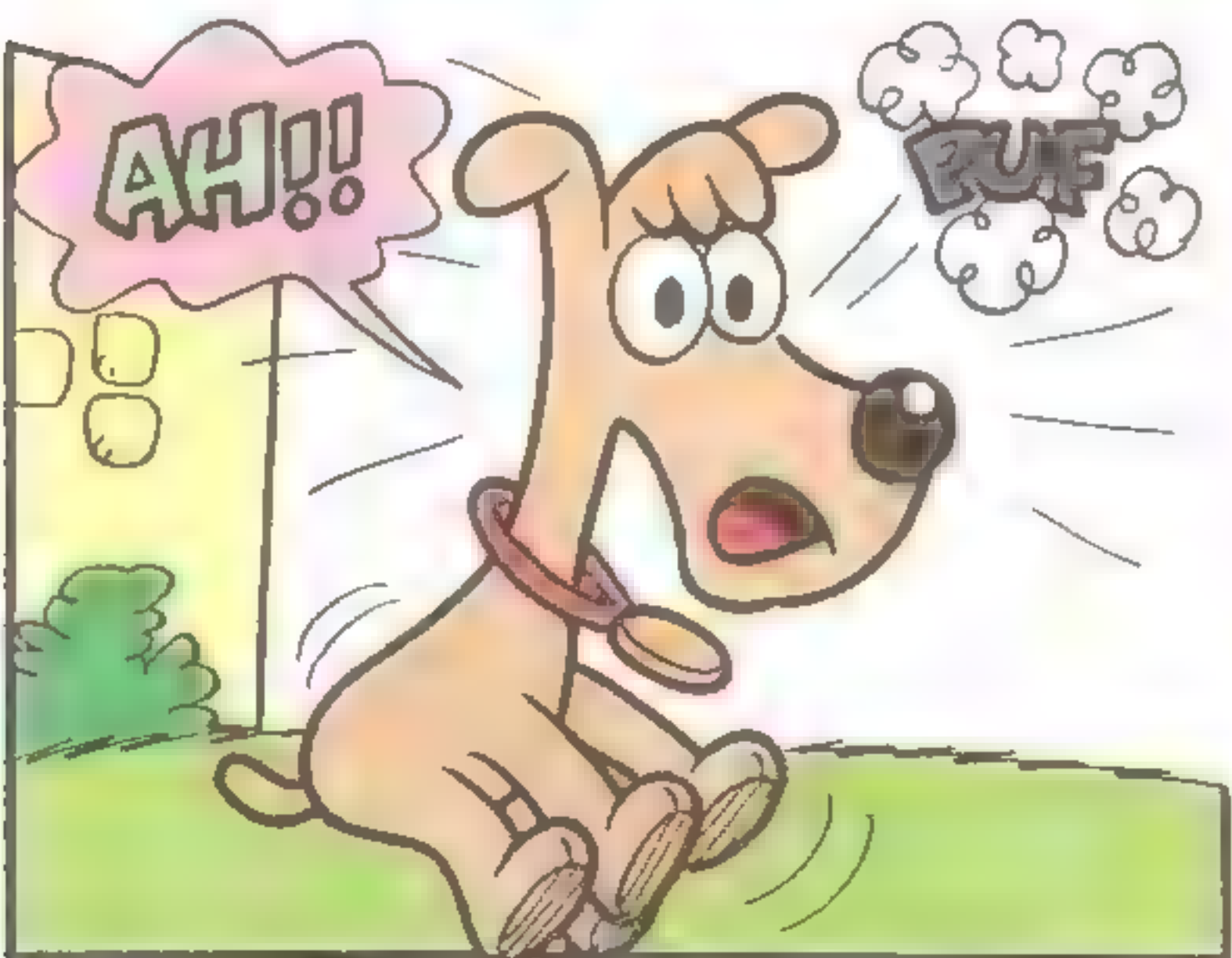
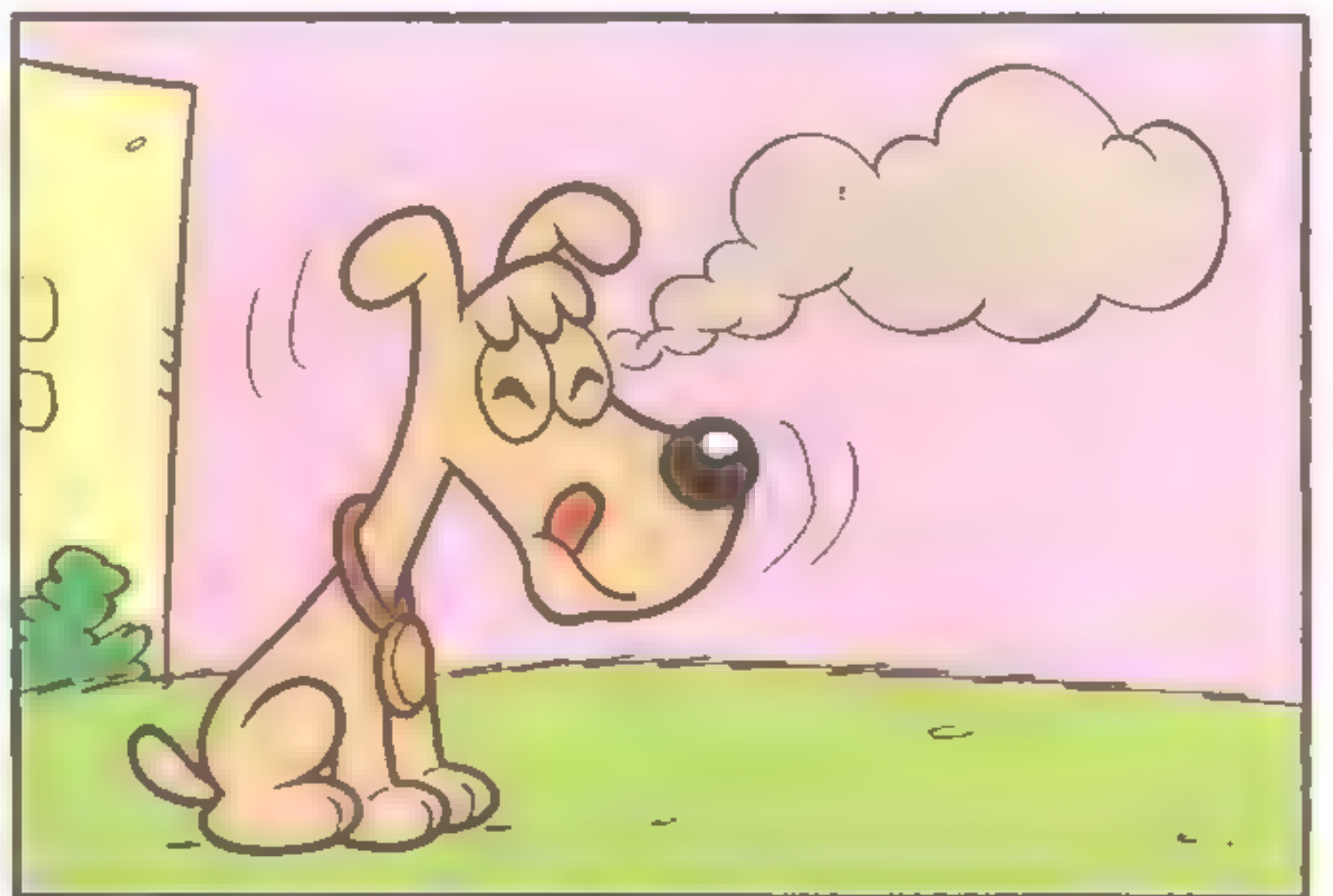


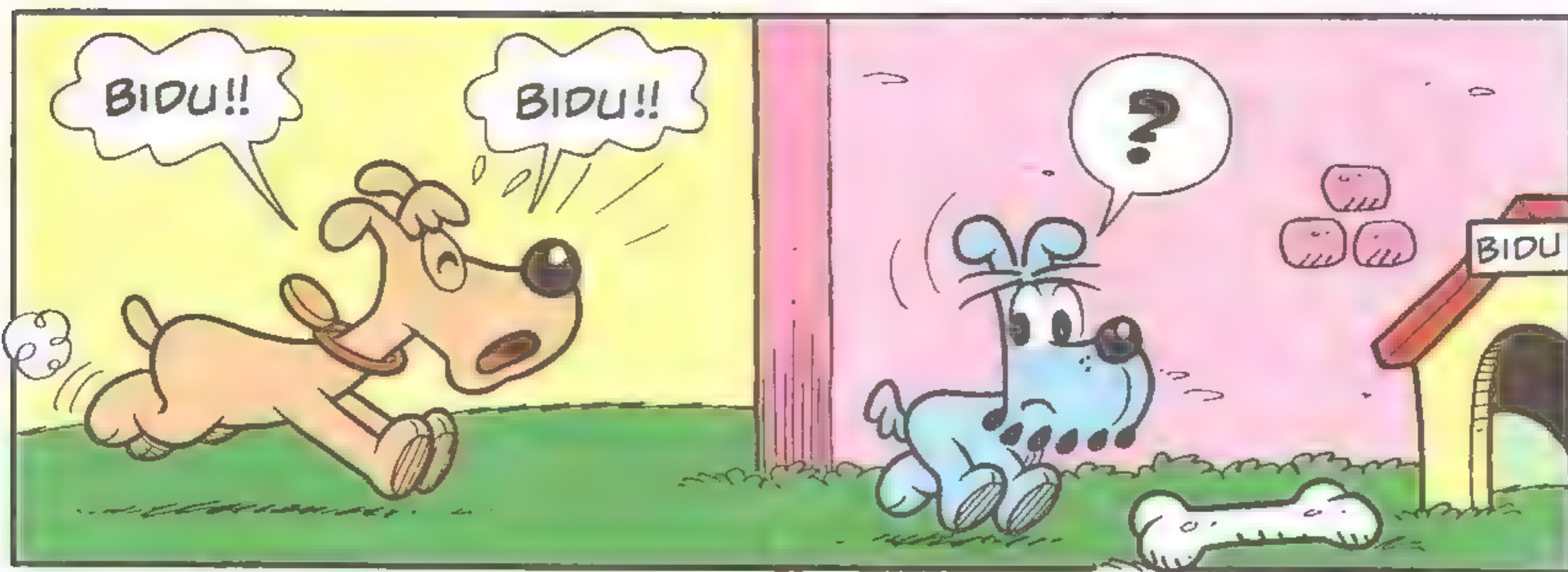












MAURICIO DE SOUSA ORGULHOSAMENTE APRESENTA:

BIDU-MANGÁ

NO TOPO DO MONTE
MAIS ALTO DA LENDA-
RIA PROVÍNCIA DO
VENTO NORTE, LOCALIZA-
SE O MAJESTOSO
TEMPLO SECRETO DOS
ANTIGOS MAGOS
DA QUINTA DINASTIA
AZUL! É NESSE
MISTERIOSO CENÁRIO
QUE ENCONTRAMOS
NOSSO HERÓI BIDU,
QUE PASSOU A
ÚLTIMA SEMANA
ESCALANDO O LADO
ORIENTAL
DA PERIGOSA
MONTANHA...



UMA SEMANA
ESCALANDO UMA
MONTANHA?

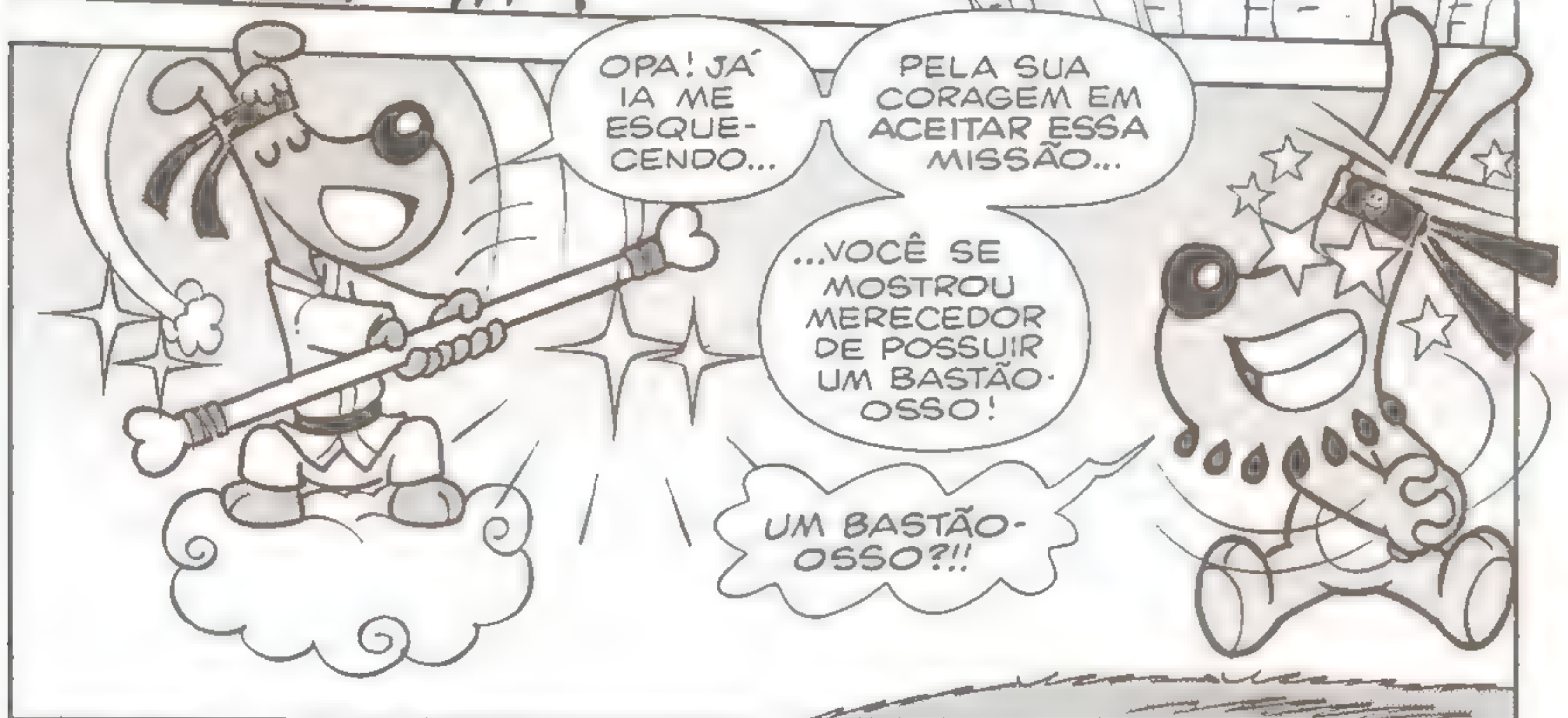
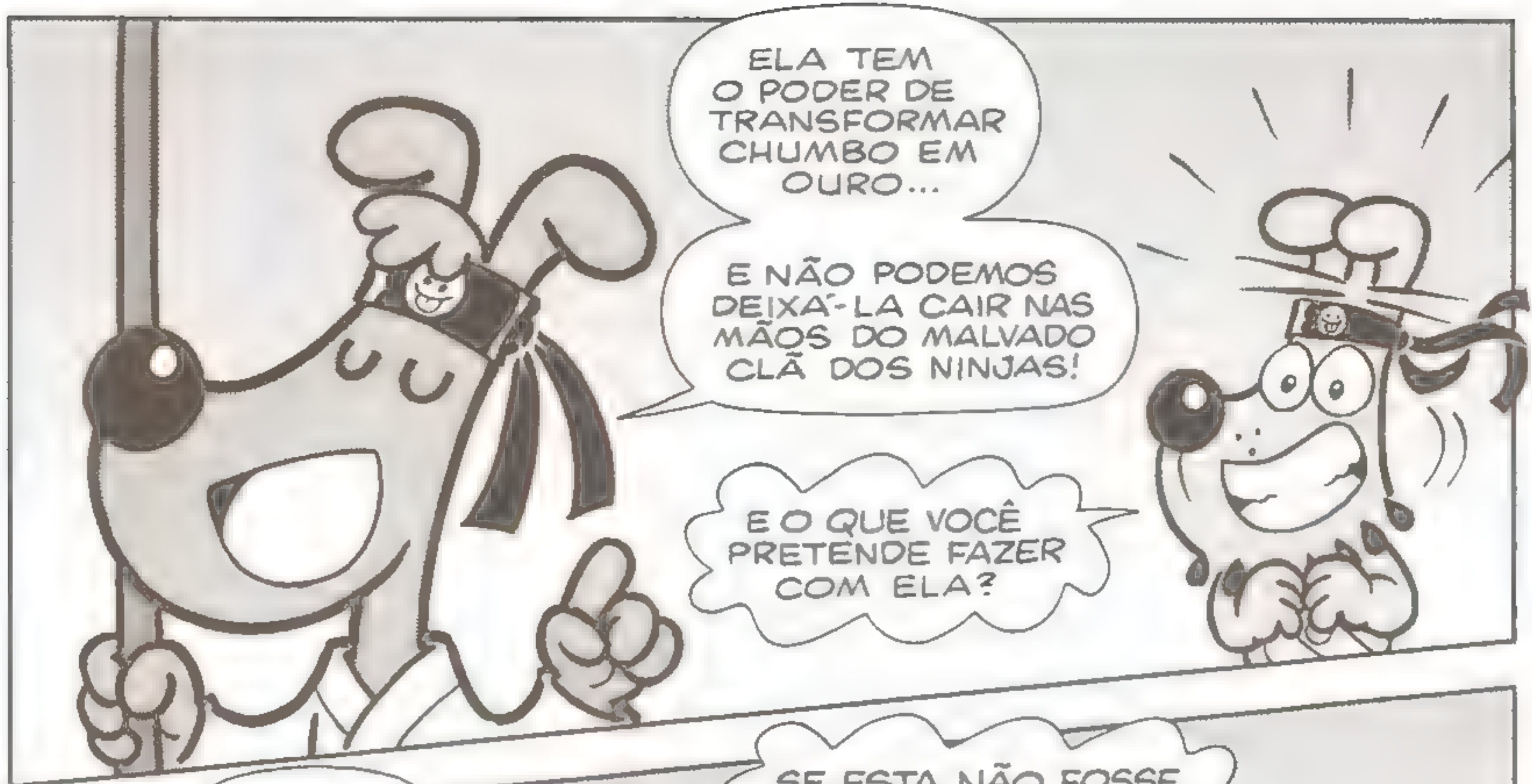
SÓ PODEM
ESTAR DE
BRINCADEIRA
COMIGO!



PUF! PUF!

DE QUEM
FOI ESSA
IDEIA DE
JERICO?













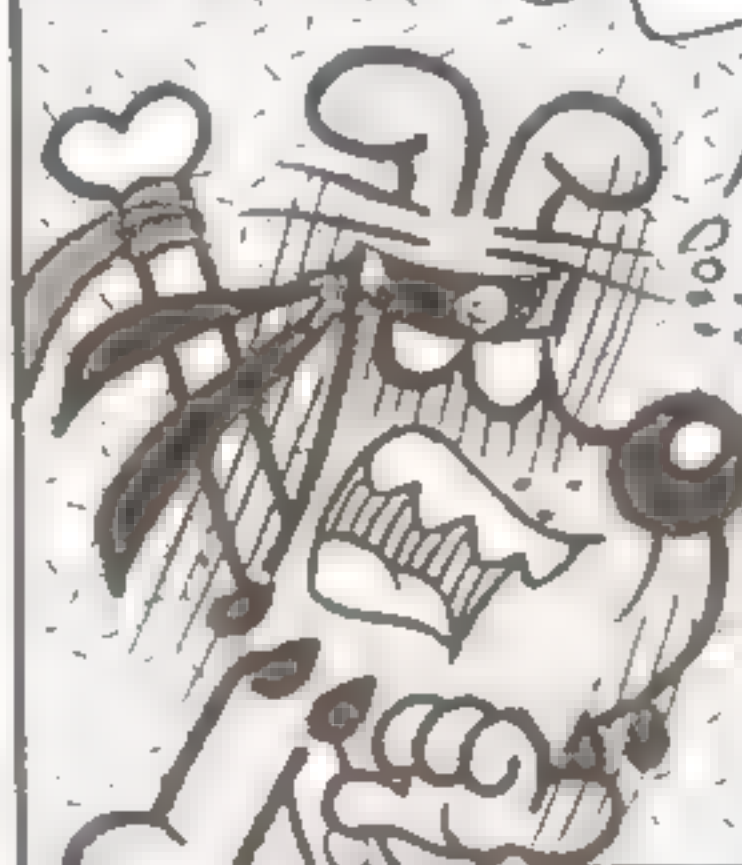
ORA, EU NÃO VOU DEIXAR UM CACHORRO VERDE ESQUISITO ZOAR COMIGO DESSE JEITO!

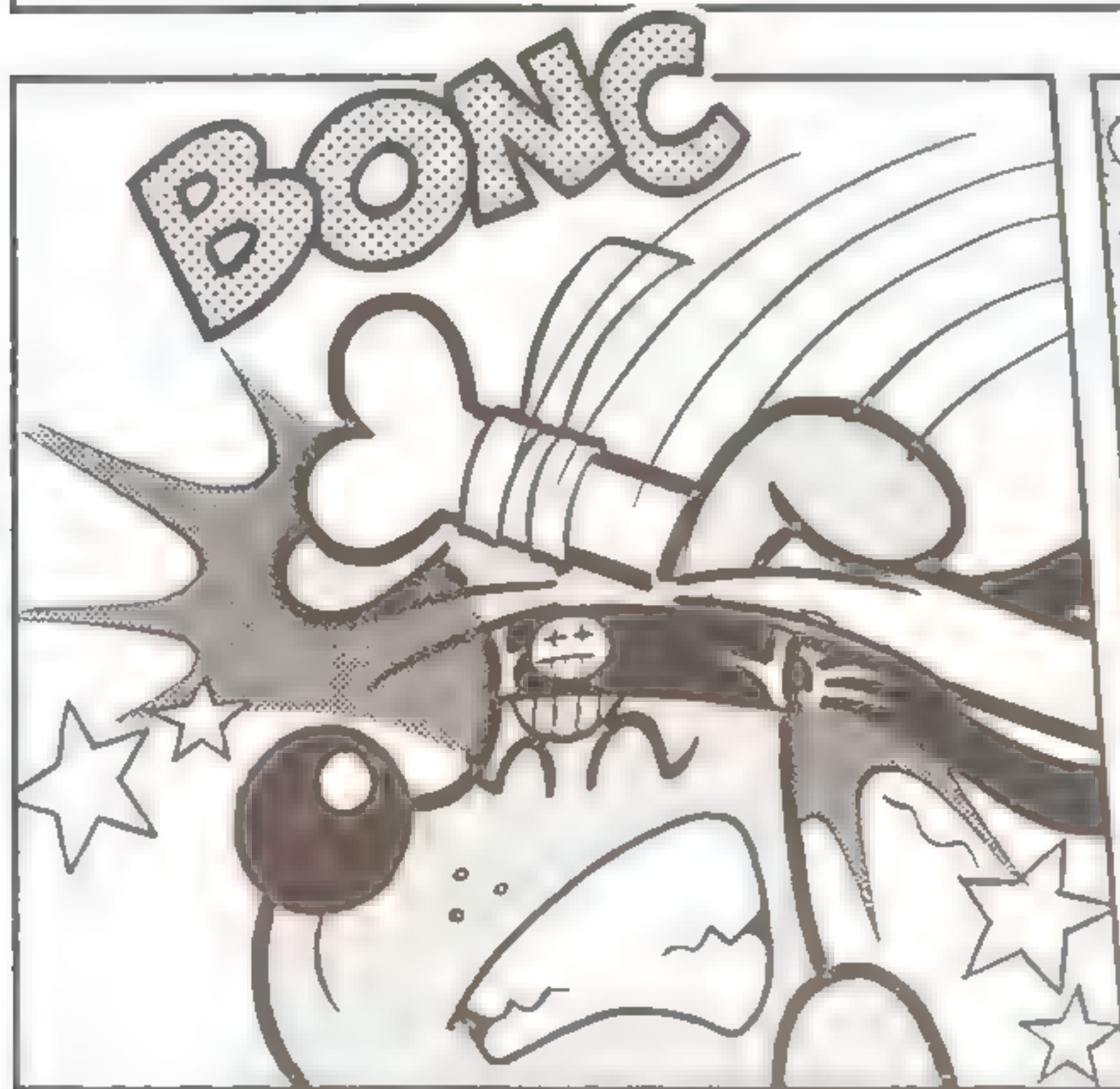


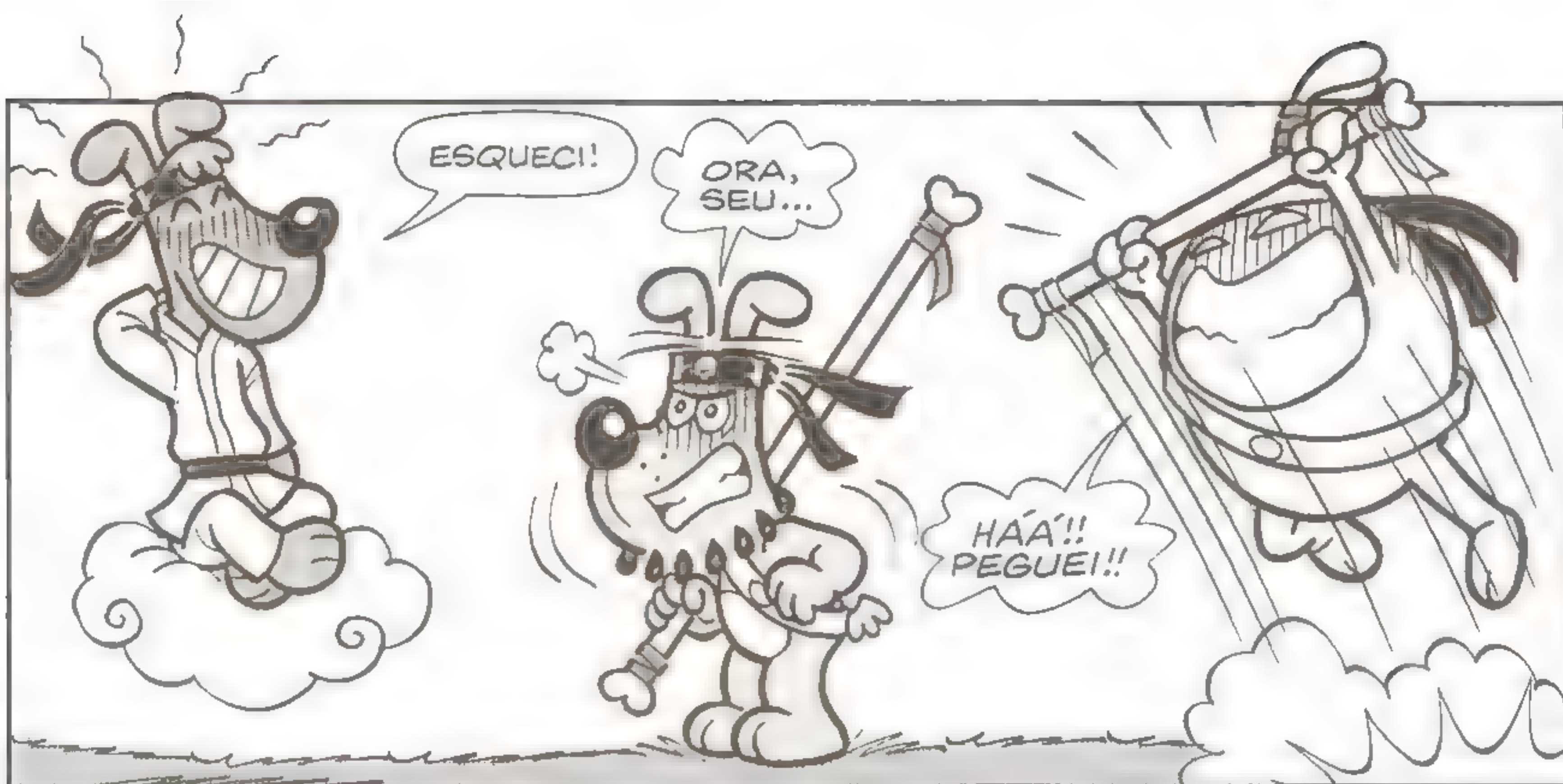
VERDE?!

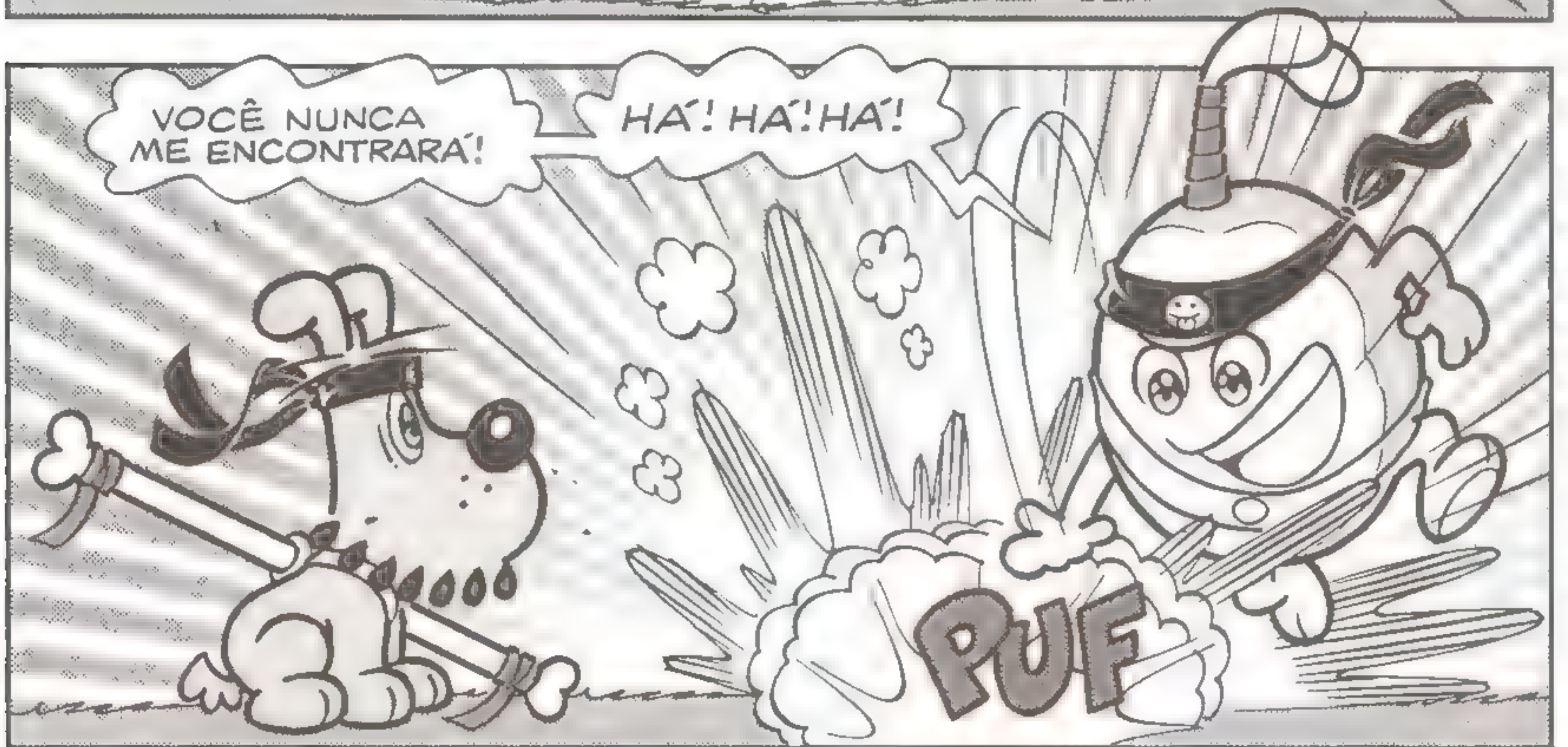
EU SOU AZUL!!

E COMO EU VOU SABER? MANGA É TUDO PRETO E BRANCO!

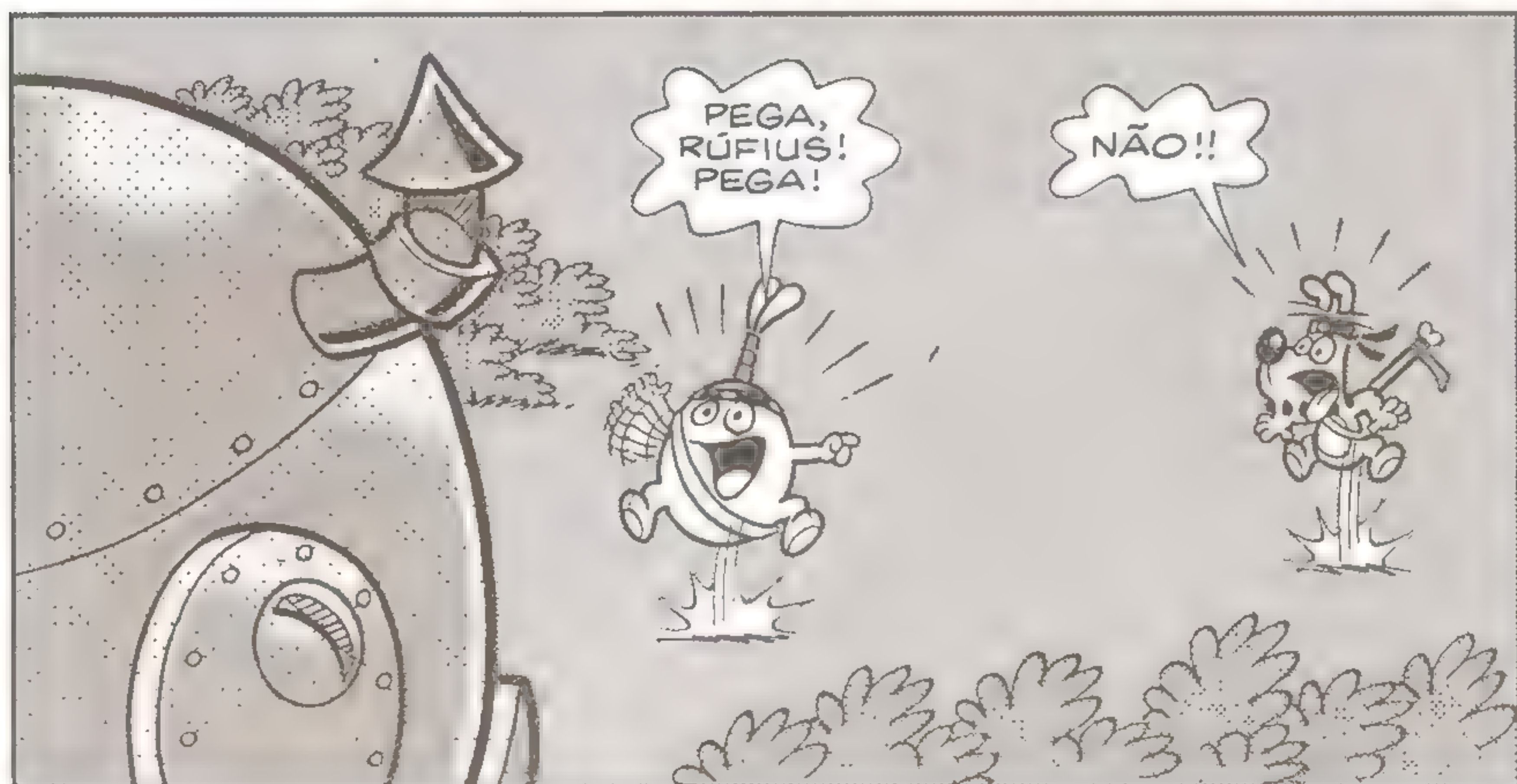
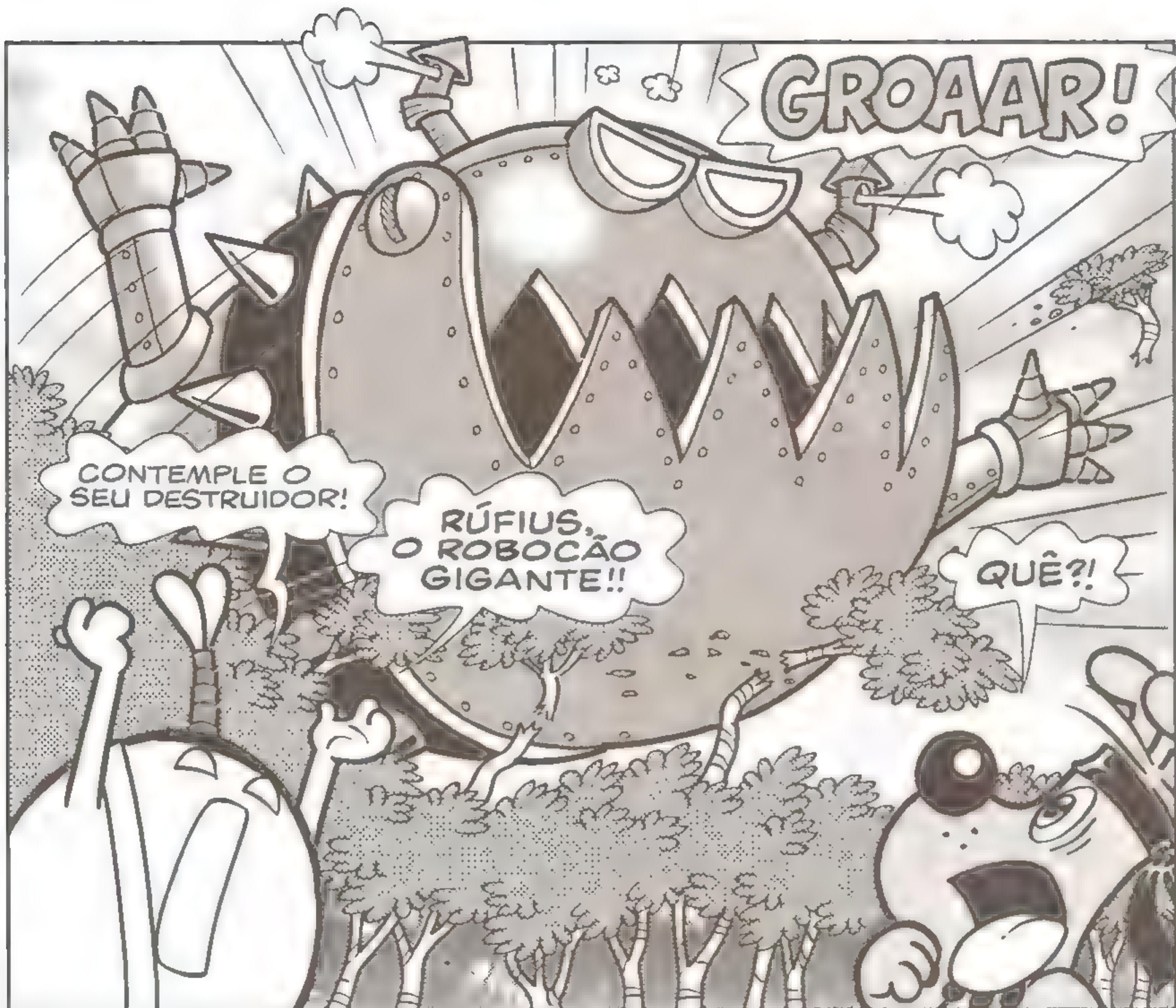


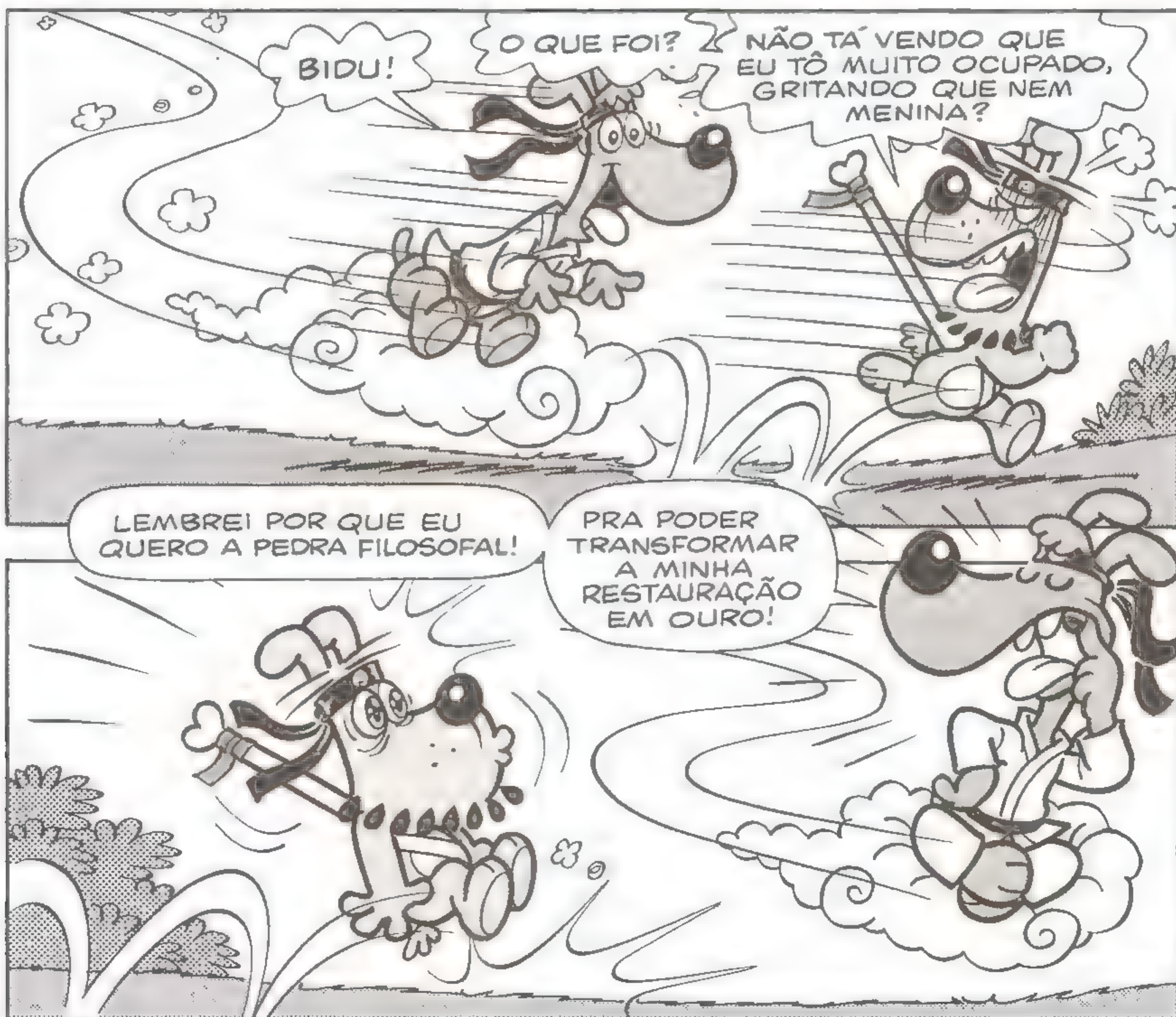
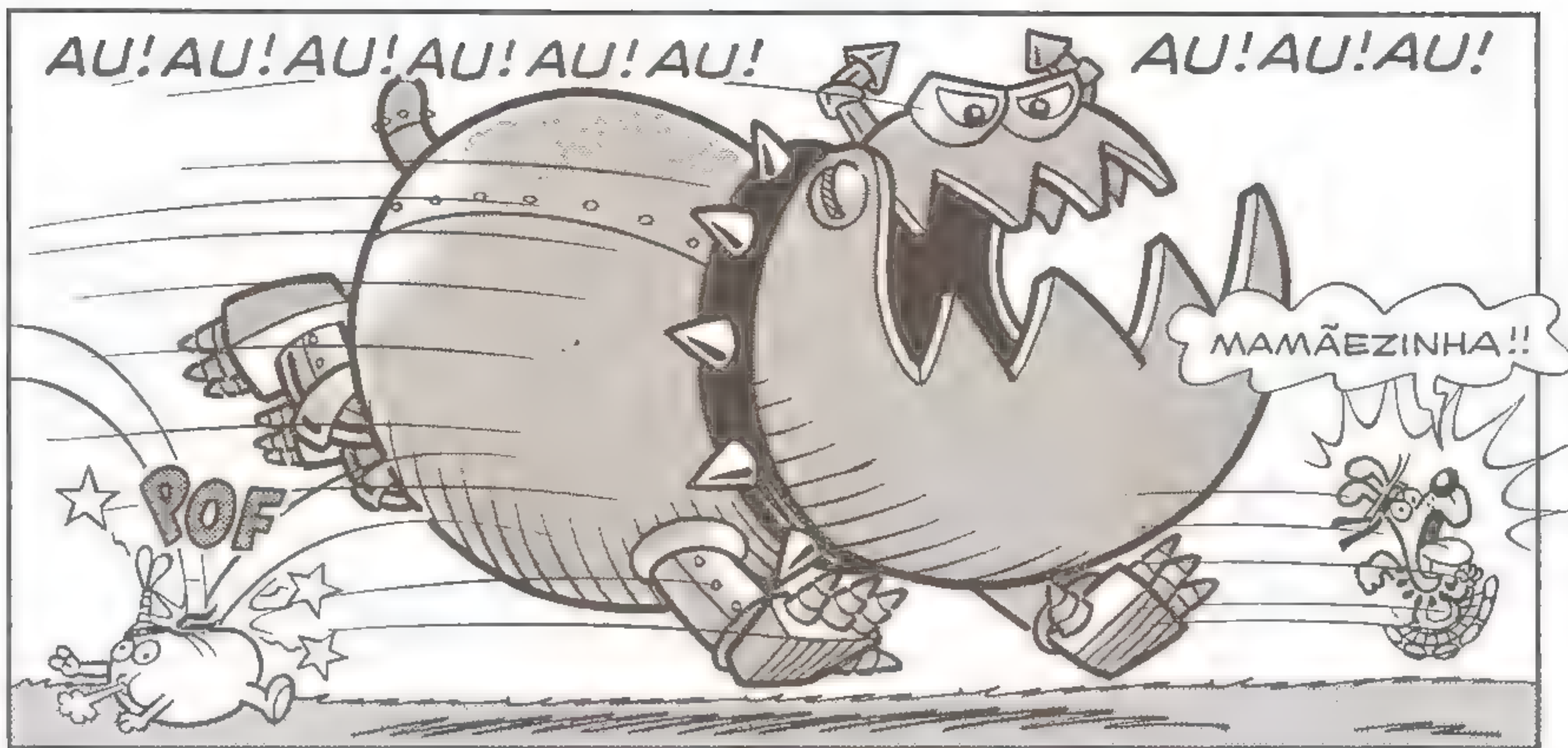




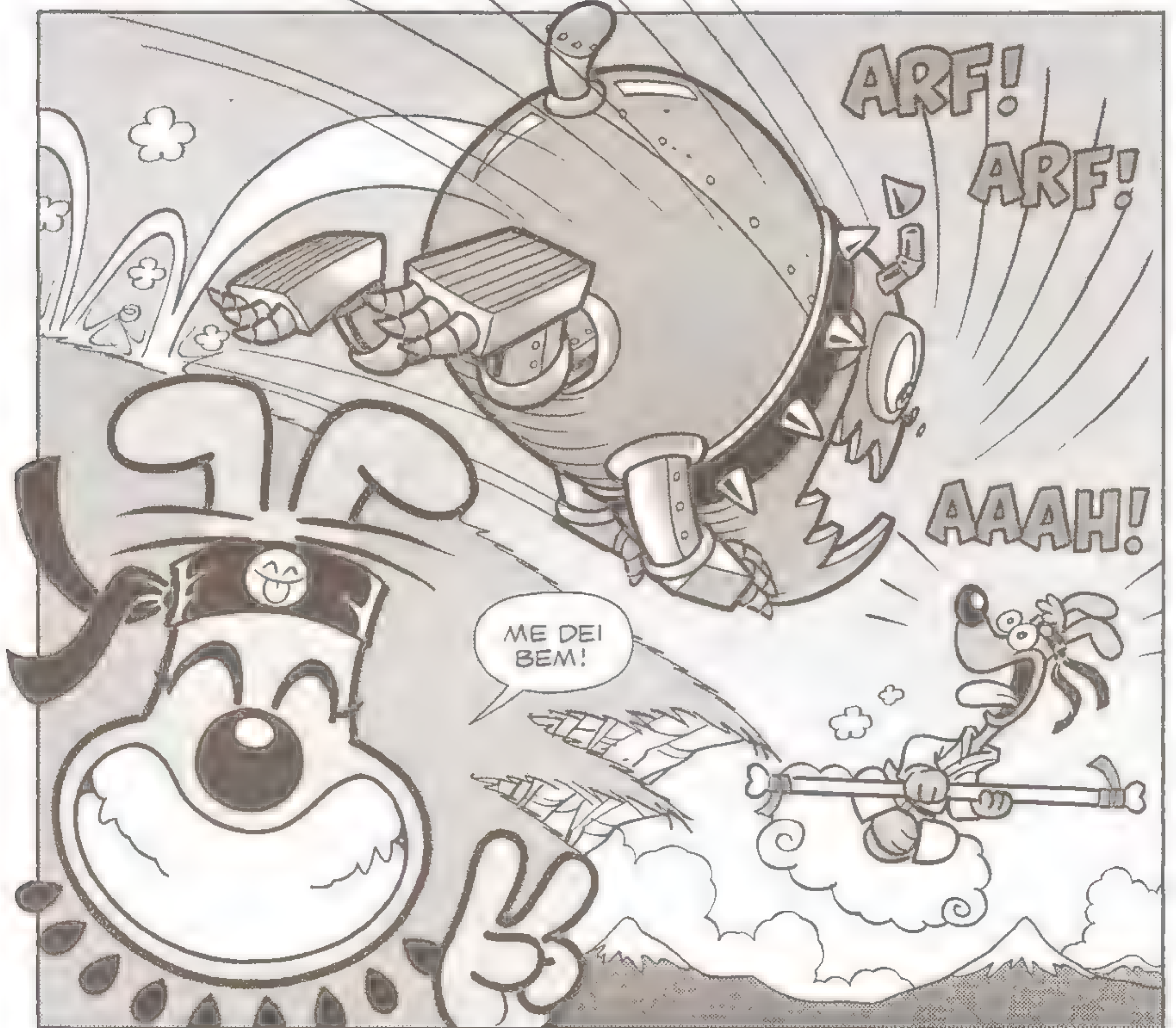


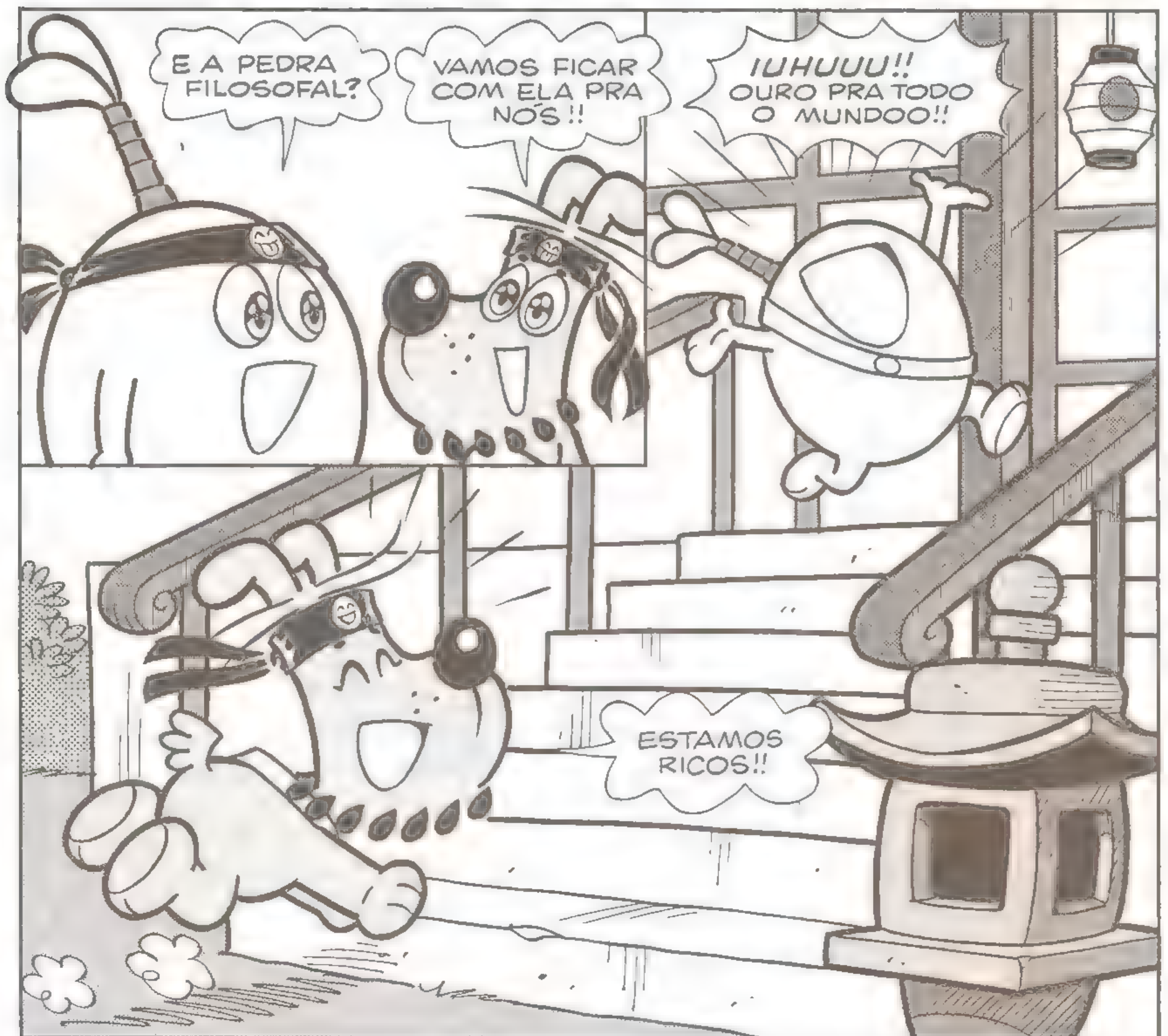


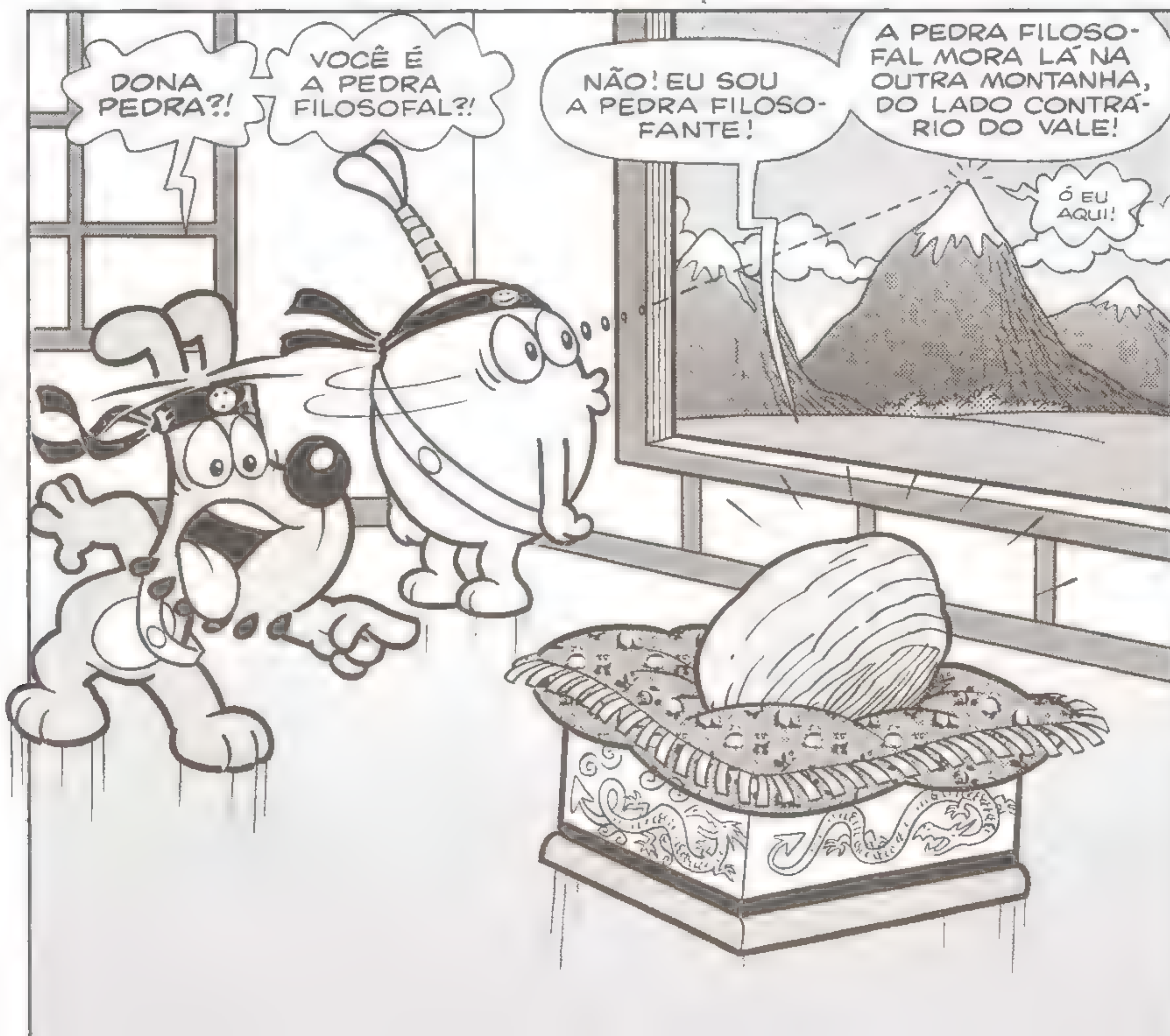
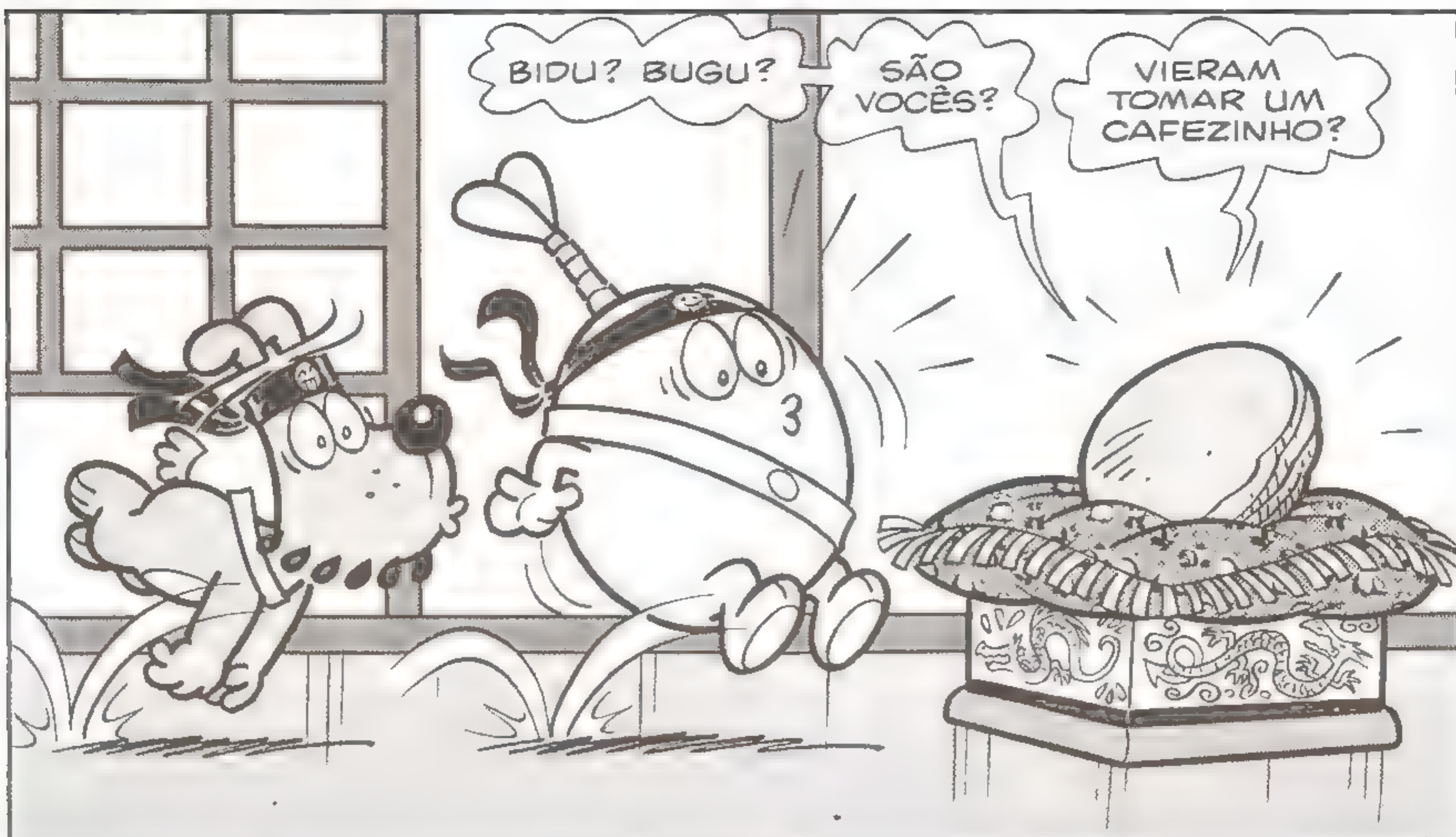








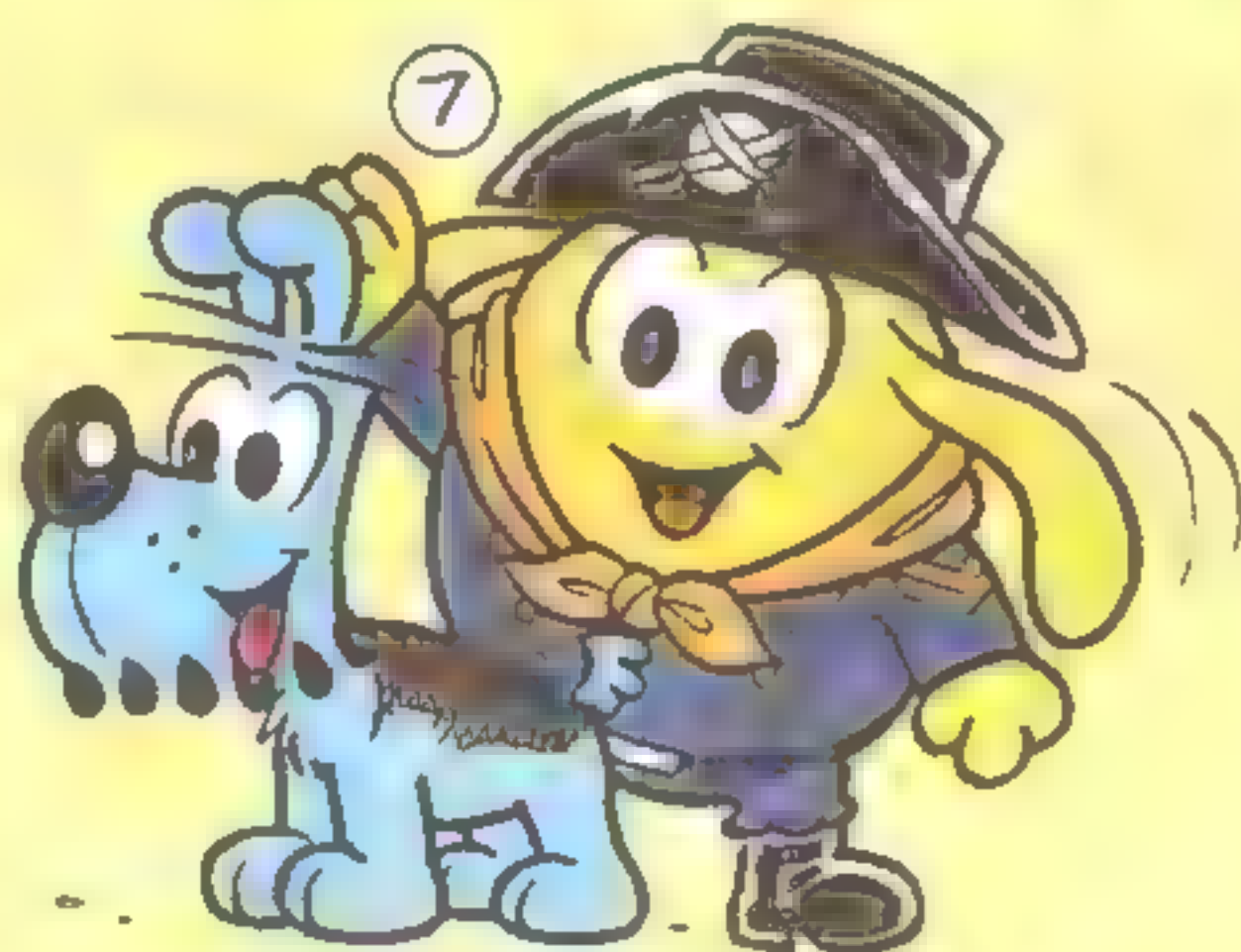
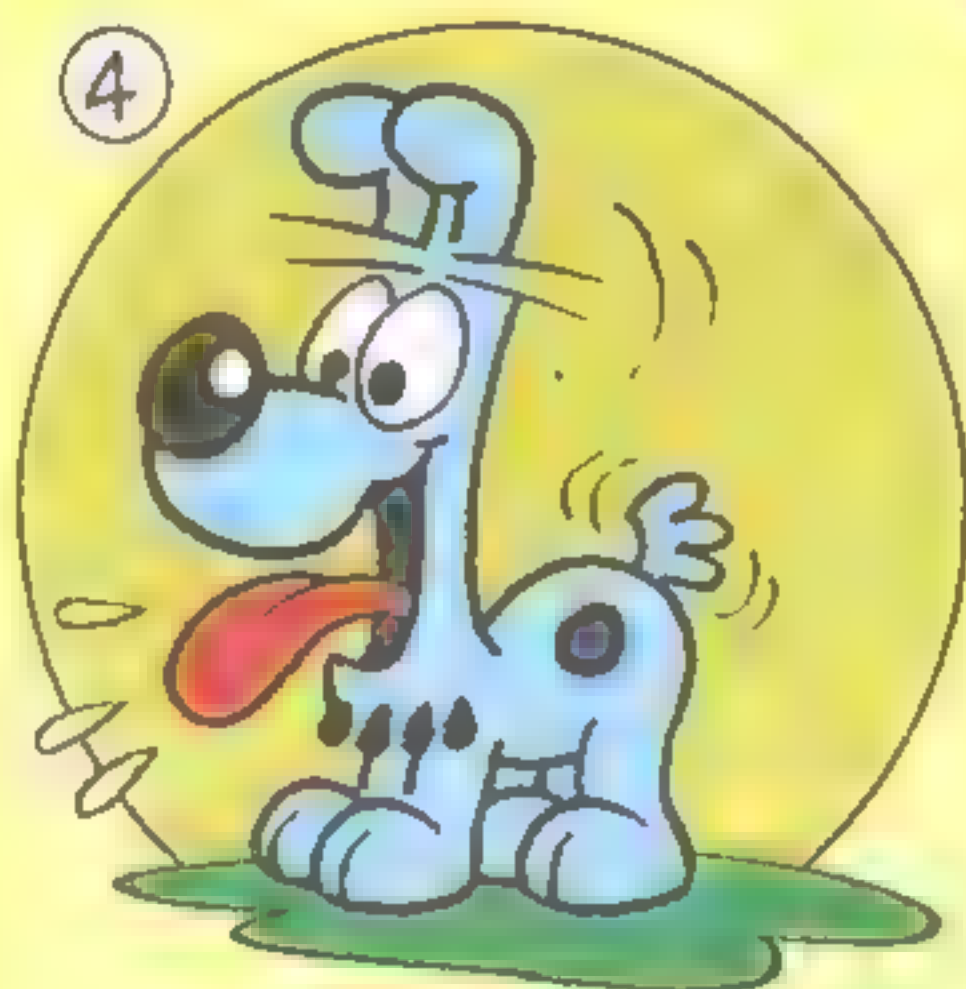




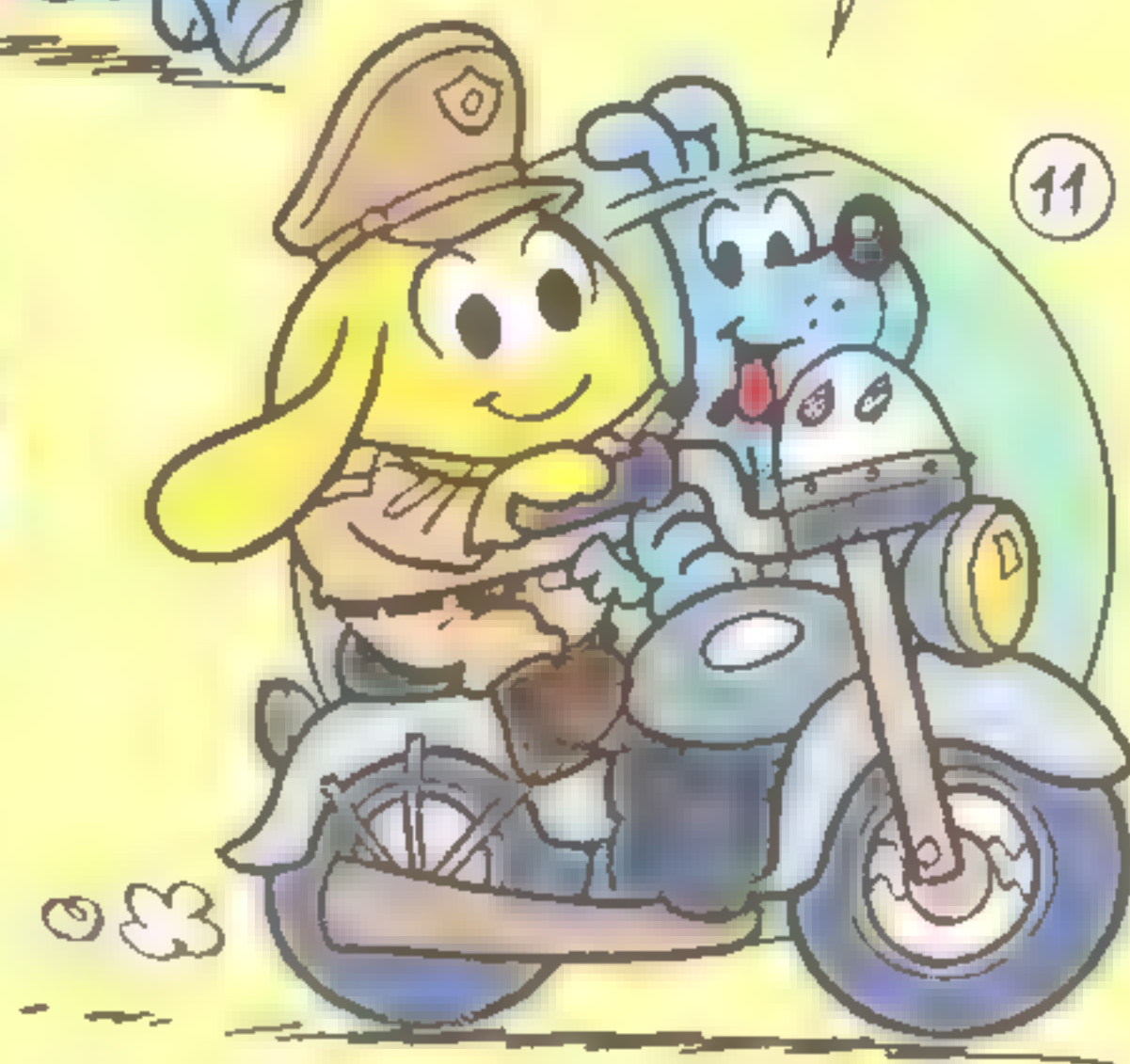
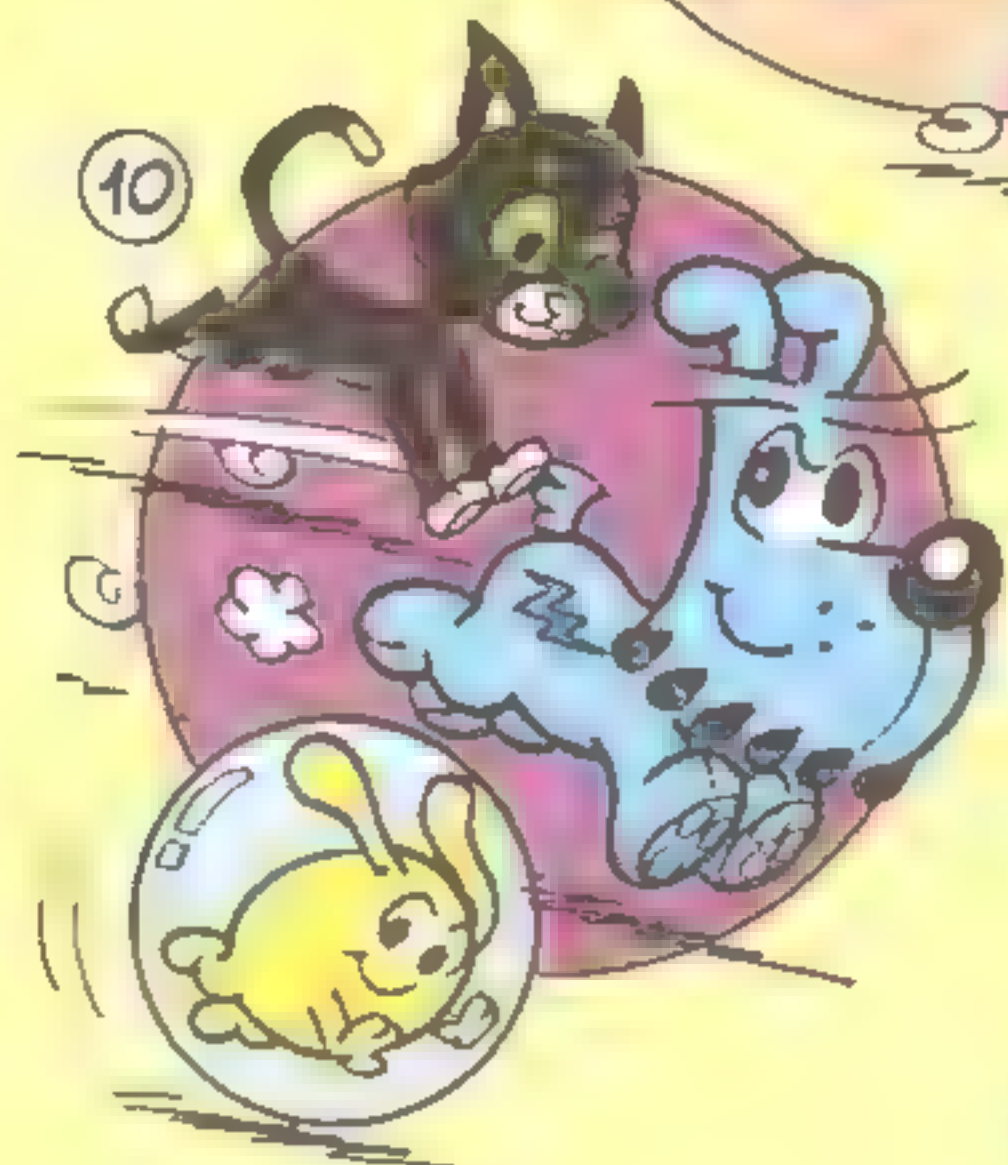
CÃES FAMOSOS DO CINEMA E DA TEVÊ

QUE TAL DESCOBRIR QUEM O BIDU
ESTA' HOMENAGEANDO?

MAURICIO



NÃO
DESCOBRIU
TODOS? NÃO
FIQUE TRISTE...
AS RESPOSTAS
ESTÃO
ABAIXO!







BIOGRAFIA MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposo, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a *Mônica*, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da *Mônica*, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da *Mônica* para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o *Parque da Mônica*, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Atualmente o Parque recebe a visita de 6 milhões de crianças por ano e coloca-se na esteira do sucesso alcançado pela Turma da *Mônica*, uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braille, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: “Turma da *Mônica* em Uma Aventura no Tempo”.

A personagem *Mônica* foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou *Mônica* como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes *Tikara* e *Keika*, que já fazem parte da Turma da *Mônica*, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, *Mônica* foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio é indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, mais uma vez, revoluciona o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com a Turma crescida, num visual adolescente e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande sucesso dessa Turma e seu autor, que em 2009 completa 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.



MAURICIO

Bidu



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Bidu 50 anos

Setembro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Enco Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Bidu 50 Anos é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Maunício de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda. todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maunício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição, setembro de 2009



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Maunício de Sousa, Manna Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enneque Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidney L. Salustre. Ilustrações: Mauro de Souza, Zazo Aguiar. Arte-Final: Clansse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavim, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adnato Nunes de Souza, Carlos Wagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Mana Aparecida Rabelio, Mana de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Nucleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Maunício de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2009 Maunício de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Numeros atizados poderão ser adquiridos diretamente com o seu prestador, levando o seu código de barras, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-8444

Rio de Janeiro (21) 3512-8614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

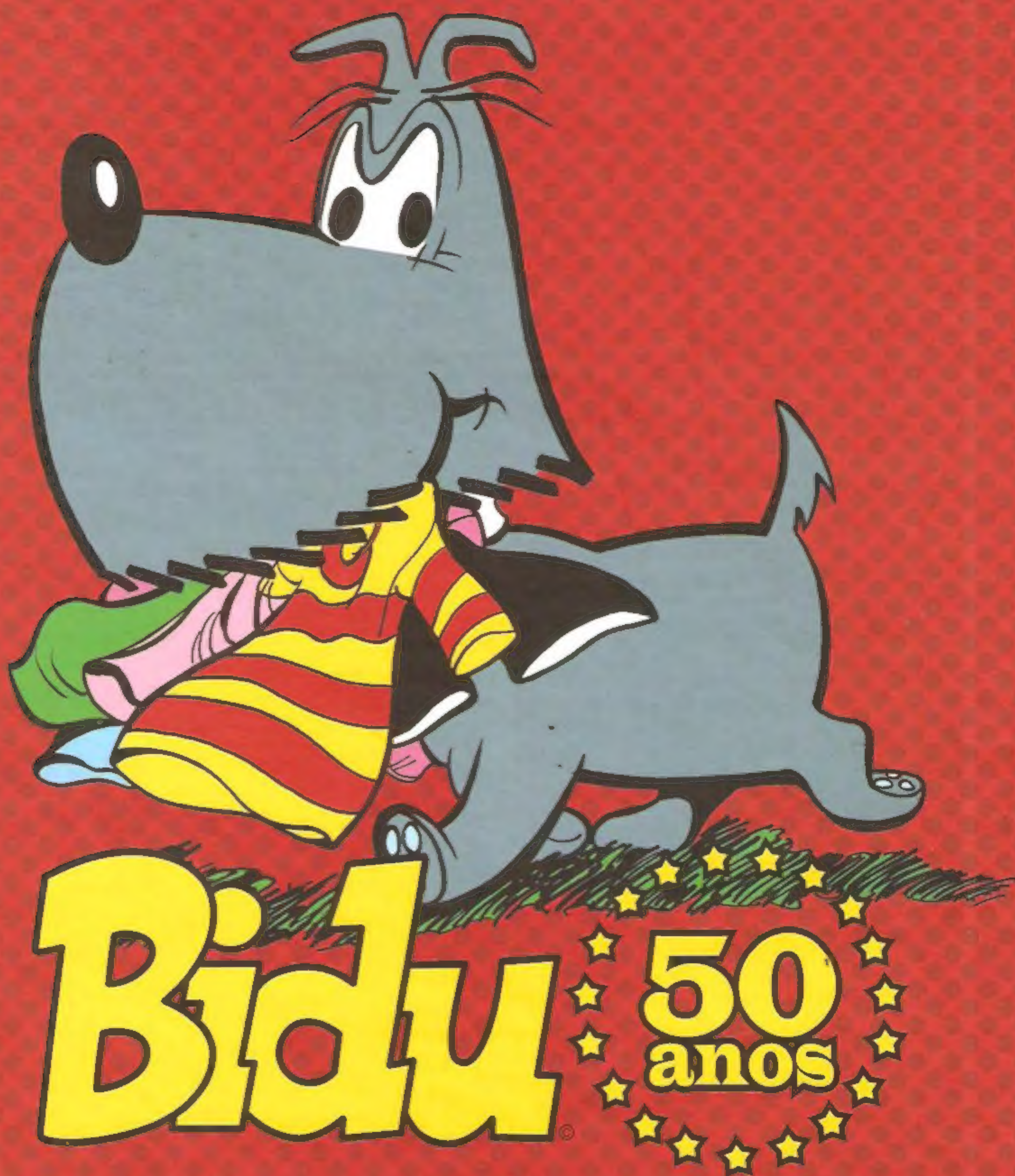
Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1093

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assuemonica.com.br

Fax (11) 3845-0399



“Escolhi o nome Bidu porque era uma expressão muito usada naqueles tempos para designar alguém esperto, ‘adivinhão’.

E o Bidu trouxe meio século de criação constante na nossa atividade de histórias em quadrinhos.

Bidu foi minha ‘moedinha da sorte’ e será sempre ‘meu eterno mascote’.”

MAURICIO



WWW.MONICA.COM.BR

ISBN 978-85-7351-615-9



© MSP - BRASIL / 2009